اطلب الملحق مع

الرأي العام

يومية سياسية

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد سنة ١٩٦١

الأحد ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٩هـ ٦ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٨ـ السنة ٢٧ العدد «٨٩٥٥»

□ أول جريدة كويتية يومية □

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY NOV . 6, 1988 - 27th. YEAR. NO . 8955

صاحب السمو استقبله قبل مغادرته للرياض

استقبال حافل لولي العهد الأمين في السعودية

سموه : قوتنا تكمن في تآزرنا وتعاوننا وتفاهمنا

بتضافر الجهود تجاوزنا الظروف العصيبة التي مرت بها المنطقة

المحادثات تتناول الاوضاع العربية والخليجية والدولية



● عزف السلامين الوطني الكويتي والملكي السعودي



● حديث باسم بين سمو ولي العهد الامين والامير عبدالله فور وصول سموه

● في صالة الشرف حديث باسم بين ولي العهد الامين والامير عبدالله

تصوير: سعد هنداوي

نسعى لتوفير الامن والرخاء والاستقرار للمنطقة

الامير سلمان لـ"الرأي العام": باسم الرياض نرحب بسموه وسعداء بلقائه



● عميد «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد يتقدم الوفد الاعلامي المرافق لسمو ولي العهد الامين

● عميد «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد يصافح سمو الامير عبدالله ويبدو سمو ولي العهد الامين

الرياض ـ من موفد الرأي العام ـ عبدالله الشيتي

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وذلك للاستئذان بالسفر الى المملكة العربية السعودية الشقيقة للقيام بزيارة رسمية تلبية لدعوة من أخيه ولي العهد ونائب رئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود.

وكان سموه قد غادر البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس حيث كان في وداعه الشيوخ والوزراء وكبار الشخصيات.

وأجرى سمو ولي العهد الامين فور وصوله الى الرياض اتصالا هاتفيا للسلام على أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بالمدينة المنورة نقل اليه خلاله تحيات أخيه حضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله.

وقد كان اللقاء أخويا صادقا مفعما بحرارة الود والمحبة المتبادلة، ومشاعر الوفاء والاخاء، بين ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء وأخيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني، وقد جسد هذا اللقاء كل المعاني الاصيلة، المتوارثة في وشائج العلاقة الوثيقة بين الاسرتين الكريمتين والشعبين الشقيقين في الكويت والمملكة. وكان سمو ولي العهد الامين قد وصل بحفظ الله ورعايته في الثانية عشرة والنصف من ظهر أمس الى مطار الملك خالد الدولي في الرياض والوفد الرسمي والاعلامي المرافق لسموه، وكان في استقباله عند سلم الطائرة الخاصة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء، وسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران المفتش العام، وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسفير المملكة في الكويت واصحاب السمو الامراء والوزراء وكبار الشخصيات وكبار الضباط والمسؤولين والدبلوماسيين والسفير الكويتي واركان السفارة الكويتية، وقد استهل الاستقبال بعزف السلامين الوطنيين الكويتي والسعودي بعد استعراض حرس الشرف، وقام الجميع بالسلام على سمو ولي العهد الامين كما قام وفد الكويت الرسمي والاعلامي المرافق لسموه بالسلام على سمو الامير عبدالله الذي اصطحب ضيفه الكبير الى قاعة الشرف لاستراحة قصيرة، وتناول القهوة العربية وتبادل بعض الاحاديث الودية شارك فيها سمو الامير سلطان وسمو الامير سلمان والشيخ سالم الصباح وزير الداخلية، وبعد الاستراحة القصيرة وسط الحفاوة البالغة ومشاعر التكريم وفرحة اللقاء، غادر الموكب الرسمي الى قصر الضيافة في الناصرية حيث حل سمو ولي العهد الامين والوفد الرسمي والاعلامي المرافق لسموه.

وقد أعرب سمو الامير عبدالله لسمو ولي العهد الامين ضيف المملكة الكبير الشيخ سعد عن بالغ السعادة والشوق لهذا اللقاء وكانت ابتسامات البشر تعلو الثغور وتطفح بها وجوه العديد من كبار المستقبلين في الدولة.

وفي تصريح صحفي ادلى به سمو ولي العهد الامين لوكالة الانباء السعودية وحضرته «الرأي العام» قال فيه: ان زيارتي هذا الاسبوع للمملكة العربية السعودية الشقيقة تاتي تلبية لدعوة كريمة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني، ونحن في الكويت نؤمن ايمانا كبيرا بجدوى تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين الشقيقين من اجل التشاور والتفاهم والتنسيق حول كثير من القضايا المشتركة والهامة، التي تهم البلدين خاصة والخليج عامة ولا شك بانني في هذه الزيارة سابحث مع أخي صاحب السمو وكبار المسؤولين في المملكة الكثير من هذه القضايا المطروحة، وفي الوقت نفسه فانني أتطلع الى لقاء الاخ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وخلال هذه اللقاءات سوف نبحث كما قلت الكثير من القضايا التي تواجه هذه المنطقة، ولا شك بان قوتنا تكمن في تآزرنا وتعاوننا وفي تفاهمنا. وأحب أن أضيف فاقول ان هذه المنطقة اي منطقة الخليج مرت بظروف عصيبة، ولكن الحمد لله بتضافر جهود الجميع استطعنا ان نجتاز هذه المشاكل والمصاعب وسوف نعمل جميعا باذن الله كمسؤولين في هذه الدول لتوفير الرخاء والامن والاستقرار المنشود لهذه المنطقة.

وردا على سؤال لـ «الرأي العام» وجهته لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض قال سموه: انه أمر طبيعي أن نسعد جميعا بزيارة ولقاء سمو الضيف الكبير الشيخ سعد العبدالله وبهذه المناسبة وفي هذا اليوم الذي

«البقية على ص ٢٢»

ولي العهد الامين استقبل الامير سلمان وبشارة

الرياض ـ كونا ـ استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرية في مدينة الرياض في الساعة السابعة من مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود امير منطقة الرياض.

وحضر المقابلة وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي وعدد من كبار المسؤولين في الوفد المرافق لسموه ومدير عام مكتب سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف عبدالرحمن البحر وسفير دولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية عبدالرحمن احمد البكر.

كما استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في مقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرية في الرياض الساعة السادسة والنصف من مساء امس امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة.

اذاعة الكويت:

زيارة ولي العهد الامين هامة وستعزز المساعي الخيرة لخدمة القضايا العربية والاسلامية

اكد راديو الكويت ان الزيارة الرسمية التي بدأها امس ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى المملكة العربية السعودية الشقيقة تكتسب اهمية في ضوء التطورات العربية والدولية الراهنة.. وهي تاتي في مرحلة هامة من التطورات الخليجية والعربية والدولية.

واضاف الراديو في تعليق له امس انه بعد وقف الحرب العراقية ـ الايرانية من الطبيعي ان تبذل الجهود لترسيخ السلام والاستقرار في منطقتنا الخليجية ولتعزيز علاقات التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وترسيخ مسيرة المجلس وانجازاته على الصعيد الاقليمي وتامين دوره الفاعل عربيا ودوليا بما يخدم مصالح الامة العربية والاسلامية.

واشار الراديو الى ان هذه الزيارة تاتي في مرحلة تواجه فيها القضايا العربية انعطافات هامة سواء من حيث متطلبات دعم القضية الفلسطينية او من حيث ايجاد الحلول لبعض القضايا العربية من منطلق الحرص على تحقيق الاهداف العليا للامة العربية في ضوء ما يشهده الواقع الدولي من تطورات على صعيد انفراج العلاقات بين الدول الكبرى.

وخلص الراديو الى ان هذه الزيارة وما ستتمخض عنه بعد التشاور ستسهم في تنمية العلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين والى تقويتها وتعزيز المساعي الخيرة الدائمة التي يبذلها المسؤولون في البلدين لخدمة قضايا الامتين العربية والاسلامية.

الامير يجري مكالمة هاتفية مع رئيس المالديف

اجرى حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس مكالمة هاتفية مع اخيه فخامة الرئيس مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف حيث طمأن الرئيس المالديفي سموه حفظه الله على الاوضاع في جمهورية المالديف .. وان الامور اخذت تعود الى وضعها الطبيعي.

رأي

مواصلات النقل وحماية البيئة

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

بمناسبة اختتام الاجتماع الثالث لمجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية واصدار التوصيات اللازمة بشان ازالة العوائق والسفن الغارقة والاجسام الطافية في البحر، فانه يجب عدم اغفال اهمية المحافظة على البيئة البرية وحمايتها من كل اشكال التلوث، لان البيئة واحدة، برية كانت أم بحرية، كونها تتعلق بالمحافظة على صحة الانسان وسلامته.

ونحن في الكويت عندنا مجلس لحماية البيئة مهمته دراسة الاجراءات ووضع الخطط اللازمة للقضاء على كل الملوثات التي من شانها ان تلحق الضرر بالمجتمع. ولا نعرف اذا كان الاخوة الاعضاء في المجلس، قد لاحظوا سيارات اللوري والشاحنات التي تعمل بالديزل، وهي تنفث سمومها في الشوارع الداخلية والطرق الرئيسية داخل المدينة وفي ضواحيها.

ففي الدول الاخرى التي يهمها المحافظة على صحة مواطنيها، هناك قوانين تمنع مرور هذه الشاحنات داخل المدينة وتحدد

«البقية على ص ٢١»

كلمة الرأي العام

اربعة ملايين وسط مائة مليون !؟

نعتقد ان الامور باتت واضحة تماما، ولم يعد هناك أي مجال للتخمين أو سوء التقدير، فالحكومة الاسرائيلية الجديدة تضع على رأس اهتماماتها القضاء على الانتفاضة، بكل الطرق والوسائل، ولو ادى الامر الى استخدام القوة العسكرية وسياسة الارض المحروقة.

بمعنى ان شامير لن يتردد باتباع سياسة وحشية ضد الفلسطينيين باعتبار ان هذه السياسة هي خياره الوحيد الذي ارتضاه طواعية وخاض الانتخابات على اساسه.

والسؤال الذي يفرض نفسه: ما هي الخيارات العربية في مواجهة خيار الليكود؟ بمعنى هل ان الدنيا ستتغير بالنسبة للعرب، أم أن في الانسان دائما غرائز متسلطة يصعب عليه الفكاك منها، أو التحرر من سلطانها؟

فاذا كان الاسرائيليون قد اختاروا احتلال الارض، ومصادرة الحقوق وهضمها، والقضاء على الانتفاضة بكل الوسائل والاساليب ... فهل سيظل العرب مجرد مشترين وبائعين في سوق الاعلام والسياسة، في الوقت الذي تباع فيه قضاياهم وتشترى من قبل دهاقنة العالم المتخصصين في امتصاص امكانات الشعوب وثرواتها واستنزاف مواردها ؟!

الى متى تنتظرون؟ وكم سيطول وقوفكم على تخوم المناسبات الانتخابية، وعلى ابواب الغرف المغلقة في اميركا وروسيا، من اجل شراء بضاعة فاسدة ...؟ كأن الاراضي التي يبيعونكم اياها ليست اراضيكم، والحقوق المغتصبة ليست حقوقكم، وان الذين يموتون ويسجنون ويعذبون ويشردون، والذين تنسف بيوتهم ليسوا من اهلكم وذويكم !؟

لقد توقعتم ان تاتي الانتخابات الاسرائيلية بحزب العمل ورئيسه بيريز على امل ان يجلس هذا الاخير على مائدة مؤتمر دولي، يقول شامير واميركا معا، انه لن ينعقد ابدا.

فـالى متى تنتظرون؟ فالاحزاب الدينية الاسرائيلية وصفت فوزها في الانتخابات بانه لحظة تاريخية وصلت فيها التوراة الى سدة الحكم والسلطة. وفي هذا الوصف الكثير مما يمكن استنتاجه واستنباطه ... لان الاسرائيليين اختاروا الارض العربية والتطرف الديني، وسياسة الارهاب، وفضلوها على السلام والعدل.

وخلاصة ما نريد ان نقوله للانظمة والمنظمات، ان تكف عن الندب وعن تسويق الشعارات، لانه من غير المعقول ان يتغير الاسرائيليون، وينحازوا الى العنف والارهاب ... دون ان نتغير نحن الضحايا، ونعيد النظر في خياراتنا ورهاناتنا ونتفق على كلمة سواء فيما بيننا.

(الرأي العام)

«البقية على ص ٢٢»

بصراحة

يا نطع الجراد

حشرة الجراد. اشتق اسمها من الجرد اي انها تجرد الارض الخضراء. وتحيلها الى ارض جرداء..

وفي الستينات. كانت الفرحة الكبرى عند قدوم الجراد وبعد هطول الامطار شتاء في الكويت تبدأ هجرة اسراب الجراد. ولا نعرف انذاك مصدرها ولكنها «تغطي عين الشمس من كثرتها». وكنا في منطقة «حولي» وبالذات «عند مدرسة طليطلة» وكانت انذاك صحاري كثيرة. نجد اسراباً بل وملايين من الجراد وكنا نستبشر بالخير القادم علينا من قبل الله تعالى فلقد كنا بصراحة (ناكل الجراد) بل و(نتنطع به) ويتناقل الاخبار في الفريج ان بيت فلان (اشترى خيشة جراد) وتبدأ المشتروات من جميع الجيران وفي السوق تسمع من ينادي. جراد ومكن. والجراد نوعان نوع يسمى الجراد المكن وهو من النوع السمين المليء «بالبيض» ونبدأ باكله.

بازالة (رأسه) وارجله ويبقى فقط الجسد كانه «كونكورد» (ما الذه) واقولها بصراحة مطلقة بل ويعتبر مفيدا لما يحتويه من خضراوات عديدة ياكلها الجراد فقد تكون فيها شفاء للناس والنوع الاخر «عصفور» وهو من النوع الرديء الضعيف (الهزيل) الذي اعناه التعب ولم يحصل على قوته الكافي فتراه رشيقا (وهو ذكر) والمكن (انثى) فالانثى لذيذة الطعم والعصفور (ذكر) لا يؤكل لانه ليس به بيض (عرد) ويرمى بعيدا وتنشط الحركة التجارية في سوق (الصفاة) ويتهافت الناس على شرائه ويغلى بواسطة (جدر معدني كبير جدا) به ماء مغلي ويسكب الجراد من الخيشة مباشرة في هذا الماء المغلي ويتطاير الجراد وبعضه بل والاغلبية يقع في هذا الماء المغلي ونركض نحن الاطفال وراء الجراد المتطاير وسط قهقهات الطفولة البريئة وبعد غليانه يبرد ويؤكل (دافئا) ونتهافت على المكن والشاطر من يفوز بها. هذا قديما عندما كانت الكويت (جرداء) اما الان فجميعنا نحاربه لان بلدنا الكويت اصبحت واحة خضراء تسر الناظرين فلنبدأ بمحاربة الجراد جميعا خوفا من التهام حدائقنا وارضنا وخيراتنا وفعلا الان كل شيء تغير والمفاهيم تغيرت ونحن نتبع كل شيء من هدفه مصلحة بلدنا الحبيبة الكويت فلنبدأ (بالتطوير الجرادي) والتجريد الجرادي من (ديرتنا الخضراء) بل واصبح يقشعر البدن لرؤية الجراد واصحبنا نخاف ان نمسكها بعد ان كنا ناكلها وسبحان مغير الاحوال». وأنا اقول للزمان (انا مثل ما أنا - وانت بتتغير).

غنيمة الفهد

في اجراء للحد من الفوضى

قرار لوزير الداخلية بتنظيم تراخيص سيارات الاجرة تحت الطلب

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا بشان تنظيم تراخيص سيارات الاجرة تحت الطلب تضمن الحاقها بالاحكام الخارجية بسيارات الاجرة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون المرور بالاضافة الى ما نص عليه القرار بهذا الشان من شروط فتح مكتب لمزاولة مهنة سيارات الاجرة تحت الطلب، وشروط ترخيص تسيير هذه السيارات، والشروط المطلوب توفرها في طالب الحصول على تصريح قيادة سيارة اجرة تحت الطلب.

وقد اجاز القرار لمدير عام الادارة العامة للمرور سحب ترخيص تسيير السيارة وتصريح القيادة في حالة مخالفة احكام هذا القرار، واوضح ان على المكاتب والمؤسسات التي تباشر هذا النشاط استيفاء الشروط الواردة طبقا لاحكام هذا القرار في مدة اقصاها ستة اشهر من تاريخ العمل به.

وفيما يلي نص القرار الوزاري:

مادة (١)

تلحق سيارات الاجرة تحت الطلب بالنوع (٢) من البند اولا من المادة ٣ من القانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٦ في شان المرور وتسري عليها الاحكام الخاصة بسيارات الاجرة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون المرور بالاضافة الى ما نص عليه في هذا القرار.

مادة (٢)

شروط فتح مكتب لمزاولة مهنة سيارات اجرة تحت الطلب:

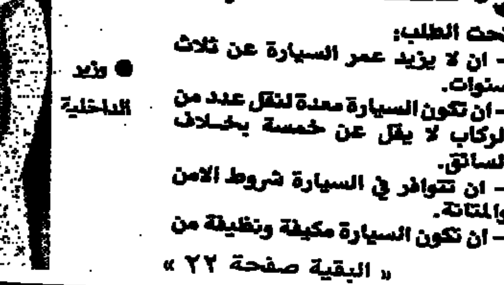
- الحصول على ترخيص من وزارة التجارة والصناعة لمزاولة هذا النشاط.
- توفير عشرة سيارات على الاقل وثلاثين سيارة على الاكثر، ويجوز زيادة الحد الاقصى بناء على طلب الشركة او المؤسسة وبعد موافقة الادارة العامة للمرور.
- ان يكون المكتب بموقع مناسب بالمنطقة ولا يعيق حركة المرور مع وجود مساحة كافية لوقوف وانتظار سيارات الاجرة.
- تركيب هاتف للمكتب.
- تركيب اجهزة اتصال ليكون صاحب المكتب او المسؤول عن الحركة على اتصال مستمر مع سائقي السيارات التابعين له.
- وضع خريطة بالمكتب مبينا عليها مناطق دول الكويت وشوارعها.
- تعيين موظف استقبال يجيد اللغتين العربية والانجليزية.
- العمل بنظام الثلاث ورديات على ان لا يقل فتح المكتب عن ١٦ ساعة يوميا والالتزام بالعمل اثناء الاعياد والعطل الرسمية.
- اعداد سجل خاص لحركة تسيير السيارات والاتصالات المتعلقة بالعمل.
- ان تكون مساحة المكتب داخليا كافية لانتظار سائقي سيارات الاجرة.
- اعداد سجل خاص يبين فيه عدد السيارات وعدد السائقين وان تدون فيه تحركات السيارات في المناطق المختلفة اثناء نقل الركاب ويخضع لتفتيش ومراقبة الادارة العامة للمرور.
- في حالة تناقص عدد السيارات المصرح للمكتب او للمؤسسة بها عن الحد الادنى ولم تبادر توفير تلك السيارات خلال شهر من انذارها بذلك يجوز لمدير الادارة العامة للمرور سحب تراخيص تسيير سيارات الاجرة تحت الطلب من هذا المكتب او المؤسسة.

مادة (٣)

شروط ترخيص تسيير سيارة اجرة تحت الطلب:

- ان لا يزيد عمر السيارة عن ثلاث سنوات.
- ان تكون السيارة معدة لنقل عدد من الركاب لا يقل عن خمسة بخلاف السائق.
- ان تتوافر في السيارة شروط الامن والمتانة.
- ان تكون السيارة مكيفة ونظيفة من

« البقية صفحة ٢٢ »



● وزير الداخلية

الرأي العام

يومية سياسية

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

اطلب الملحق مع العدد

أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد ١٩٦١

بدء المناورات الجوية الخليجية بمشاركة ٤٤ مقاتلة

بدأ تمرين صقر الجزيرة ٢/٨٨ برنامجه امس وذلك بمشاركة جميع دول مجلس التعاون الخليجي، ويعتبر تمرين صقر الجزيرة ٢ والذي سيستمر لمدة عشرة ايام من اضخم التمارين الجوية على مستوى البلاد والمنطقة الخليجية نظرا للعدد الكبير المشارك للطائرات المقاتلة والقطع العسكرية والاعداد البشرية. ويشارك في تمرين صقر الجزيرة ٢ ٤٤ مقاتلة مزودة بالذخيرة الحية وبمساندة سلاح درع الجزيرة بمعدات عسكرية متنوعة والتي ستشارك في المرحلة الاخيرة من التمارين. وتشارك الدول الاعضاء

بمقاتلات ميراج ف ١ وف ٥ والهوك والـ ف ١٥ والتورنادو والجاكوار والسكاي هوك وطائرات النزال العمودية الى جانب طائرات هليكوبتر بوما وسوبر بوما. وينقسم البرنامج الى ثلاثة اقسام وهي جو-جو وجو-ارض الى جانب المشروع الاخير الذي ستشارك فيه القوات البرية والمقاتلات برماية

الذخيرة الحية. وتهدف تمارين صقر الجزيرة والتي بدأت تمارينها بمسقط الى تبادل الخبرة بين طياري دول مجلس التعاون الخليجي وايجاد تجربة المعيشة الموحدة في مكان محدد وباعداد كبيرة من الطاقة البشرية اضافة الى العمل على دعم القوات البرية لدرع الجزيرة.

عمان: خدمة العلم تشمل حاملي البطاقات الصفراء

عمان - كونا - قال مدير التجنيد والتعبئة العامة في الاردن العميد الركن محمود البلاونة انه بعد صدور فك الارتباط القانوني مع الضفة الغربية تقرر التعامل مع ابناء الضفة الغربية بحيث يتم تدقيق موقف الشاب من خدمة العمل في مكتب تجنيد وتعبئة الضفة الغربية ثم يسحب منه دفتر الخدمة ويحال الى دائرة المتابعة والتفتيش ليبدأ التعامل مع الشاب عن طريقهم «اذا كان الشاب يحمل بطاقة احصاء الجسور «الخضراء» وجواز سفر اردني مؤقت مدته سنتان».
واضاف العميد البلاونة في حديث لصحيفة الدستور الاردنية نشر هنا امس «ان ابناء الضفة الغربية الذين لديهم بطاقات احصاء الجسور «الصفراء» وجواز سفر اردني دائم مدته خمس سنوات فانه ينطبق عليهم قانون خدمة العلم والخدمة الاحتياطية المعمول به حاليا. واما ابناء الضفة الغربية المقيمون في الخارج فانه يتم التعامل معهم عن طريق مكتب تجنيد وتعبئة الضفة الغربية دون تغيير للوضع الذي كان سائدا من قبل.
ونفى مدير التجنيد والتعبئة العامة وجود نية لتخفيض خدمة العلم للجامعيين بحيث تصبح سنة واحدة بدلا من سنتين موضحا ان خدمة العلم تستهدف مشاركة جميع شباب البلد لاخوانهم الجنود النظاميين في الدفاع عن الوطن. وقال «انه لا

«البقية على ص ٢٢»

تعهد مجددا بقمع الانتفاضة

شامير: سنحول الضفة وغزة لمستوطنات
بيريز: عملية أريحا هزمت «العمل»

فلسطين المحتلة - وكالات - قال رئيس وزراء العدو اسحق شامير امس ان اسرائيل ستبني مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في حالة تشكيله حكومة ائتلافية مع الاحزاب اليمينية والدينية.
ومن المتوقع ان تدخل كتلة ليكود التي يتزعمها شامير في ائتلاف مع اربعة احزاب دينية وثلاثة احزاب صغيرة من اقصى اليمين بعد الانتخابات البرلمانية التي اجريت يوم الثلاثاء الماضي ولم تسفر عن نتيجة حاسمة ولكن شركاءه المحتملين يضعون شروطا صعبة ومتعارضة احيانا.
وقال شامير في حديث ادلى به لراديو العدو «لم اعد احدا باي شيء، انني اعرف الطلبات ولكنني اعرف اكثر احتياجات البلاد».

■ طالع ص ٢٠ ■

وسئل شامير عما اذا كان يؤيد انشاء مستوطنات جديدة بالاراضي المحتلة فقال «بالطبع ستكون هناك مستوطنات». واضاف قوله «حتى اثناء وجود الحكومة الحالية... جاء مستوطنون جدد كثيرون الى الاراضي - المحتلة - ولا ارى اي سبب يمنع الحكومة الجديدة - بعد تشكيلها - من السماح ببناء مستوطنات جديدة».
وقد قال حزب هتيحيا - احد احزاب اقصى اليمين التي تتفاوض معها كتلة ليكود - خلال الحملة الانتخابية انه يسعى الى الحصول على تأكيدات بانشاء ٥٣ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية.
ويعيش حوالي ٦٥,٠٠٠ صهيوني في الاراضي المحتلة بين ١,٧٥ مليون فلسطيني.
وقد سمحت الحكومة الائتلافية



● مجندة اسرائيلية «١٩ عاما» ترفع قذيفة مدفع عيار ١٥٥ ملم من فوق عربة مدفع متحرك خلال مناورات عسكرية للمجندات في النقب

الحالية التي تضم كتلة ليكود وحزب العمل والتي تشكلت في عام ١٩٨٤ بانشاء ست مستوطنات جديدة افتتحت احداها اثناء الحملة الانتخابية.
وحث مئير شيتريت - وهو نائب لكتلة ليكود بالبرلمان - شامير على تشكيل حكومة ائتلافية جديدة مع حزب العمل الذي يتزعمه وزير الخارجية

«البقية على ص ٢٢»

ضبط امرأة تسرق
مصاغ الاطفال

ضبط رجال الامن امرأة متلبسة بسرقة بعض المجوهرات والمصوغات الذهبية من النساء والاطفال في الاعراس.. وابلغت مصادر مطلعة «الرأي العام» امس ان المدعوة س. ج. ف قامت بعدة سرقات مشابهة قبل ضبطها في المرة الاخيرة حيث كانت ترتدي البرقع وتذهب الى الاعراس والتجمعات النسائية وتقوم بسرقاتها التي تكررت في مثل تلك الامكنة وبنفس الطريقة، وقد احيلت المتهمة الى الجهات المختصة لاستكمال التحقيق واتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة بحقها.

طابا ستعود للسيادة المصرية

مبارك: لن نتخلى عن دعم القضية الفلسطينية ونسعى لإعادة الأرض المحتلة إلى أصحابها

القاهرة - الرأي العام - وكالات - أعلن الرئيس المصري حسني مبارك تعليقا على الانتخابات الاسرائيلية ان مصر لا تتدخل في الشؤون الداخلية لجيرانها، كما ان مصر لم تتخل ابدا عن القضية الفلسطينية وسوف نظل نبذل كل الجهد من اجلها ومن اجل عودة الارض العربية المحتلة الى اصحابها ولا تعني استعادة مصر لكامل ترابها ان تتخلى عن قضايا امتها العربية. واعرب عن امله ان تتم خطوات ايجابية عقب تشكيل الحكومة الاسرائيلية.
جاء ذلك في تصريحات للرئيس مبارك ردا على اسئلة الشباب في مؤتمر اقيم امس بقرية الحسن بمنطقة البستان في النوبارية.
وحول قرار هيئة التحكيم في طابا وتأثير هذا القرار على مسيرة السلام، صرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري بان الرئيس مبارك اشار في تصريحاته ان الحكم صدر لصالح مصر وان رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير اكد ان اسرائيل تحترم تعهداتها ومن هنا فان خطوات بين البلدين سوف تتم لتنفيذ القرار.
وردا على سؤال آخر بشان سيادة مصر الكاملة على طابا قال الرئيس مبارك ان مصر بعودة طابا تكون قد استعادت كامل ترابها الوطني. واضاف الرئيس ان علاقاتنا مع اسرائيل تساعد في حل القضية الفلسطينية وتستثمر لصالح السلام العربي.
وحول سؤال بشان حل المشكلة اللبنانية اوضح الرئيس مبارك ان مشكلة لبنان لن تحل الا اذا رفعت كافة القوى الاجنبية يدها عن لبنان ولن تسحب اسرائيل وسورية قواتهما وكذلك اي قوى تعمل لحساب اية جهة اجنبية ولن تترك لبنان للبنانيين وهم قادرون على انهاء الصراع والحفاظ على وحدة لبنان.

برقية تهنئة من مبارك للرئيس الجزائري

القاهرة - اش ا - بعث الرئيس المصري حسني مبارك برقية التهنئة التالية الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بمناسبة الاستفتاء على اصلاحاته السياسية..

«البقية على ص ٢٢»

العثور على جثة
قتيلة بالعارضية

كتب علي سالم

وقعت جريمة قتل بمنطقة العارضية راح ضحيتها سيدة سودانية تبلغ من العمر «٢٦ عاما». وابلغت مصادر خاصة «الرأي العام» ان المجني عليها وجدت مقتولة بمسكنها يوم امس الاول بعد مرور ٤٨ ساعة على مقتلها مما ادى الى تعفن الجثة التي نقلت الى الطب الشرعي لتحديد سبب الوفاة.
هذا وما زال البحث جاريا عن الجاني ومعرفة اسباب ودوافع الجريمة.

عودة الهدوء الى المالديف

مفاوضات في البحر مع الانقلابيين لاطلاق سراح الوزراء الرهائن

ميل - المالديف - وكالات - خيم الهدوء التام في جزر المالديف بعد اجهاض محاولة الانقلاب التي جرت يوم الخميس الماضي. وقال الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم في اول حديث صحفي له بعد المحاولة الانقلابية ان الوضع الآن تحت السيطرة التامة وكل شيء يعود الى حالته الطبيعية ولم تعد هناك اية مشكلة فيما يخص هذه المحاولة.
وقال الرئيس المالديفي ان المرتزقة الذين نفذوا محاولة الانقلاب ما زالوا يحتجزون رهائن - بينهم أجانب - على سفينة شحن. وقال في اتصال هاتفي اجرته معه «رويتر» في ميل عاصمة مالديف ان سويديين اثنين من بين المحتجزين على السفينة التي استولى عليها المرتزقة بعد أن أرسلت القوات الهندية للقضاء على المحاولة الانقلابية.
في غضون ذلك نفى المندوب السامي الهندي ارون بانرجي ان تكون القوات الهندية قد استولت على باخرة الشحن التي تقل المرتزقة الانقلابيين.
وقال ان السفن الحربية الهندية لا تزال تتعقب السفينة عبر المحيط الهندي.
وأضاف أن السفن الهندية التي تقل احداها فريقا من المفاوضين تراقب عن

«البقية على ص ٢٢»

سعر صرف الدولار ٥١٥ فلسا

الاردن يمنع استيراد الكماليات ويرفع ضريبة المغادرة الى ٢٥ دينارا

عمان - كونا - اتخذ الاردن الليلة الماضية سلسلة اجراءات اقتصادية لمواجهة الوضع الاقتصادي الذي كان من ابرز سماته انخفاض قيمة الدينار الاردني اكثر من ٢٥ بالمائة من قيمته الاصلية.
ومن ابرز هذه الاجراءات منع استيراد الكماليات حتى نهاية العام الحالي ورفع رسوم المغادرة للرعايا الاردنيين من ١٥ دينارا اردنيا الى ٢٥ دينارا اردنيا.
وتسري زيادة رسوم المغادرة على المغادرين البالغين والقصر عبر الحدود البرية والبحرية والمطارات. وتشمل الكماليات اجهزة التلفزيون والفيديو والثلاجات والثريات واجهزة المكيفات.
واتخذ مجلس الوزراء الاردني في اجتماعه امس برئاسة السيد زيد الرفاعي عدة قرارات واجراءات اقتصادية تتضمن الحد من الاستيراد وترشيد الانفاق الحكومي وزيادة الرسوم الجمركية والضرائب بهدف

«البقية على ص ٢١»

محاضرة بالدراسات التجارية حول تقييم نمو الطفل



● د. سيلفيا تلقي محاضرتها

نظم مكتب شؤون الطلبة والمتدربين بكلية الدراسات التجارية (بنات) مؤخرا محاضرة حول «تقييم النمو التطوري للطفل» القتها اختصاصية طب الاطفال الدكتورة/ سيلفيا شحيبر وذلك بقاعة المحاضرات والندوات بمركز التدريب التابع للكلية بحولي، وحضرت المحاضرة رئيسة المكتب غنيمة العثمان وجمهور غفير من الطالبات.

بدأت د. سيلفيا محاضرتها ببيان باهمية الموضوع الذي تتناوله، واشارت الى ان السنوات الاخيرة قد شهدت اهتماما كبيرا من الغربيين بالجانب الخاص بتقييم النمو التطوري للاطفال، وذلك بعد ان سيطروا الى حد كبير على امراض الطفولة وقضوا على المشاكل الصحية للاطفال، وانخفضت نسب الوفيات كثيرا بين الاطفال، وقد جاء هذا الاهتمام بسبب ظهور حالات التاخر الدراسي لدى مجموعة كبيرة من التلاميذ.

معامل ارتباط

واوضحت د. سيلفيا ان من المعروف ان هناك معامل ارتباط بين التاخر الدراسي ونمو الذكاء لدى الاطفال، وان هناك عوامل عديدة تؤثر في نمو الذكاء لدى الاطفال منها الوراثة والتربية الصحية، وان لكل من تلك العوامل اهمية وانعكاسات على النمو السليم للطفل عقليا وجسميا وانفعاليا.

وركزت المحاضرة على دور الام والرعاية السليمة لطفلها دون الاعتماد على الخدم، والملاحظة بدقة خلال فترات نموه لاكتشاف اي معوق من معوقات النمو حتى يسهل علاجه في حينه وقبل ان يستعصي علاجه.

فحص الطفل

وساقت د. سيلفيا الكثير من الارشادات التي تفيد الامهات وتكفل وجود اطفال أسوياء ينمون نموا طبيعيا، وكان الارشاد الاول حول ضرورة فحص الطفل (المولود) من اليوم السابع للميلاد لمعرفة مدى سلامة جسمه وخلوه من اية تشوهات وذلك وفقا لما هو متبع طبيا في هذه الحالات، كما نصحت بمتابعة حركة الرجلين وقياس طول الجسم ومحيط الرأس وفحص النظر والسمع وغيرها.. كما شرحت عددا من الحالات الصحية غير الطبيعية التي ترتبط بالنمو التطوري للطفل كالتشنج العضلي وتاخر الذكاء، واكدت على اهمية التطعيم ضد الامراض وقالت ان لكل مرحلة عمرية امراضا وسبلا للوقاية والعلاج.

زواج الاقارب

وتطرقت الى جوانب اخرى تتعلق بزواج الاقارب واثاره، وظاهرة الطفل القوي والحمل في سن متقدمة وسبل معرفة وقياس الامراض الوراثية، والفيتامينات واثرها على الاطفال الخدج، والرضاعة الطبيعية ومزاياها، والاصابة بمرض السكر اثناء الحمل، والطفل الابكر - والتخلف العقلي - تقوس القدمين - التاتاة وغيرها من الامراض التي قد تصيب الاطفال.

وفي نهاية المحاضرة فتح باب الحوار حيث اجابت د. سيلفيا على تساؤلات الحاضرات مستعينة بجهاز لعرض السلايدات التي توضح الموضوعات التي دار حولها الحوار ومثلما فعلت اثناء المحاضرة ككل..

التعليم التطبيقي يشارك بدورة للتعليم التقني

اصدر د. عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قرارا بايفاد د. علي محمد حسن الدمخي عضو الهيئة التدريسية بكلية العلوم الصحية للاشتراك في الدورة التدريبية «حول دمج التربية البيئية نحو التعليم التقني والمهني والصناعي» بجمهورية مصر العربية، وسوف تستمر هذه الدورة حتى ١٩٨٨/١١/١٠.

مدير ادارة النقليات بالصحة في حديث لـ «الرأي العام»

٢,٤٩١,١٨٨ دينارا تكاليف استئجار ٩٣٣ سيارة للعام الجاري
سننتقل لموقعنا الجديد في صبحان العام المقبل

كتب نضال منصور

اعلن مدير ادارة النقليات بوزارة الصحة المهندس عبدالرزاق العوضي ان الادارة ستنتقل لموقعها الجديد بمنطقة صبحان بعد عام، مشيرا الى ان تكلفة انشاء الموقع الجديد بلغت مليونين و١٠٠ الف دينار تقريبا.

ووصف العبدالرزاق في حديث خاص لـ «الرأي العام» ادارته بالجندي المجهول الذي يساهم بتقدم ومسيرة الخدمات الصحية. وقال ان ادارة النقليات تقوم بتوفير احتياجات الوزارة من وسائل النقل البرية والبحرية باسلوب فني متقدم موضحا الدور الكبير الذي قامت به الادارة في تحويل سيارات «سوبربان» الى سيارات اسعاف وفي تجهيز معدات وسيارات البعثة الطبية الكويتية للحج. وكشف النقاب عن ان تكاليف السيارات المستاجرة للعام ٨٨/٨٧ بلغ مليونين و٤٩١ الفا و١٨٨ دينارا وعددها ٩٣٣ سيارة في حين بلغ عدد السيارات المملوكة للوزارة ٥٤٥ سيارة.

● تجهيز سيارات الاسعاف للجيش

اعمال الادارة

وقال عبدالرزاق العوضي في مستهل حديثه ان ما تقوم به الادارة من اعمال يتجاوز وظيفة ومهمة النقل موضحا ان ادارة النقليات تقوم بتوفير احتياجات الوزارة من وسائل النقل البرية والبحرية باسلوب فني متقدم لذلك فهي تسعى دائما لتطوير اساليب ادارتها واساليب الصيانة بما يتناسب مع التطور التكنولوجي في صناعة المركبات ومع زيادة حجم خدمات الوزارة على مستوى الدولة، كما تقوم الادارة باجراء التعديلات وعمليات تطعيم الاقسام لرفع مستوى الاداء وكفاءة العمل من خلال كافة الاقسام التي تجمع الفنيين والموظفين.

واستعرض العوضي مهام الاقسام المختلفة ونشاطاتها قائلا ان القسم الفني يقوم باجراء الفحص الفني الدوري للسيارات ولهذا أنشا مراكز صيانة في مركز تجمع السيارات بمراقبة الاسعاف في كل من الفحاحيل والجهراء وفيلكا ومركز مكافحة الحشرات والقوارض.

كما يقوم بعمل الصيانة الدورية الوقائية لكل السيارات كلما قطعت ٥ الاف كم وفيها تمر السيارات على جميع ورش الكراج، ثم تفحص بجهاز الكتروني وتجرب على الطريق وذلك لرفع كفاءتها وزيادة العمر الافتراضي لها وتلاشي الاعطال المفاجئة والاقتصاد في صرف قطع الغيار.

نوفر وسائل النقل البرية والبحرية باسلوب فني متقدم

تحويل السيارات

وتابع قوله كما يقوم نفس القسم بتحويل السيارات «سوبربان» الى سيارات اسعاف حسب المواصفات الفنية الحديثة التي تتلاءم وجو الكويت وطبيعة العمل بها مبينا ان تحويل السيارة العادية الى اسعاف يكلف ٦ الاف دينار في حين ان احضار سيارة اسعاف كاملة ومجهزة من الخارج يكلف الوزارة ٢٠ الف دينار. واشار الى ان اجراءات التحويل للسيارات تتم بمعدات بسيطة ومهارات فنية عالية. واكد العوضي ان ورش الحدادة والخراطة تقوم بتصنيع قطع الغيار والادوات غير المتوفرة بالاسواق مما يوفر الوقت والمال.

ونوه بان القسم الفني يقوم بتجهيز معدات وسيارات البعثة الطبية الكويتية للحج.

وقال ان قسم اللنشات التابع للادارة ينفذ ويتابع برنامجا وقائيا لصيانة اللنشات ومعدات السلامة والانقاذ ويوفر الاطقم البحرية من نوخذة ورئيس بحارة لجميع الزوارق العاملة بالمركز مشيرا الى ان الزوارق تقوم باسعاف ونقل المرضى من والى السفن بالشويخ والاحمدي بالتنسيق مع مراقبة الاسعاف، كما تتولى التفتيش الصحي على السفن القادمة للكويت، ونقل المرضى وحالات الولادة والوفاة ونقل الادوية والمعدات الطبية ونبه الى أن الادارة تمتلك ٩ لنشات.

وحول دور الادارة في توفير السيارات لكافة النقليات بالوزارة قال ان الادارة استاجرت ٩٣٣ سيارة خلال عام ٨٨/٨٧ وتبلغ تكاليف استئجارها ٢,٤٩١,١٨٨ دينارا.

واضاف ان تاجير السيارات افضل من الشراء، لان عقد التاجير يلزم الشركة المؤجرة بصيانة السيارات وتوفير السائقين لها مشيرا الى ان الوزارة تدفع ٤,٥ دنانير عن استئجار كل سيارة يوميا.

ونوه بان الادارة تقوم بتوزيع وتحريك كافة السيارات لخدمة كافة ادارات واقسام الوزارة.

● عبدالرزاق العوضي

خدمات متعددة

واكد ان الادارة قدمت خدمات متنوعة ومتعددة لمراكز واقسام الوزارة المختلفة مشيرا الى انه تم تصميم وتنفيذ «باص» لادارة التغذية والاطعام خاص للتوعية الغذائية ويتميز «الباص» باحتوائه على قاعة للمحاضرات بحيث بالامكان زيادة سعة الباص من ٢٤٠ سم تقريبا الى ٤ أمتار تقريبا ميكانيكيا، وبه مطبخ داخلي مجهز كاملا يتم الشرح فيه عمليا عن اساليب التغذية وطرقها، مكتبة داخلية لحفظ الكتب للاستفادة منها، خزان مياه علوي لامداد المطبخ بالمياه مع وسائل تصريف.

واضاف العوضي لقد قمنا بتصنيع مخازن متحركة لحفظ الادوية ومعدات الطوارىء لادارة الطوارىء الطبية لاستخدامها في حالات الكوارث والطوارىء، كما تم اعداد وتجهيز الملعب الرياضي بالادوات والمعدات الرياضية الثابتة في موقع المصح الصدري.

ونبه الى ان الادارة تقدم خدماتها لوزارات اخرى، فمثلا صممنا ٥ سيارات لوزارة الداخلية قسم الدفاع المدني وهي ذات مواصفات خاصة بالمتفجرات، كما جهزنا ٤٠ سيارة «بوكس فان» لاستخدامها كسيارات اسعاف لمجلس وزراء الصحة العرب. وقال العوضي ان مجموع العاملين بالادارة يبلغ ٣٩٦ داعيا الوزارة للاستمرار في توفير الايدي العاملة الفنية لانها تقوم بمنجزات واعمال تسهم في ترشيد الانفاق.



● تصميم باص تغذية متنقل

محاضرة بالنادي العلمي عن التلوث بالمخلفات الصناعية

● المحاضر وعريف الندوة

● جانب من الحضور

نظم مكتب حماية البيئة بالنادي العلمي محاضرة عن التلوث بالمخلفات الصناعية لاعضاء النادي بفرض توعيتهم بكل العوامل التي تؤدي الى تلوث البيئة وقد القى المحاضرة المهندس محمد عبدالقادر من مجلس حماية البيئة، وقد تناول المحاضر التلوث كمشكلة بيئية حيث قال: انها أصبحت من المشكلات التي تفزت فجاة على مسرح الاحداث العالمية والبيئية وقد حظيت باهتمام بالغ من العلماء في النصف الثاني من القرن الحالي لما خلفته من أضرار وأخطار على البيئة والصحة العامة.. حيث واجه العالم تطوراً تقنياً وصناعياً هائلا - الا أن هذا التطور والتقدم التكنولوجي كانت له آثاره الضارة في الجانب الآخر.. لما ينتج عنه من مخلفات أدت الى تلوث البيئة وأصبحت كالخطر الداهم لها - لذا بدأ العلماء يبحثون عن السبل والطرق الملائمة لمكافحة التلوث الناتج عن هذه الثورة الصناعية الهائلة.

وقد أوضح المحاضر مفهوم تلوث البيئة بانه القاء النفايات بما يفسد ويغير من جمال البيئة ونظافتها - ثم استعرض طرق فصل النفايات (حتى لا تتسبب في تلوث البيئة) عند المصدر وقبل اعادة تصنيعها وذلك باجراء الطرق الآتية:

- الفصل تبعا للحجم.
- الفصل المغناطيسي.
- الفصل بالستائر الهوائية.

حيث تعتبر عملية التخلص من النفايات من المشاكل الملحة لما لها من آثار سلبية على الانسان والبيئة وأفضل الطرق للتخلص منها هو فصل مكونات النفايات الصلبة واعادة استخدامها في التصنيع كمواد أولية أو كمصدر للطاقة.

.. وتضمنت المحاضرة عرضا بالارقام لنسب المخلفات بدولة الكويت.. والعائد المادي الكبير الذي يمكن أن يعود على الدولة في حالة استغلال هذه المخلفات استغلالا علمياً سليماً باعادة تصنيعها بدلا من ضياعها واهمالها وعدم الاستفادة منها.. ومن أمثلة تلك الصناعات.. استرجاع الزجاج «اعادة تصنيعه» حيث أجريت العديد من التجارب في الدول الصناعية لاستعادة الزجاج - وتم اعادة تصنيعه واستخدم في انتاج الزجاج التاجي.. ويستخدم في الشبابيك والقناني والمصابيح الكهربائية.. كما يستخدم في صناعة البلاستيك المسلح - ويمكن أستخدام بقايا الزجاج في صناعة ورق السنفرة - كما تم استخدامه في عمليات تعبيد الطرق عوضا عن الحصى أو بخلطه بالحصى الصغير والاسفلت حيث أثبت كفاءة عالية لما له من خاصية تخفيف انزلاق المركبات على الطرق - نفايات الورق حيث تشكل ٢٥٪ من القمامة المنزلية - وتستخدم مخلفاته في انتاج مواد التغليف وصناعة المواد العازلة - كما يستخدم في المحارق لانتاج الطاقة - مخلفات اطارات السيارات.. حيث تستخدم لتجديد أسطح الاطارات - كما تستخدم طريقة السحق والتفتيت لنفايات الاطارات لاستخدامها في تغطية أسطح المنازل والملاعب كما تستخدم لاصطدام القوارب في الموانىء (تخفيف اصطدام القوارب بأرصفة الموانىء)..

.. هذا وقد جرت عدة مناقشات واستفسارات من قبل الاعضاء للسيد المحاضر حيث تناولها بالشرح والتوضيح..

معهد الكويت للابحاث العلمية بدأ دورة حول كروموتوغرافيا الغاز

باشر معهد الكويت للابحاث العلمية صباح امس دورة تدريبية حول كروموتوغرافيا الغاز وذلك بمقر ادارة التدريب بالمعهد وتستمر لمدة ٥ ايام متواصلة.

مصدر مسؤول بمعهد الابحاث اوضح ان هذه الدورة تهدف الى امداد المشاركين فيها بالمبادىء الخاصة بعملية الكروموتوغرافيا وكيفية تكوين الاعمدة المغلقة وتركيبها وتقييمها وتحديد تقنيات الحقل المختلفة والكشافات المستخدمة في الكروموتوغرافيا الغازية اضافة الى اجراء التحاليل الكمية والنوعية وتحديد تطبيقات واستخدامات هذه التقنيات في تحليل الهيدروكربونات البترولية والغذاء والبيئة.

واضاف ان من ابرز الموضوعات التي ستناقش في الدورة تقنيات الحقن واجهزة الكشف العامة والنوعية واعداد العينات وتقنيات الاشتقاق والتحليل الكمي باستخدام المحاليل القياسية.

وذكر المصدر انه سيتولى القاء المحاضرات وادار المناقشات خلال الدورة كل من الدكتور طلعت سعيد والدكتور فيصل ابو دقة والدكتور علي الصايغ وروحي ابو طبنجة في المختبر التحليلي المركزي بادارة البترول والبتروكيمياويات والمواد بمعهد الكويت للابحاث العلمية.

قبول اربعة طلبة كويتيين بالجامعة الامريكية

اعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية بانه تمت الموافقة على ترشيح الطلبة المذكورين ادناه للقبول بالجامعة الامريكية بالقاهرة اعتبارا من الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٨٩/٨٨ وسيتحدد موقفهم النهائي من القبول بعد ادائهم امتحان اللغة والقدرات الذي تحدد له يومي ٢٠/١٧ نوفمبر ١٩٨٨ وان عليهم مراجعة المستشار الثقافي /القاهرة قبل ذلك التاريخ لاستلام البطاقات الخاصة بالامتحان وهم:

محمد عبدالله الدوسري، فؤاد خليفة الفهد، بوادر براك البابطين، محمد علي كاظم صادق.

وكيل وزارة العدل افتتح دورة الاسس القانونية لشؤون الخبرة بمركز المعلومات الآلي

الرومي: الخبراء يمثلون مجالا من اهم المجالات المعاونة للقضاء

الدخيل: الدورة ستبين الاسس القانونية لطبيعة عمل المشاركين فيها

كتب: فهد مساعد العجمي

افتتح وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية ناصر حمد الرومي صباح امس دورة «الاسس القانونية لشؤون الخبرة» التي ينظمها مركز المعلومات الآلي بوزارة العدل بكلمة قال فيها يسعدني ان افتتح اليوم دورة الاسس القانونية لشؤون الخبرة باكورة للدورات التي تنظمها وزارة العدل والشؤون القانونية. تحقيقا لواحد من اهم اهدافها. وهو توفير الخبرات اللازمة للعمل القضائي والاداري على كافة المستويات.

وقد بدأت الوزارة منذ فترة، في تكثيف برامج التدريب في عدة مجالات. سواء في مجال اعداد الكوادر القضائية او غيرها من كوادر العاملين بالاجهزة المعاونة للقضاء والادارات الاخرى.

ولم تدخر الوزارة وسعا في سبيل تحقيق هذا الهدف فنظمت العديد من الدورات التدريبية بما يتناسب مع كل فئة من فئات العاملين بها. ووفرت لها البرامج التدريبية في كل من الناحيتين النظرية والعملية. ليقترن العلم النظري بالتطبيق العملي. كما وفرت لكل منها هيئة للتدريس من الاساتذة المختصين سواء من الذين يعملون في سلك القضاء من المستشارين والقضاة ورجال النيابة العامة، او من غيرهم ممن توفرت لديهم الخبرة الفنية او العملية في نطاق تخصصهم.

ولقد كانت الوزارة سباقة دائما الى تنفيذ مشروعات التدريب بها. تنفيذا لخطة الدولة وقرارات مجلس الوزراء في هذا الشان وذلك لتوفير الخبرات المتخصصة للعاملين بها. وتوسيع ملكاتهم في الاعمال التي يؤدونها بادارات الوزارة واجهزتها المعاونة للقضاء. على نحو يسهم في رفع كفاءة الاداء وتطوير خدمات العدالة.

واليوم يسهم مركز المعلومات الآلي في هذه الخطة بالنسبة للدورة الخاصة بالخبراء، الذين يعملون في مجال من اهم المجالات المعاونة للقضاء.

وهو ميدان الخبرة الفنية التي تقوم بدورها الفعال في تمهيد الطريق امام تحقيق العدالة.

ثم القى وكيل وزارة العدل المساعد للشؤون القانونية والتخطيط عبدالعزيز الدخيل كلمة حول المواد التي ستدرس وطبيعة المواد بشكل عام واهداف الدورة كما حث المشاركين في الدورة على المواظبة والجدية لان هذه المحاضرات تتعلق بطبيعة عملهم خاصة وان علاقة الخبير بالمحاكم علاقة يومية واوضح لهم ان هذه الدورة ستبين لهم الاسس القانونية لطبيعة عملهم وستساعدهم على ادائه بالشكل المطلوب.

وحول اهداف الدورة وعدد المشاركين فيها قال مدير ادارة مركز المعلومات الالي بوزارة العدل محمد حمد الرومي انها تهدف الى تعريف المشاركين ببعض النواحي القانونية التي تحيط بمجال عمل الخبير وتعريفه بالجهات ذات العلاقة المباشرة بعمله التي يقدم لها التقارير كما يهدف الى امداد المشاركين ببعض المعلومات الفنية واثراء معرفتهم من خلال فتح باب الحوار والمناقشة الفعالة في بعض الامور القانونية والفنية المتعلقة بعملهم وتنمية قدرات المشاركين على معالجة المشاكل التي تواجههم في عملهم من اجل اداء افضل واكفأ

واوضح محمد الرومي ان عدد المشاركين في الدورة يبلغ ١٣ خبيرا بالاضافة الى ثلاثة رؤساء اقسام في ادارة الخبراء.

وقد التقت «الرأي العام» مع نائب مدير ادارة الخبراء ابراهيم حمود الصقعبي وهو احد المشاركين في الدورة حيث اكد ان هذه هي اول دورة يلتحق بها وانها تعتبر في غاية الاهمية لضرورتها بالنسبة لعملنا خاصة وان طبيعة عملنا له جوانب قانونية يجب ان يلم بها الخبير لكي يستطيع اداء واجبه على اكمل وجه.

واضاف الصقعبي ان القانون رقم ٤٠ لسنة ٨٠ نظم طبيعة عملنا وان الخبير عليه ان يرجع الى الاشخاص القانونيين فيما يواجهه من مسائل قانونية تستعصي عليه خاصة وان ادارة الخبراء تنقسم الى اقسام حسابية واقسام هندسية والنواحي القانونية سواء كانوا خبراء محاسبين او خبراء مهندسين مهمة في عملهم اليومي.

والجدير بالذكر ان هذه الدورة سيحاضر فيها مستشارون من المكتب الفني بالوزارة بالاضافة الى وكيل وزارة العدل المساعد للشؤون القانونية والتخطيط عبدالعزيز الدخيل كما سيلقي مدير ادارة مركز المعلومات الالي محمد الرومي محاضرة للتوعية الفنية بالحاسب الالي.

● ناصر محمد الرومي

● جانب من المشاركين بالدورة

تصوير هيثم مرشد

● وكيل وزارة العدل يتوسط عددا من مسؤولي الوزارة

مكثفة نشاطها
دوريات النجدة تضبط ٣٧٨ مخالفة خلال اسبوع

قامت دوريات الادارة العامة لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ١٠/٢٩ الى ٤ نوفمبر الجاري باداء ٢٤٧ مهمة بين عمليات ومساعدات، كما قامت بضبط ٣٧٨ مخالفة مرورية.

وقد شملت هذه المهام ١١٨ حالة مساعدة وتوصيل، وضبط المشاركين في ١٣ مشاجرة بالاضافة الى ضبط ١٢ سيارة مطلوبة.

كما شملت المخالفات المرورية التي تم ضبطها ٤٢ متجاوزا للاشارة الحمراء و٢٣ مخالفا للسرعة، ١٥ بدون رخصة قيادة، ٨١ حالة تحميل ركاب بدون تصريح، ٨ حالات للقيادة برعونة واهمال.

وجدول المخالفات يوضح المعدل الكبير لتجاوز الاشارة الحمراء وهي مخالفة خطيرة تعرض مرتكبها للمساءلة القانونية فضلا عن تعرضه والاخرين للحوادث.

كما يوضح الجدول اعداد من يمارسون تحميل ركاب بدون ترخيص مما يعرضهم للعقاب.

وفاة شخصين واصابة اخر بعملية انقاذ

اعلنت ادارة العلاقات العامة بالادارة العامة للاطفاء عن قيام وحدات اطفاء الادارة باخماد ٦ حرائق شبت باماكن متفرقة من البلاد خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية كما اعلنت ادارة العلاقات عن قيام وحدات انقاذ الادارة باجراء ثلاث عمليات انقاذ اسفرت عن وفاة شخصين واصابة اخر.

بهمن للشحن العالمية تدعو الى مؤتمر صحفي في الشيراتون لمناسبة تمثيلها للخطوط العالمية للشحن الجوي «كارجولوكس»







دعت بهمن للشحن العالمية امس الاول الى مؤتمر صحفي عقد في فندق شيراتون الكويت، وذلك لمناسبة تمثيلها للخطوط العالمية للشحن الجوي «كارجولوكس» وقد حضر المؤتمر السيد بيتر سكاوت، المدير المقيم لكارجولوكس، والسيد / اقبال قرشي، مدير عام بهمن للشحن العالمية، بالاضافة الى مندوبي الصحف المحلية.

تحدث السيد / سكاوت عن نشاطات كارجولوكس، فقال : بدأت كارجولوكس اعمالها منذ سنة ١٩٧٠، وهي منذ ذلك الحين معروفة عالميا والآن يمثلها في الكويت السادة / بهمن للشحن العالمية. وتمثل كارجولوكس اكبر خط للشحن الجوي في اوروبا، وهي تستطلع باستمرار مواقع وتحركات الاسواق لكي تكون على استعداد تام للتغيرات التجارية باسرع وقت ممكن. وهذا من اهم اسرار نجاح الشركة عبر السنوات الماضية. وعملياتها تشمل جميع المناطق في العالم، وهي تمتلك اكبر اسطول جوي للشحن، ويبلغ عدد مكاتبها ٣٤ مكتبا في جميع انحاء العالم.

ثم تحدث السيد / قرشي، فقال : اتخذت كارجولوكس من لوكسبورج نقطة انطلاق رئيسية لما توفره لها من سرعة في التحرك والانجاز، كما وان دبي اصبحت الان نقطة مهمة للعمليات والتوزيع الى دول الخليج الاخرى.

ويختتم حديثه مشيرا الى ان الشركة مهتمة دائما بتطور ونمو دولة الكويت بصورة خاصة، ومنطقة الخليج بصورة عامة، سواء حاضرا او مستقبلا.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
كلية الهندسة والبترول
قسم الهندسة الكيميائية

محاضرة عامة

يسر قسم الهندسة الكيميائية بجامعة الكويت ان يعلن عن محاضرة بعنوان:
الامن الصناعي - دراسات ميدانية - وستكون المحاضرة باللغة العربية يلقيها الدكتور/ رشيد سالم العميري استاذ مساعد - بقسم الهندسة الكيميائية وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٧ في تمام الساعة الواحدة ظهرا.
المكان: قاعة ٣٠٥ مبنى ٧خ.

والدعوة عامة،،

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الكويت
كلية التربية

سيقيم مركز تطوير التعليم بكلية التربية بجامعة الكويت الندوة الثانية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ ضمن الموسم الثقافي بعنوان «اعداد المعلم في الكويت» والتي سيشارك فيها السادة:
السيد/ عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية
الدكتور/ عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
الدكتور/ غانم سلطان عميد كلية التربية الاساسية
الدكتور/ مرزوق الغنيم عميد كلية التربية الاساسية سابقا
الدكتور/ عبدالله محمد الشيخ مساعد عميد كلية التربية - جامعة الكويت
ويدير الندوة الدكتور/ عبدالله الهاشم - مدير مركز التقنيات التربوية - كلية التربية - جامعة الكويت.
وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/٦ بقاعة اجتماعات الكلية.

في الصميم

ظواهر غريبة وشاذة في مجتمعنا

ثمة ظواهر غير عادية لم نكن نعرفها دخلت على مجتمعنا لتنخر فيه وتصيبه بامراض نتمنى ان يتصدى لها اولو الامر بالسرعة الممكنة.

من هذه الظواهر ما يلجأ اليه بعض الشباب المراهقين من اساليب فيها شيء من الاساءة كون المتضررين منها اسر وشخصيات اجتماعية لها ثقلها ووزنها، وهذه الاساليب يمكن ان نطالعها في الطرقات وفي الاماكن العامة كالنوادي والصالات وغيرها، حيث يعمد بعض المراهقين الى اجراء اتصالات تلفونية من سياراتهم مع امهات وعجائز ويقولون ان ولدكم (فلان الفلاني) قد اصيب في حادث مروري مروع وهو موجود الان في قسم العناية المركزة في المستشفى، ونحن نعلم وقع مثل هذه الاخبار على الامهات والاباء كبار السن، حيث تتداول الاسر فيما بينها عن حوادث مؤسفة وقعت فعلا لبعض النسوة العجائز نتيجة سماعهن لمثل هذه الاخبار. هذه الظاهرة يجب القضاء عليها ولايجوز ان نسمح لبعض المراهقين من الشباب بالتمادي في عبثهم ومحاولاتهم التسلي بمصائر الناس، وهؤلاء موجودون كما قلنا في الاماكن العامة، ويمكن مشاهدتهم بشكل جلي.

والحقيقة ان هذه ليست الظاهرة الاولى، ولن تكون الاخيرة، حيث تتحدث اسر كويتية عن سرقات يتعرض لها بعض البنات الصغيرات في حفلات الاعراس في الفنادق وفي صالات الافراح في المناطق، ويتحدث البعض عن قيام بعض السيدات باستدراج الفتيات الصغيرات الى اماكن منزوية واغرائهن وسرقة ما يلبسنه من اساور وعقود واقراط واحزمة ذهبية، وقد تكررت مثل هذه الحوادث في اماكن ومناطق متعددة.

من ذلك نجد ان مثل هذه الظواهر الغريبة والطارئة تحتاج الى الحذر والى التوعية، توعية الاباء والامهات بضرورة الانتباه الى اولادهم الصغار وكذلك معالجة بعض الظواهر المرضية لدى المراهقين من الشباب لان اي تصرف خاطيء من قبل المراهق ينعكس سلبا على سمعة العائلة او الاسرة التي ينتمي اليها.

«حي»

صباح الاحمد يستقبل اليوم وفد الهيئة البرلمانية للتعاون الاوروبي العربي

المطوع بحث مع الوفد القضية الفلسطينية والمفاوضات الخليجية والوضع في لبنان

يستقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في الساعة التاسعة من صباح اليوم وفدا يمثل الهيئة البرلمانية للتعاون الاوروبي العربي الاعضاء في البرلمان الاوروبي لمناسبة زيارتهم للبلاد.

واجتمع الوفد صباح امس مع وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين.. كما اجتمع في وقت لاحق مع مدير ادارة اوروبا بالوزارة السيد فيصل الصالح المطوع.. بحضور المستشار عبدالله مراد والسكرتير الاول عبداللطيف المواش.

وابلغ السيد المطوع وكالة الانباء الكويتية بان المحادثات مع الوفد البرلماني الاوروبي تناولت عددا من القضايا العربية من بينها القضية الفلسطينية ومفاوضات السلام الجارية بين العراق وايران والوضع في لبنان..

وقال ان الوفد الذي يقوم بجولة في عدد من الدول العربية زار خلالها المملكة العربية السعودية.. يبحث امكانيات دعم المجموعة البرلمانية التي يمثلها ادبيا وماديا.

واشاد السيد المطوع بالمواقف الثابتة والمؤيدة التي تقفها هذه المجموعة المؤثرة في السياسة الاوروبية من القضايا العربية وبخاصة مواقفها البناءة من القضية الفلسطينية.

وينتظر ان يشارك الوفد بصفة مراقب في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الثاني عشر من نوفمبر الجاري.

واوضح ان هذه المجموعة تلعب دورا بارزا داخل البرلمان الاوروبي ولها نشاط سياسي واسع.. كما لعبت مثل هذا الدور في دعوة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لزيارة مقر البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ والقاء كلمة امامه.

كما كان لها دور مؤثر في تجميد عدد من الاتفاقيات الاقتصادية بين السوق الاوروبية المشتركة والكيان الصهيوني.. وفي وقف تصدير المنتجات الزراعية الاسرائيلية في دول السوق بين حين واخر.. اضافة الى موقفها الرافض للممارسات الاسرائيلية القمعية ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

ويضم الوفد كلا من رئيس مجلس الشيوخ الايرلندي مايكل لانيجان والوزير البريطاني السابق كريستوفر ميهيو ونائب رئيس البرلمان الاوروبي روي امارال وهو من البرتغال وسكرتير عام الهيئة البرلمانية للتعاون الاوروبي العربي هانز بيتر كوتهانز وهو من المانيا الغربية.

واقام وكيل وزارة الخارجية السيد الشاهين ظهر امس حفل غداء في فندق هيلتون تكريما للوفد حضره عدد من مدراء الادارات بالوزارة.

افتتاح ندوة نظم الاتصالات الهاتفية:

الشرهان: الكويت لا تألو جهدا في سبيل تحقيق طموحات واهداف مجلس التعاون

افتتح وزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان صباح امس ندوة نظم الاتصالات الهاتفية المتنقلة في دول مجلس التعاون الخليجي والاجتماع الاول للجنة الهاتف السيار والتي تستمر لمدة يومين بعد ان رحب الكابتن نمير النقيب مدير العلاقات الخارجية بالوزارة بالحضور.

وقد حضر حفل الافتتاح رئيس مجلس الادارة والمدير العام لشركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة عبدالله السابج ووكيل وزارة المواصلات بالنيابة سلمان الرومي والوكلاء المساعدون بالوزارة ورؤساء الوفود الخليجية والمؤسسات الحكومية بالكويت.

والقى وزير المواصلات عبدالله الشرهان كلمة في حفل الافتتاح اشار فيها الى ان الكويت لا تالو جهدا في سبيل تحقيق طموحات واهداف مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن طريق توثيق اواصر الترابط والتعاون في شتى المجالات خاصة فيما يتعلق في مجال الاتصالات عن طريق تبادل الخبرات والمعرفة بين الدول الاعضاء.

الدول الصغيرة

واعرب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة الهواتف المتنقلة عبدالله السابج في كلمة له عن امله ان تكلل بالنجاح الجهود التي تبذلها حاليا دول الخليج العربية في سبيل انشاء نظام خليجي مشترك للهاتف المتنقل بحيث يتمكن المواطن الخليجي من الانتقال بجهازه عبر دول مجلس التعاون دون عوائق.

واضاف السابج في كلمته امام المشاركين بالندوة ان اوضاع العالم في النصف الثاني من القرن العشرين تفرض على الدول الصغيرة ذات الاوضاع المتشابهة والاهداف المشتركة ان تتعاون مع بعضها على شكل مجموعات دولية وتشير الدلائل الى ان هذا الاتجاه سوف يستمر في التصاعد لسنوات طويلة قادمة.

وقال السابج ان عالمنا اليوم يشهد ثورة حقيقية في سرعة نمو وتطور انظمة الاتصالات ويعتبر قطاعي المعلوماتية والاتصالات المتنقلة من اسرع قطاعات الاتصالات نموا وتطورا واكثرها تاثيرا على المجتمعات العصرية كما ان الاقبال الكبير على امتلاك اجهزة الهاتف المتنقل يدل على الحاجة الاكيدة لانسان هذا العصر على البقاء على اتصال اينما يتواجد حيث تشير الدلائل الكثيرة الى ان الطلب على هذه الخدمة سوف يستمر في التصاعد خلال العقد المقبل.

● وزير المواصلات

مواكبة التطور

واشار انه ادراكا من شركة الهواتف المتنقلة لاهمية مواكبة التطور في مجال الاتصالات وسعيا وراء الاستفادة من خبرات الدول الرائدة في هذا المجال فقد قررت عقد هذه الندوة في الكويت وذلك بهدف تقديم اكبر قدر ممكن من المعلومات الخاصة بالخدمة الهاتفية المتنقلة كما تهدف الى تقديم اكبر قدر ممكن من المعلومات بين اعضاء وفود دول مجلس التعاون والتي بدورها سوف تساعد الاخوة اعضاء الوفود على تبني التوصيات الضرورية خلال الاجتماع المقرر عقده غدا للجنة الفنية المكلفة بدراسة الخطة طويلة المدى للتكامل بين انظمة الهاتف المتنقل في دول مجلس التعاون.

وقال السيد السابج انه روعي في التخطيط لهذه الندوة دعوة مهندسين متخصصين من دول الخليج اضافة الى مهندسين من عدة شركات اجنبية ذات خبرة طويلة ومعترف بها في هذا المجال.

الكويت تؤيد اقامة نظام دولي جديد للمعلومات والاتصالات لتحقيق السلام والانسجام

اعربت الكويت عن تاييدها لاقامة نظام دولي جديد للمعلومات والاتصالات يمكن العالم من التطلع الى بيئة افضل لتحقيق السلام والانسجام.

وابلغ ممثل الكويت في اللجنة خالد المتيبي اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة انها مطالبة بكسر احتكار وسائل الاعلام من قبل الدول المتطورة لسد الفجوة ونشر المعلومات بين الدول النامية والدول المتطورة.

وكانت اللجنة السياسية الخاصة تبحث خلال الايام القليلة الماضية مواضيع تتعلق بالمعلومات.

وقال المتيبي انه تم تحقيق الكثير بواسطة ادارة المعلومات العامة التابعة للامم المتحدة ولجنة المعلومات واليونسكو ولكن ما يزال هناك الكثير يتوجب عمله لضمان اقامة نظام معلومات اكثر عدلا.

ودعا ممثل الكويت ادارة المعلومات العامة التابعة للامم المتحدة الى تركيز الاضواء على قضايا السلام والامن وحشد الرأي العام العالمي خلف هذه القضايا وابداء مزيد من الاهتمام بموضوع حقوق الانسان واعطاء الاولوية للفصل العنصري وفلسطين وناميبيا.

وقال ان المعلومات المغلوطة عن فلسطين كانت ضارة بتلك القضية كما ان وضع الشعب الفلسطيني بحاجة الى ان يشرح بصورة اكثر دقة.

واشار الى ان المشاركين في المؤتمر الاسلامي الذي عقد في جدة من ١١ الى ١٣ اكتوبر الماضي بحثوا مواضيع تتعلق بالمعلومات واعادوا تاكيد تاييدهم لاقامة نظام جديد للمعلومات والاتصالات.

انابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح اثناء غيابه.

كما صدر مرسوم يعهد الى وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد اثناء غيابه.

خضر رئيسا للنشاط المسرحي والدغيشم لقسم التعيين بالتربية

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري قرارا بتكليف محمد علي خضر رئيسا لقسم النشاط المسرحي بالاضافة الى عمله.

وعبدالله محمد الدغيشم رئيسا لقسم التعيين والتعاقد بمراقبة التوظيف بالاضافة الى عمله لحين عودة مراقب التوظيف بادارة الوظائف.

تعيين مدير بيت الزكاة بدرجة وكيل وزارة

ينشر في عدد الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» الصادر اليوم - الاحد - مرسوم بتعيين فؤاد عبدالله عبدالعزيز العمر مدير بيت الزكاة بدرجة وكيل وزارة.

كما ينشر مرسوم اخر بتعيين عبدالقادر ضاحي العجيل نائبا لمدير بيت الزكاة بدرجة وكيل وزارة مساعد.

الرومي استقبل المستشار الثقافي الموريتاني



● سالم حمد الرومي

استقبل سالم حمد الرومي - مدير ادارة العلاقات الثقافية في مكتبه صباح امس المستشار الثقافي لسفارة موريتانيا في الكويت «الوالد سيدي عثمان» بحضور موجهة اللغة العربية في مركز التدريب «دلال الهويدي» وجرى الحديث في جو ودي حول الروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين ووسائل تنمية العلاقات الثقافية وتطويرها ودعمها بين الكويت وموريتانيا.

دورة تدريبية في تدريس منهج اللغة العربية بالتربية

اعلنت وزارة التربية عن عقد دورة تدريبية في تدريس المنهج المطور للغة العربية للصفين الاول والثاني الابتدائي لبعض الموجهين والمشرفين والمشرفات الفنيين ومدرسي ومدرسات اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية لعام ٨٨، ٨٩ على ان تبدأ الدورة اعتبارا من اليوم وتستمر لمدة ثمانية اسابيع، بمعدل يومين في الاسبوع في ثانوية الجابرية للبنين بجوار مركز التدريب بالجابرية.

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

وزير الدفاع استقبل سفيرنا لدى البحرين

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه امس السفير فيصل محمد الحجي بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد كسفير للكويت لدى دولة البحرين الشقيقة.

وزير الصحة يزور يوغسلافيا الثلاثاء

يغادر وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق البلاد صباح يوم الثلاثاء المقبل متوجها الى يوغسلافيا وذلك تلبية لدعوة وزير الصحة اليوغسلافي.

وسيبحث وزير الصحة خلال زيارته مع نظيره اليوغسلافي سبل تعاون البلدين في المجالات الصحية المختلفة.

وسيرافق الدكتور العبدالرزاق خلال الزيارة وكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب وامين عام معهد الكويت للاختصاصات الطبية الدكتور عبدالله الرفاعي.

وزير الاوقاف عاد الى البلاد بعد زيارة رسمية للصين

عاد وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار والوفد المرافق له الى البلاد الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية لجمهورية الصين الشعبية استمرت عدة ايام.

وكان الوزير الجسار التقى خلال زيارته الرسمية هناك بالمسؤولين الصينيين لبحث اوجه التعاون الثنائي بين البلدين وتعزيز اواصر هذا التعاون مستقبلا ليشمل جميع المجالات وعلى مختلف الاصعدة.

اعادة تشكيل اللجنة العليا لتحقيق الجنسية الكويتية

ينشر في عدد الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» الصادر اليوم الاحد مرسوم باعادة تشكيل اللجنة العليا لتحقيق الجنسية الكويتية برئاسة وزير الداخلية وعضوية السادة: وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية، وزير العدل والشؤون القانونية، وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، وزير الدولة لشؤون الاسكان، وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، وزير الدولة للشؤون الخارجية، وزير التخطيط.

خدمات «الرأي العام» المجانية

للبيع سيارات

● للبيع فيات «اريجنتا ٢٠٠» موديل ٨٢ - ٦ سنوات بدون استعمال مطلوب ١٥٩٠ على الطلب يحل القسط ٨٨/١١/١ ت: ٤٧١٥٢٠٦ - ٥٦١٧٦٢٢ - ماهر.

★★★

● للبيع مرسيدس SEL ٢٨٠ SE ٢٨٠، ٢٠٠ وشفر كابريس موديل ٨٦ و٨٨ ت: ٥٧٤٣٠٣٣ - حسين.

★★★

● مطلوب مرسيدس موديل من ٨٠ الى ٨٨ جميع الاحجام وسيارات اخرى شرط ان تكون نظيفة ت: ٩٠٣٩٨٤٩ - ٥٧٤٣٠٣٣ - حسين.

● للبيع بداعي السفر سيارة اودي SD 100 طراز ١٩٨٤ اللون كحلي غامق كشن مخمل قطعت ٤٣ الف كم بحالة ممتازة جدا شرط الفحص، مطلوبة ١٨٨٢ د.ك القسط ٨٢ د.ك اول ديسمبر البيع على الطلب ولصاحبها ١٠٠ د.ك قابل للمساومة

★★★

● للبيع بداعي السفر نيسان بولسر موديل ٨٣ بحالة جيدة شرط الفحص السعر النهائي ٤٠٠ د.ك غير قابل للمساومة ت: ٥٧٢١٤١٨ - محمد.

★★★

● للبيع مرسيدس موديل ٨٤ اللون احمر كامل المواصفات SEL ٢٨٠ فل اوبشن شرط الفحص السعر ٦٥٠٠ د.ك ت: ٢٤٢٩٨٢٥ - علي.

★★★

● للبيع مرسيدس ٥٠٠ اس.اي.ال موديل ٨٣ اللون بيج مع تليفون ثابت نقال ٢ امبير السعر ١١٠٠٠ د.ك غير قابل للمساومة ت: ٩٠٢١١٥٠ - محمد.

★★★

● للبيع شفر كابرس موديل ٨٥ وارد القائم اللون ازرق وهارتوب كحلي وبحالة ممتازة للتسهيلات ٣٤٠٥ والقسط ٩٧ د.ك ولصاحبها ٢٠٠ د.ك قابل للمساومة ت: ٤٦٧٥١٦٧ - عادل.

● للبيع تويوتا كراون بيضاء موديل ٨٧ مطلوبة ٤١٩٠ لصاحبها ٣٠٠ د.ك قطعت ١٨٠٠٠ كيلو ت: ٢٦٤٥٦٣١ - حسام.

★★★

● للبيع ميتسوبيشي باجيرو موديل ١٩٨٧ جير عادي كاملة المواصفات مطلوبة ٣٥٠٠ د.ك لصاحبها ١٢٠٠ القسط الشهري ٩٠ د.ك قطعت ٢١ الف ت: ٤٨٤٧٦٩٥ من ٩-١٢ ظهرا - محمد.

★★★

● للبيع مرسيدس SE ٢٨٠ موديل ٨١ اللون رصاصي فتحة بالسقف بحالة جيدة جدا ت: ٥٧٢٧٤٧٥ من ٥-٩ مساء.

★★★

● للبيع مرسيدس SEL ٢٨٠ اللون سماوي موديل ٨٤ كاملة المواصفات قطعت ٦٤ الف السعر المطلوب ٦٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٤٥٧٧٥٦٧ - محمد، ٤٥٨١٥٨٢ - عبدالله.

★★★

● للبيع هوندا اكورد موديل ٨٨ EXR اللون رمادي باب واحد مطلوب ٤١٠٠ القسط ٩٠ قطعت ١٦ الف كيلو ت: ٤٧١٦٤٧٢ - ابراهيم.

★★★

● للبيع اولدزموبيل كتلاس باب واحد اللون كحلي موديل ٨١ بحالة جيدة جدا قطعت ٥٥٠٠٠ ميل والمطلوب ١٠٠٠ د.ك ت: ٥٣١٧١٣٣.

مطلوب سيارات

● مطلوب اودي ١٠٠ موديل ٨٥، ٨٦ اللون ذهبي ت: ٤٣١٠٠١٧ من ٧-١٢ صباحا - ناصر.

★★★

● مطلوب شفر كابرس موديل ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣ اللون ابيض وبحالة جيدة ت: صباحا ٥٦٢١٢٤١ - ٥٧١٢٦٥٨ مساء - ابوجمال.

مطلوب عمل

● خريج ادارة اعمال وكمبيوتر اردني من جامعة عربية يطلب عملا مناسبا ت: ٣٩٨٣٤٩١ - محمد.

●مطلوب عمل في نادي او مدرسة خاصة او معهد علاج طبيعي حيث انني حاصل على بكالوريوس تربية رياضية عام ١٩٨٤ وتخصص اكاديمي وخبرة عمل في العلاج الطبيعي والتدليك واصابات الملاعب. ت: ٣٧١٦٨٤١ محمود.

★★★

● شاب مصري - بكالوريوس تجارة ١٩٨٧ يجيد الانجليزية اجادة تامة له خبرة باعمال السكرتاريا والتلكس والتليفونات، يرغب بالعمل باحدى الشركات الكبرى او احد الفنادق كسكرتير. ت: ٢٤٢٤٦٥٤ او ٥٧٢٨٩١٥ طارق.

★★★

● مدرب كاراتيه وجودو مصري يرغب بالعمل بالكويت كاراتيه، و٢ جودو ١٤ سنة خبرة في الكاراتيه و٧ في الجودو خبرة في تمرينات التخسيس الايروبكس.

احمد محمد رمضان الصوان. طنطا ج.م.ع. ٣٧ ش صدقي. ت: ٣٢٠٣٣٥ طنطا.

★★★

● سيدة مصرية بكالوريوس تجارة (محاسبة) جيد جدا تطلب عملا نصف دوام صباحا ت: ٢٤١٨٧٦٧ - ٢٤١٧٣٦٥ احمد.

★★★

● شاب مصري حاصل على ليسانس حقوق يرغب بالعمل بعد الظهر لدى احدى مكاتب المحامين ت: ٥٦٣٧٧١٦ بعد الرابعة عصرا - حسام.

★★★

● شاب مصري حاصل على دبلوم صناعي شعبة (المعدات والاجهزة الكهربائية) ويجيد الانجليزية يرغب في العمل لاحدى المؤسسات او الشركات - محمد عقل محمد - ١٢٥ ش المختار - الحساوي قطعة ١.

★★★

● يطلب عملا في احدى وزارات الدفاع او الداخلية - البترول والثروة المعدنية حاصل على شهادة خبرة في اعمال ازالة وتطهير حقول الالغام ومخلفات الحروب المتفجرة واعمال التفجير الهندسي - محمد توفيق ابراهيم - مصر - القليوبية كفر علي شرف الدين.

للبيع شقق

● للبيع شقة ديلوكس في عمان - الاردن والسعر مغري مساحة ١٥٢م٢ مكونة من ٣ غرف نوم وحمامين في منطقة ام السماق الجنوبي ت: ٥٦٥٢١٥٨ - ابومحمود.

★★★

● للبيع منزل حكومي في خيطان على ٣ شوارع وحديقة كبيرة مكونة من ٧ غرف وصالتين وثلاثة حمامات وبه ملحق نظام شقة ٣ غرف وصالة ولوازمه وموقف سيارات وبه خطان للتليفون ت: ٤٧١٦٥٩١ - عبداللطيف.

★★★

● للبيع شقة ديلوكس سنترال مع حمام سباحة بالجابرية خلف الفحص الفني، الفرش جديد ت: ٤٨٤٦٨٤٣ - ٤٨٤١٣٥٤.

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع:

الاسم:

العنوان:

رقم التلفون:

املأ هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

للايجار شقق

● للايجار فيلا جميلة بالجابرية تكييف مركزي دور واحد مكونة من ٣ غرف نوم وغرفة استقبال وصالة كبيرة وغرفة طعام و٣ حمامات ومطبخ مع ملحق غرفتين ومطبخ وحمام، الايجار ٦٠٠ د.ك الدفع سنة مقدم ت: ٥٣٢١١١١ من ٨-١ و٢٥٤٥٤٥٤ من ٤-١٠.

للمبادلة شقق

● للمبادلة بيت في الظهر بكامل الديكور والسجاد ومطبخ كامل مع تخصيص ٧٩/٨٠ جنوب الرابية، القرين، غرب الفنطاس ت: ٣٩٦٣٨٨٤ مساء من ٢-٩ ٥٣١٢٨٠٠ صباحا من ٧-١,٣٠.

● للمبادلة بيت بمنطقة الظهر بتحسينات داخلية وحديقة داخلية بطلب ارض وقرض او طلب بيت حكومي من ٧٩ وما تحت ت:-المنزل ٣٩٦٧٧٣٧ - العمل ٣٩٤٢٩٩٢ - ابوفهد.

★★★

● للمبادلة منزل في ضاحية صباح السالم دخل محدود على شارعين رئيسي وفرعي مع منزل في بيان او القرين او الرميثية ت: ٥٥١٠١٨٩ - محمد.

★★★

● للمبادلة بيت بمنطقة الظهر قريب من المرافق العامة بطن وظهر وحديقة كبيرة مثمرة ومواقف للسيارات بطلب ارض وقرض او طلب بيت حكومي من ٧٩ وما تحت ت: المنزل ٤٨٤٨٤٥٥ - العمل ٢٤٢٦٧٩١ - مواش.

مطلوب شقق

● موظف لبناني يطلب السكن مع عائلة بحدود ٣٠ د.ك في حولي او النقرة او السالمية ت: ٣٨٩٢/٤٨٩٦٠٠٠ - نبيل.

★★★

● للايجار او للبيع شقة ثلاث غرف وصالة وصالون في منطقة السالمية او الرميثية الايجار بحدود ١٧٠ د.ك ت: ٢٦٣١٠٤٤ - ٢٦٣٩٨٢٨.

★★★

متفرقات

● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من السالمية وميدان حولي الى الفحيحيل وميناء عبدالله وام الهيمان والشعيبة الصناعية ت: ٥٦٢٠٤٩٠ - خليل.

★★★

● مطلوب خادمة للعمل لدى عائلة يشترط ان يكون لديها اقامة قابلة للتحويل ت: ٥٧٢٠١٦٩.

★★★

● مطلوب كمبيوتر نظام I.B.M بحالة جيدة مع ملحقاته او بدون... ت: ٤٨٤٦٣٨١ صباحا او ٤٣١٢٤٦٩ مساءا وحيد.

للايجار سرداب عمارة تجاري خلف الشارع الجديد مساحته بحدود ١٥٠ متر. للاتصال تلفون ٢٤٦٠٣١٥ - ٢٤٦٠٣١٥

★★★

● مستعد لتصميم كافة برامج الكمبيوتر للافراد والشركات - ت: ٤٥٧٦٢٩٥ من الساعة ٩ الى ١٠.

★★★

● مطلوب توصيل موظفة من النقرة الى الشويخ من ٨-١ صباحا ومن ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء ت: ٢٦٤٤٣٨٥ - علي.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفات من ابوحليفة والفنطاس الدوام من ٧,٣٠ - ١,٣٠ الى الكويت وبالعكس وزارات او بنوك ت: ٣٩٠١١٥٨ - ابواحمد.

★★★

● مطلوب شراء تليفزيون وفيديو مستعملين بحيث لا يقل التليفزيون عن ٢٦ بوصة وموديل حديث من ٨-١ ت: ٥٧٤٣٤٣١ - اسامة.

★★★

● للبيع مجموعة كاملة لمجلة العربي من العدد الاول، مجلدة تجليد اسود فاخر السعر بعد المعاينة ت: ٥٧١٠٨٩٨ - ٢٤١٥٦٠٣ - جمال.

★★★

● للبيع جهاز كمبيوتر صخر AX 170 غير مستعمل مع برنامج صخر بيسك (كاتردج) بسعر مغري ت: ٢٦٤٦٢٩٢ - احمد.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفات من النقرة وحولي الى الكويت دوام شركات ت: ٢٦٣٥٢٣٥ - ٢٦٤٦٥١٤ - جميل.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفة مع موظفات من الفروانية او العمرية او خيطان للكويت من الساعة ٨-٣,٣٠ ت: ٢٤٣٨٢٧٣ داخلي ٢٠٠ - محمد.

★★★

● للبيع كمبيوتر IBM ت: ٢٦٦٩٩٦٣ - مراد.

★★★

● للبيع محل نوفوتيه في موقع ممتاز لعدم التفرغ ت: ٢٦٦١٣٢٨.

● للبيع حوض اسماك زينة مع العدة كاملة الحجم ٤٠×٣٠×٥ سم السعر ٢٥ دينارا - حسن.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفين من النقرة او شارع عمان الى الشويخ او الري - ت: ٤٨٤٠٥٠٠ - ٢٦٢٩٨٨٢ - مؤيد.

★★★

● مستعد لتوصيل موظفات من حولي والنقرة الى الكويت والعكس دوام وزارات وبنوك - ت: ٢٤٦٢٨٤١ - ٢٤٦٢٨٤٣ محمد.

★★★

● للبيع - كاميرا فيديو V.C. بكامل محتوياتها شريط صغير بحالة ممتازة السعر الاصلي ٤٠٠ دينار مطلوب ٣٠٠. ت: ٣٩٤٢٤٦٢ لميس احمد.

★★★

● للبيع جهاز كمبيوتر ريد ستون مع غيتار كهربائي بحالة ممتازة ت: ٤٧٣٦٠٠٥ علي الحاج.

★★★

● مستعد لتوصيل ٤ اشخاص من والى نفس المكان من الفروانية الى الري دوامين وبالعكس. ت: ٤٧٣٦٠٠٥ علي الحاج.

★★★

● للبيع ماكينة طباعة عادية وكمبيوتر امستراد ٤٦٤ ت: ٢٦٣١٠٤٤ - ٢٦٣٩٨٢٨. محمود.

★★★

● مطلوب توصيل موظفة من النقرة الى الشويخ الدوام الساعة ١١ الى الساعة ٦ مساء. دوام واحد. ت: ٢٦٣١٤٦١.

● للبيع طراد ١٨ قدما وارد الروضان مع ماكينة عدد ٢ توهاتسو ٧٠×٧٠ مع عربانة بحالة جيدة جدا ت: ٢٥٤٢٤٧٦ ابو فيصل.

★★★

● مطلوب توصيل موظفة دوام وزارات من المتحف الى السالمية ت: ٣٧٢١٠٥٧ بعد الساعة الثانية ظهرا.

● للبيع تليفون وزاري بحالة جيدة ت: ٤٧٣٠٢١٨ - بدر. ٠٧٦٥٢٠

خدمات «الرأي العام» المجانية

استقبال رسمي حافل لسمو ولي العهد الامين بالسعودية

سموه يعلن : الظروف الحالية تتطلب مزيدا من التشاور وتبادل الرأي

نتطلع الى قمة البحرين والموضوعات التي ستبحث باهتمام كبير

دول الخليج ستعمل جاهدة لتحقيق نجاح المفاوضات الخليجية



● سمو ولي العهد الامين لحظة وصوله الى مطار الملك خالد بن عبدالعزيز

● حديث ودي بين سمو الشيخ سعد العبدالله وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

● كبار ضباط الجيش السعودي يرحبون بسموه

● تصوير: سعد هنداوي

● ولي العهد الامين والامير عبدالله بن عبدالعزيز اثناء عزف النشيدين الوطنيين



● الامير سلمان بن عبدالعزيز يصافح سمو ولي العهد الامين













● كبار المسؤولين السعوديين يرحبون بسمو ولي العهد الامين

● الامير عبدالله بن عبدالعزيز يرحب بعميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد

● الوفد الصحافي المرافق لسمو ولي العهد الامين ويبدو عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد

اعلن سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في حديثين صحفيين منفصلين ان زيارته للمملكة العربية السعودية تقتضيها الظروف الحالية في المنطقة وان قائدي البلدين يتابعان عن كثب اضطراد توثيق العلاقات ودعم الاطر الاساسية التي من شانها دفع خطوات التنمية والعمل المشترك . وقال سمو الشيخ سعد في تصريح لصحيفة الشرق الاوسط التي تصدر في لندن باللغة العربية في عددها امس ان الظروف الحالية التي تمر بها المنطقة تقتضي مثل هذه اللقاءات والتشاور وتبادل الرأي حول القضايا التي تشهدها المنطقة والعمل على معالجتها حتى يتحقق لهذه المنطقة المزيد من الرخاء واستتباب الامن .

واضاف سمو ولي العهد الامين انه سيبحث ايضا خلال زيارته للمملكة العديد من الموضوعات وفي مقدمتها العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين ، واعرب عن سعادته بزيارة السعودية والالتقاء بالاخوة والاشقاء هناك وبحث كل ما يهم بلدينا من شؤون . واشار سمو الشيخ سعد الى انه سيبحث مع الاخوة في المملكة كل هذه القضايا وساستمع لما لديهم من اراء حولها ونرجو الله ان يوفقنا جميعا لخدمة قضايا امتنا العربية والاسلامية .

وردا على سؤال حول ما سيبحث في الاطار الخليجي قال سمو ولي العهد كما تعرف ان القمة الخليجية ستعقد الشهر المقبل في دولة البحرين الشقيقة وبالتالي من الطبيعي ان نتطرق في مباحثاتنا الى اجتماعاتها والموضوعات التي ستبحث خلالها خاصة وان هناك الكثير من القضايا التي بحثها اعضاء المجلس الوزاري الذي عقد في الرياض في الاسبوع الماضي في دورة استثنائية . واستطرد سمو الشيخ سعد قائلا : ان تلك القضايا ستحال الى القمة المقبلة لبحثها والموافقة على التوصيات بشانها .

القمة الخليجية

وقال : اننا نتطلع جميعا للقمة المقبلة وللموضوعات التي سيبحثها خلالها قادة دول المجلس بشمول ووعي وندعو الله عز وجل ان يوفقهم ويحقق لاعمالهم النجاح المنشود حتى يتحقق لهذه المنطقة المزيد من التقدم والرخاء والاستقرار والامن . وحول المفاوضات الجارية بين العراق وايران حاليا في جنيف لانهاء النزاع بينهما قال الشيخ سعد : نحن سنبحث بالطبع مع الاخوة الاعزاء في المملكة كل شؤون وشجون المنطقة ، واستطرد سمو الشيخ سعد قائلا : وهذا سيتطلب متابعة المفاوضات الجارية بين العراق وايران واتمنى الدعو من كل قلبي ان تتوصل الاطراف المعنية الى صيغة يتم من خلالها تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . واعرب عن امله الكبير في نجاح تلك المفاوضات حتى يتحقق السلام الذي تنشده دول المنطقة ككل ، ولاشك ان دول الخليج التي تطمح لعودة السلام والوئام بين البلدين المتحاربين ستعمل جاهدة على دعم كل جهد يحقق نجاح تلك المفاوضات ولا شك ان جهودها ودورها في هذا الاطار واضحة .

طموحات شعوبنا كبيرة

واشاد سمو ولي العهد بالانجازات التي حققتها دول مجلس التعاون الخليجي في اطار المجلس وقال ان طموحات شعوبنا كبيرة ولاشك وان مسيرة مجلس التعاون الخليجي قد حققت الكثير من الانجازات على هذا الصعيد وهي ماضية في تحقيق قدر اكبر على صعيد تحقيق الاستقرار والامن في المنطقة حتى تستطيع دول المنطقة ترسيخ وتعزيز مسيرتها التنموية الاقتصادية . وقد اشادت صحيفة الشرق الاوسط في مقالها الافتتاحي اليوم بالزيارة واكدت انها تتخذ طابعا بالغ الاهمية وذلك بهدف تعزيز التعاون بين دول مجلس

اقامة ٢٤ مشروعا مشتركا للقطاع الخاص

التعاون الخليجي . واوضحت الصحيفة ان الزيارة تاتي في وقت تتجه فيه كثير من الاحداث العالمية الى مسارات محددة سواء ما كان يتعلق منها بحرب الخليج التي وضعت اوزارها او مسالة معالجة أخطارها واثارها ومحاولة اعادة الحركة الاقتصادية مرة اخرى الى المنطقة .

الازدهار الاقتصادي

واشارت الصحيفة ايضا الى عمليات تذليل الصعوبات التي تعيق عملية الازدهار الاقتصادي والتوسع في برامج التنمية التي تعود على شعوب المنطقة وبالتالي على الشعوب العربية بالخير العميم . واعربت الصحيفة عن قناعتها بان العلاقة الحميمة القوية بين الكويت والسعودية قد اثمرت صيغة جيدة للاخاء والتعاون في جميع المراحل التي مرت على المنطقة .

عمق الروابط

ونوه سمو الشيخ سعد في حديثه مع صحيفة المدينة بعمق العلاقات السعودية الكويتية والروابط القائمة بين الشعبين الشقيقين . وقال سموه ان حضرة صاحب السمو امير البلاد وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتابعان عن كثب اضطراد توثيق العلاقات بين البلدين ودعم الاطر الاساسية التي من شانها دفع خطوات التنمية والعمل المشترك في شتى المجالات . واضاف سمو ولي العهد ان تلك المتابعة تعكس حرص سمو الامير وخادم الحرمين الشريفين على زيارة الروابط وتطوير التعاون المشترك . واوضح سموه ان زيارته للسعودية التي بدأت امس ولقاءاته مع المسؤولين في السعودية تاتيان في اطار لقاءات الاشقاء في البلدين ؛

تقرير مالي سعودي يؤكد تطور العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين

واثنى سمو الشيخ سعد على دور مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دعم التعاون بين الدول الاعضاء في جميع المجالات . وقال ان الاسرة الخليجية استطاعت ان تثبت حجم التضامن الذي برز على الساحة العربية ادراكا منها للعلاقات الخاصة والسمات المشتركة التي تجمعها الى جانب المصير المشترك ووحدة الهدف ورغبتها الاكيدة في تحقيق التنسيق والتكامل .

هذا وقد وصل سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى الرياض في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر امس في زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية . وذكر راديو الرياض انه كان في استقبال سموه على ارض المطار ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز والامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وكبار المسؤولين السعوديين .

● احد كبار الضباط يهنىء سمو ولي العهد الامين بسلامة الوصول

علاقات ممتازة

ومن جهة اخرى وصف تقرير لوزارة المالية والاقتصاد الوطني السعودية العلاقات الكويتية ـ السعودية بانها خاصة ومتميزة سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي، لها في كل جانب دلائل واضحة تشير الى حجم التعاون واريحية الود والصداقة.

جاء ذلك في تقرير اعده المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية التابع لوزارة المالية والاقتصاد الوطني في المملكة العربية السعودية بمناسبة زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى المملكة العربية السعودية تلبية لدعوة من ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ونقلته وكالة الانباء السعودية «و ا س».

وقال التقرير حول العلاقات بين البلدين الشقيقين: ترتبط المملكة العربية السعودية مع دولة الكويت الشقيقة بعلاقات اقل ما يمكن أن توصف به أنها خاصة ومتميزة سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي فالتاريخ يعود بهذه العلاقات الى ماض بعيد وابعاد متعددة لها في كل جانب دلائل واضحة تشير الى حجم التعاون واريحية الود والصداقة التي تربط بين البلدين الشقيقين افرادا وحكومتين.

العلاقات السعودية ـ الكويتية

واضاف: وان كان للارقام دلالة في مسيرة العلاقات بين الدول فانها تجيء في مسيرة العلاقات السعودية الكويتية حقائق ثابتة ثبات المبادىء التي تؤمن بها قيادة البلدين علاوة على الروابط التقليدية التي تجمعهما وكثير غيرهما مثل وحدة الدين واللغة وروابط ثابتة مدروسة من حسن الى أحسن عبر الزمان وعلى امتداد تاريخها الطويل، فمنذ الدولة السعودية الاولى «١١٥٨ – ١٢٢٤هـ» ومرورا بالدولة السعودية الثانية «١٢٣٥ – ١٣٠٩هـ» ومن ثم العهد الراهن الزاهر ومسيرة العلاقات بين المملكة والكويت تتطور وتزدهر بفضل حكمة وحنكة القيادة الرشيدة في كلا البلدين التي ارست قواعد هذه العلاقة ووطدت عراها ومتنت اواصرها ورسمت خطوط مستقبلها في جميع المجالات وعلى مختلف الأصعدة الرسمية منها والشعبية.

مسيرة التعاون

واستطرد التقرير الى الحديث عن جذور العلاقة الحميمة بين الكويت والمملكة العربية السعودية موضحا أن تاريخ العصر الحديث عن مسيرة العلاقات السعودية الكويتية يسجل بان الكويت كانت من اوائل البلاد التي زارها الملك عبدالعزيز رحمه الله بعد أن أرسى دعائم حكمه ووطد أركان ملكه وقام بعدة زيارات للكويت.

وقال: وهكذا توالت الزيارات وتبودلت بشكل مكثف بين كبار المسؤولين في كلا البلدين لبحث المزيد من سبل التعاون والتنسيق في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والامنية ولا يزال هذا العمل هو ديدن المسؤولين في كلا البلدين وطابع العلاقات الثنائية بين حكومة المملكة العربية السعودية وشقيقتها دولة الكويت ولوضع هذه الجهود المبذولة في سبيل مزيد من التفاهم بين البلدين في اطار عملي من باب اقتران القول بالفعل وللدلالة على حسن النية وصدق العزيمة شهد شهر ربيع الثاني عام ١٣٤١ توقيع اول اتفاقية ثنائية ابرمت بين البلدين لانشاء منطقة محايدة ورسم الحدود المشتركة بين البلدين في تلك المنطقة. واضاف انه انطلاقا من توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت لا يقتصر مجال التعاون بين البلدين على الشؤون السياسية والاقتصادية والامنية بل يتعداه ليشمل المجالات الثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية. وقال: وتشهد بذلك كله كثافة الزيارات المتبادلة التي تقوم بها وفود كثيرة من البلدين فلا يكاد يمر شهر أو بضع أشهر دون أن يكون هناك حدث او مناسبة تجمع بين البلدين افرادا او مؤسسات سواء كان ذلك الحدث او تلك المناسبة ثنائية الحضور تخص البلدين وحدهما او جماعية المشاركة ضمن اطار اكبر خليجيا كان او عربيا او عالميا، وأهم هذه الاطر الدولية على صعيد العلاقات السعودية والكويتية هو مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تعمل المملكة والكويت مع غيرهما من اعضائه نحو مزيد من التنسيق والتكامل بين دول وشعوب هذا المجلس في جميع المجالات ومنذ تاسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية في شهر رجب عام ١٤٠١هـ جمعت بين البلدين الشقيقين المملكة العربية السعودية ودولة الكويت أكثر من اتفاقية خليجية مشتركة ومن أهم هذه الاتفاقيات الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الموقعة بين الدول الاعضاء في المجلس في شهر شعبان عام ١٤٠١هـ.

التبادل التجاري

ونوه تقرير المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية باتفاقيات التعاون وجذور العلاقات بين الكويت والمملكة العربية السعودية اذ أنه تلا هذه الاتفاقية الاقتصادية العامة انجاز اقتصادي آخر تحقق عند انشاء مؤسسة الخليج للاستثمار في شهر محرم عام ١٤٠٤هـ.
وقال: وقبل هذه وتلك أتت وتاتي مشروعات سعودية كويتية مشتركة كبيرة، وبمناسبة الحديث عن المشروعات المشتركة تجدر الاشارة هنا الى وجود ٢٤ مشروعا مشتركا للقطاع الخاص تعمل في المملكة برأس مال مشترك قدره ٧٩٣ر٤٥ مليون ريال تبلغ حصة الجانب الكويتي فيه ١٩٩ر٨٩ مليون ريال وعن مجموع هذه المشروعات هناك «١٤» مشروعا تعمل في مجال الصناعة و«١٠» اخرى تعمل في مجالات الانشاءات والخدمات ويرجع تاريخ تاسيس اول هذه المشروعات السعودية الكويتية المشتركة الى عام ١٣٨٧هـ كما يعود تاريخ تاسيس احدثها الى عام ١٤٠٤هـ.
وأضاف: وعلى صعيد التبادل التجاري بين البلدين فقد بلغت صادرات المملكة الى الكويت في العام الماضي ١٩٨٧ مبلغا قدره ٦٨٠ر٦ مليون ريال بينما بلغت واردات المملكة من الكويت في نفس العام ٨٧٨ر٦ مليون ريال وعلى سبيل المقارنة فقد بلغت صادرات المملكة الى الكويت عام ١٩٨٦ مبلغا قدره ٤٠٩ر٦٥ مليون ريال بينما بلغت واردات المملكة من الكويت في نفس العام ٧٤٠ر٢٤ مليون ريال. ويعود ارتفاع ارقام الصادرات الكويتية الى اتساع أسواق المملكة وتعددها مقارنة بالسوق الكويتية وتتكون التركيبة السلعية لهذه الصادرات والواردات من منتجات زراعية وحيوانية واخرى صناعية وتؤكد هذه الأرقام التنامي المطرد للعلاقات التجارية بين البلدين.

تقريــــر العمـــــلات والمعـــــادن

الانظـار تتجـه الـى المـدى الـذي سيهبـط إليه سعر صرف الدولار امام الين الياباني

طوكيو - بالرغم من اقفال سوق تبادل العملات الرئيسية في طوكيو اتجهت الانظار امس الى المدى الذي سيهبط اليه سعر صرف الدولار الامريكي مقابل الين الياباني وذلك ترادفا مع الابطاء الاقتصادي في الولايات المتحدة.

وقد توقعت مصادر السوق ان يتذبذب سعر الدولار بين ١٢٣ و١٢٦ ينا خلال الاسبوع القادم تزامنا مع نتائج انتخابات الرئاسة الامريكية بعد ان تخلص المتداولون هنا من كميات كبيرة من الدولارات لديهم بشراء الين. ولاحظ المحللون ان الايام القليلة الاخيرة قد شهدت تدخل بنك اليابان في سوق طوكيو ولكن ذلك لم يوقف هبوط العملة الامريكية مقابل الين الياباني.

ويسود الاعتقاد ايضا بان البنك المركزي الياباني ونظيره الامريكي سوف يواصلان تدخلهما المتفق عليه خلال الايام المقبلة توقعا لانخفاض الدولار قبل وبعد ظهور نتائج انتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة صباح الثلاثاء القادم حسب التوقيت المحلي.

وبالرغم من ذلك تشير التوقعات من جانب المحللين الى ان تدخل بنك اليابان قد لا يوقف انحدار الدولار مقابل الين.

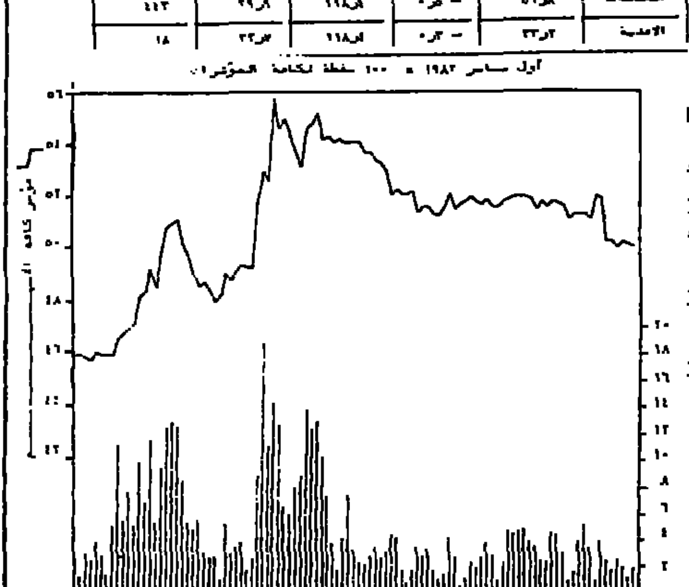
وذهب البعض الى حد القول انه اذا كسب المرشح الجمهوري جورج بوش قد يرتفع سعر صرف الدولار الى ١٢٦ ينا وقد يهبط الى ١٢٣ ينا اذا كان الفوز من نصيب منافسه المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس. وتخشى المصادر النقدية اليابانية ان تحدث حالة من الفزع في بيع الدولار من قبل شركات التامين والشركات الاستثمارية.

وفي بورصة طوكيو اقفلت اسعار الأسهم بشكل أعلى قبل انتهاء الجلسة الصباحية بواقع المساومة في اللحظات الاخيرة. واستطاع متوسط مؤشر جريدة نيهون كيزاي «نكي» الذي خسر ٣٢,٠١ ينا يوم الجمعة ان يكسب ٩٣,٥٠ ينا صباح امس كي يقفل جولة الساعتين بسعر ٢٨٠٤٦,٧٥ ينا.

وفي نفس الوقت تقدم مؤشرا السوق الاوسع قاعدة الذي يقيس كافة الاصدارات في القسم الاول الرئيسي ٩٧, نقطة واقفل على مستوى ٢١٤٥,٠٥ نقطة. واشارت المصادر الى ان التعامل كان نشطا وقدر حجمه بحوالي ٧٥٠ مليون سهم مقارنة بحجم بلغ ١,٥ بليون سهم يوم الجمعة باكمله. وافادت المصادر ان الاقبال كان ملحوظا على شراء اصدارات رأس المال الكبير.

مـؤشـرات مجموعـة الاوراق المـاليـة

	التاريخ ١٩٨٨/١١/٢	التغير الاسبوعي	الحد الاعلى منذ اول سبتمبر ١٩٨٢	الحد الادنى منذ اول سبتمبر ١٩٨٢	حجم التداول الف د.ك ١١/٢-١٠/٢٧
كافة الاسهم	[illegible]	[illegible]	١٣٦,٦	٢٨,٦	[illegible]
القطاعات					
البنوك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التأمين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العقار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصناعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الخدمات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاغذية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



تراجع قيمة الالات المستوردة في لبنان

بيروت- تراجعت قيمة الالات الصناعية المستوردة الى لبنان بنسبة اكثر من ٢١ في المئة في شهر واحد.

واظهر بيان لوزارة الصناعة هنا امس ان قيمة الالات والاجهزة الصناعة التي استوردها صناعيون ورجال اعمال لبنانيون في شهر اكتوبر الماضي بلغت تسعة ملايين ليرة فقط (حوالي ١٨ الف دولار) بتراجع مليونين و٤٥٥ الفا عن شهر سبتمبر ونسبته ٢١,٤٣ في المئة.

البورصة

ارتفاع اسعار ٧ شركات وانخفاض ١٧

بلغ مؤشر السوق في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨٨/١١/٢ (١٠٨٤) نقطة مسجلا بذلك انخفاضا قدره (٤) نقاط عن اقفال يوم الاربعاء السابق له بتاريخ ٨٨/١٠/٢٦. وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٣١,١٩٢,٨٧٣ سهما بزيادة قدرها (٣٩,٥٦٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ٧,٨٤٥,٠٠٠ د.ك بزيادة قدرها ٢٣,٨٢٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٥٩١ صفقة بزيادة قدرها ٣٤,٩٣٪. وقد شمل التعامل اسهم ٣٠ شركة ارتفعت اسعار ٧ شركات وانخفضت اسعار ١٧ شركة في حين لم يتغير سعر ٦ شركات.

اما من حيث ترتيب القطاعات الاكثر تداولا فقد تصدر المركز الاول قطاع الشركة غير الكويتية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة بالقطاع ١١,٨٦٨,٠٩٨ سهما بنسبة ٣٨,٠٥٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبلغت قيمتها النقدية ٧٠٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ٨٧ صفقة ومن ضمنه استحوذ التعامل على اسهم بنك البحرين والشرق الاوسط واحتل المركز الثاني قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة والاول من حيث القيمة النقدية وعدد الصفقات المعقودة حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ١١,٣٣٦,٠٠٠ سهم بنسبة ٣٦,٣٤٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبلغت قيمتها النقدية ٥,٦١٩,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٧٢ صفقة.

ويليه مباشرة قطاع الاستثمار بعدد اسهم وقدره ٤,٩٦٨,٢٢٢ سهما بنسبة ١٥,٩٢٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبقيمة نقدية قدرها ٥٩٥,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٥ صفقة.

وجاء بالمركز الرابع قطاع الخدمات بعدد ١,٥٥٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٣١٢,٠٠٠ د.ك موزعة على ٥٥ صفقة. اما المركز الخامس فجاء فيه القطاع الصناعي حيث بلغ عدد اسهمه المتداولة ٩٢٠,٥٥٣ سهما قيمتها النقدية ٥٢٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٧ صفقة. وجاء بالمركز السادس قطاع العقار حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٥٢٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٨٢,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٢ صفقة.

وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٢٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٦,٠٠٠ د.ك من خلال صفقتين. واخير جاء بالمركز الاخير قطاع التامين بعدد اسهم وقدره ١٠,٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية قدرها ٤,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

السوق الموازي:

واتسمت حركة التداول بالسوق الموازي خلال الاسبوع الماضي بالانخفاض بالمؤشرات الثلاث على التوالي مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع السابق له. حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١,٥٦٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢٢,٠٠٠ د.ك موزعة على ٦ صفقات.

اما من حيث ترتيب الشركات الاكثر تداولا فقد تبوأت اسمنت الفجيرة المركز الاول حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلالها ٨٨٠,٠٠٠ سهم بنسبة ٥٦,٤١٪ من اجمالي الاسهم المتداولة وبلغت قيمتها النقدية ٥,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة. وجاءت شركة الاسمنت الابيض بالمركز الثاني حيث بلغت كمية اسهمها المتداولة ٤٨٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١٢,٠٠٠ د.ك موزعة على ٤ صفقات. تليها مباشرة شركة الخليج للمشاريع الطبية بعدد اسهم وقدره ٢٠٠,٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية قدرها ٦,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة. وبلغ عدد الشركات المتداولة بالسوق الموازي ٣ شركات انخفضت اسعار شركة واحدة ولم يتغير سعر شركتين.

وبلغ حجم المبادلات التي تمت خلال الاسبوع الماضي ٤,٤٥٧,٨٥٩ سهما قيمتها الاجمالية ١,٦٣٨,٨٠٤ د.ك من خلال ١٠ صفقات.

معهد النفط العربي يفتتح دورة تدريبية في البحرين

المنامة- بدأت صباح امس بقاعة الاجتماعات بنادي شركة نفط البحرين (بابكو) دورة تقنيات التدريب الموقعي في مجال السلامة الصناعية في المصافي النفطية والتي ينظمها معهد النفط العربي للتدريب تحت رعاية وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين. وحضر الافتتاح الامين العام لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول الاوابيك عبدالعزيز الوتاري ووكيل وزارة الصحة البحريني الدكتور راشد فليفل ووكيل وزارة التنمية والصناعة المساعد لشؤون الطيران المدني الشيخ حمد بن عبدالله ال خليفة.

وقد القى مدير ادارة تنمية القوى العاملة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين كلمة قال فيها ان حكومة البحرين لا تالو جهدا في محاولاتها لتنويع مصادر الدخل معتمدة على ثرواتها الطبيعية وخاصة الهيدروكربونية فاقامت صناعة الالمنيوم ومشتقاته ومشتقات النفط كالبتروكيماويات وغيرها من الصناعات. واشاد بدور التدريب واهميته في اعداد الكوادر الفنية في مختلف مجالات العمل.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٨-٧	٨ ٣/٨-٨ ١/٤	١٢-١١ ٧/٨	٤ ٧/٨-٤ ٥/٨	٤ ٣/٨-٤ ١/٤
اسبوعين	٨-٧	٨ ٣/٨-٨ ١/٤	١٢-١١ ٧/٨	٤ ٧/٨-٤ ٥/٨	٤ ٣/٨-٤ ١/٤
شهر	٧ ١/٢-٦ ٧/٨	٨ ٣/٨-٨ ١/٤	١٢-١١ ٧/٨	٤ ١٣/١٦-٤ ١١/١٦	٤ ٣/٨-٤ ١/٤
شهرين	٧ ٣/٤-٦ ٣/٤	٨ ٥/٨-٨ ١/٢	١٢ ١/١٦-١١ ١٥/١٦	٤ ٧/٨-٤ ٣/٤	٤ ٧/١٦-٤ ٩/١٦
٣ اشهر	٧ ٣/٤-٦ ٣/٤	٨ ٥/٨-٨ ١/٢	١٢ ١/٨-١٢ ١/١٦	٤ ٧/٨-٤ ٣/٤	٤ ١/٢-٤ ٣/٨
٦ اشهر	٧ ١/٨-٦ ١/٢	٨ ٩/١٦-٨ ٧/١٦	١٢ ١/٨-١٢ ١/١٦	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦	٤ ١/٢-٤ ٣/٨
سنة	٧ ١/٨-٦ ١/٢	٨ ١١/١٦-٨ ٩/١٦	١١ ٧/٨-١١ ٣/٤	٤ ١٥/١٦-٤ ١٣/١٦	٤ ١/٢-٤ ٣/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ: ١٩٨٨/١١/٥

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							,٠٢٨	١١/١	,٠٢٩	,٠٢٨	
٢	الاسمنت الابيض							,٠٢٥	١١/٢	,٠٢٥	,٠٢٤	
٣	اسمنت الفجيرة							,٠٠٦	١١/٢		,٠٠٦	
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين							,٠٢٣	١٠/٢٦	,٠٢٣	,٠٢٢	
٦	اسمنت الخليج (م١٠٠٪)											
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي:						د.ك					

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,١٢٥	١٠١,٠٠	٦,١٥		
٢	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠١	٦,٤٤		
٣	تيوليسودين فايوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٦,٣٠		
٤	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٦,٥٣		
٥	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,٧٥	٦,٩٠		
٦	العقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٣٠	١٠٢,٧٥	١٠١,٧٥	٦,٢١		
٧	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٢,٠٠	١٠٢,١٢٥	٧,٠٠		
٨	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠٣,١٢٥	١٠٣,٣٦٥	٦,٧٤		
٩	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٠٠	١٠٢,٢٥	٧,٠٢		
١٠	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٠٣		
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٢,٣٧٥	١٠٢,١٢٥	٦,٩٧		
١٢	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠١,٧٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٤		
١٣	شركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠١,٦٢٥	١٠٢,١٢٥	٧,٠٥		
١٤	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠٣,٣٧٥	١٠٢,٨٧٥	٦,٩٩		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٪٦	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١				
٢	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠				
٣	سندات خزانة كويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢				
٤	سندات خزانة كويتية	٪٦	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١				
٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١				
٦	سندات خزانة كويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١				
٧	سندات خزانة كويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤				
٨	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠				
٩	سندات خزانة كويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠				
١٠	سندات خزانة كويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥				
١١	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٨٩/٣/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥				
١٢	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١				
١٣	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠				
١٤	سندات خزانة كويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩				
١٥	سندات خزانة كويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢				
١٦	سندات خزانة كويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦				
١٧	سندات خزانة كويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠				
١٨	سندات خزانة كويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨				
١٩	سندات خزانة كويتية	٪٥,٢٥	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٢٠	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٢١	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٢٢	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٢٣	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
٢٤	سندات خزانة كويتية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
	المجموع الكلي								

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ ١٩٨٨/١١/٥

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	أولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,١١٠		١,١١٠	٥٠٠٠٠	٤	٥٥٥٠٠	١,١١٠	١١/٢	١,١٢٠	١,١١٠	
٢	بنك الخليج	,٤٢٠		,٤٢٠	٧٠٠٠٠	٣	٢٩٤٠٠	,٤٢٠	١١/٢	,٤٢٥	,٤٢٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٢٠	,٣١٥	,٣٢٠	١١٠٠٠٠	٧	٣٤٧٠٠	,٣١٠	١١/٢	,٣٢٠		,٠١٠+
٤	البنك الاهلي	,٣٨٥	,٣٨٠	,٣٨٠	١٥٠٠٠٠	٨	٥٧١٠٠	,٣٨٥	١١/٢	,٣٨٠	,٣٧٥	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٩٥	١٠/٣١	,٣٩٥	,٣٩٠	
٦	البنك العقاري							,٣٩٠	١١/١		,٣٩٥	
٧	بنك برقان							,٣٠٥	١١/٢	,٣١٠	,٣٠٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٦٠		,٥٦٠	١٣٠٠٠٠	٧	٧٢٨٠٠	,٥٦٠	١١/٢	,٥٦٠	,٥٥٠	
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							,١٥٤	١٠/٣١	,١٥٠	,١٤٦	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,١٤٢	١٠/٢٥	,١٤٢		
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٨٠	١٠/٣٠		,١٧٥	
١٣	الاستشارات المالية							,١٠٠	١٠/١٠			
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار	,١٠٤		,١٠٤	١٠٠٠٠٠	١	١٠٤٠٠	,١٠٤	١١/٢	,١٠٦	,١٠٤	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٨٨	١٠/٣٠	,٠٩٣	,٠٨٣	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية							,٠٨٨	١١/٢	,٠٩٠	,٠٨٨	
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٧	الكويت للتامين							,٧٣٠	٨/٢٠			
١٨	الخليج للتامين							,٣٥٠	١٠/١٥			
١٩	الاهلية للتامين							,٥٨٠	٨/٢٤			
٢٠	وربة للتامين							,٤٤٥	١٠/٣٠	,٤٦٠	,٤٤٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢١	عقارات الكويت	,٢٢٠		,٢٢٠	٨٠٠٠٠	١	١٧٦٠٠	,٢٢٤	١١/١		,٢٢٠	,٠٠٤-
٢٢	العقارات المتحدة	,٠٩٦		,٠٩٦	٣٨٠٠٠٠	٣	٣٦٤٨٠	,٠٩٨	١٠/٣٠		,٠٩٦	,٠٠٢-
٢٣	الوطنية العقارية							,٢٠٢	١٠/١٧		,٢٠٠	
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦	الصناعات الوطنية	,٥٤٠		,٥٤٠	١٦٥٠٠٠	٥	٨٩١٠٠	,٥٤٠	١١/١	,٥٥٠	,٥٣٠	
٢٧	الانابيب المعدنية							,٢٩٥	١٠/٣٠		,٢٩٠	
٢٨	اسمنت الكويت							,٢٥٥	٩/١١			
٢٩	صناعات التبريد							,٤١٥	٩/٢٥	,٤١٥	,٤١٠	
٣٠	الخليج للكيبلات	١,٠٩٠		١,٠٩٠	٥٠٠٠	١	٥٤٥٠	١,١٠٠	١١/١	١,١٠٠	١,٠٩٠	,٠١٠-
٣١	الصناعات الدوائية							,١٩٤	١١/٢	,١٩٦	,١٨٨	
٣٢	اصلاح السفن							,٠٤٥	١٠/٢٥			
٣٣	الخدمات البحرية							,٢٥٥	١٠/١٧			
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٤	النقل البري							,٠٨٢	٩/٢١			
٣٥	السينما الكويتية											
٣٦	الفنادق الكويتية											
٣٧	المخازن العمومية	,١٥٦		,١٥٦	٢٠٠٠٠	١	٣١٢٠	,١٥٦	١٠/٢٩		,١٥٤	
٣٨	مجمعات الاسواق(م٥٠٪)	,٠١٧		,٠١٧	٨٠٠٠٠	١	١٣٦٠	,٠١٧	١١/١	,٠١٧	,٠١٧	٠٠١/٢-
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٣٤٠		,٣٤٠	٢٠٠٠٠	٢	٦٨٠٠	,٣٤٠	١١/٢	,٣٤٠	,٣٣٥	
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٧٤	١١/٢	,١٨٠	,١٧٤	
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤١	نقل وتجارة المواشي							,٢٢٨	١٠/٥	,٢٣٠		
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٤	٨/٢٧			
٤٣	المتحدة للدواجن							,٢١٦	١٠/٩			
٤٤	الكويتية للاغذية							,٣٠٠	١١/٢		,٣٠٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي							,٠٦٨	١١/٢	,٠٦٩	,٠٦٨	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٥٢	,٠٥١	,٠٥٢	٥٦٠٠٠٠	٦	٢٩٠٨٠	,٠٥٢	١١/٢	,٠٥٢	,٠٥١	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار							,١٠٠	١١/١	,١٠٢	,١٠٠	
٤٩	العربية للاستثمار(م٥٠٪)	,٠٣٤		,٠٣٤	٨٠٠٠٠	١	٢٧٢٠	,٠٣٤	١١/٢	,٠٣٤	,٠٣٣	
٥٠	المجموعة البحرينية							,٠٧٦	١١/٢	,٠٧٨	,٠٧٥	
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٣,٩٨٧,٢٧٨ سهما	٥	١,٢٠٤,١٨٩					
	المجموع الكلي				٥,٩٨٧,٢٧٨	٥٦	١,٦٥٥,٧٩٩ د.ك					

★بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٨٣ نقطة) بانخفاض قدره (١ نقطة) عن الاقفال السابق

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٢٧٩٢٥	٠,٢٨٠٣٧
جنيه استرليني	٠,٤٩٦٥٠٦	٠,٤٩٩٦١٧
مارك الماني غ	٠,١٥٧٤١٢	٠,١٥٨٤٩٠
فرنك سويسري	٠,١٨٧٥٤١	٠,١٨٨٩٢٧
فرنك فرنسي	٠,٠٤٦١٤١	٠,٠٤٦٤٤١
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١١٥	٠,٠٠٠٢١٤٠
ين ياباني	,٠٠٢٢٢٨	٠,٠٠٢٢٥٧
دينار بحريني	٠,٧٤٠٥١٩	٠,٧٤٣٨٨١
درهم امارات	٠,٠٧٦٠١٧	٠,٠٧٦٣٦٣
ريال سعودي	٠,٠٧٤٤١٧	٠,٠٧٤٧٧٥
ريال قطري	٠,٠٧٦٦٦٤	٠,٠٧٧٠٥٦
ريال عماني	٠,٧٢٤٦٤٨	٠,٧٢٩٧٤٧

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٧ ٥/١٦	٧ ٣/٤
٣ اشهر	٧	٧ ١/٢
٦ اشهر	٦ ١١/١٦	٧ ٣/١٦
سنة	٦ ١١/١٦	٧ ٣/١٦

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٢٨٢٤ د.ك
كيلو ٩٩٩	٢٨٣٩
كيلو ٩٩٩٩	٢٨٣٧,٩٥٠
١٠ تولات	٤٤٩
٥ تولات	٢٢٤,٥
تولة واحدة	٤٤,٩
اونصة واحدة	١٣٠
نصف اونصة	٦٥
ربع اونصة	٣٢,٥
كيلو الفضة	٨٠

العملات في الخليج

● **السعودية**

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٦,٦٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٠,٦١
ين ياباني المائة	٣,٠٠

● **البحرين**

فيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

العملة	الشراء	البيع
د.امريكي	٠,٣٧٢٥٠	,٣٧٩٥٠
ج.استرليني	٠,٦٥٧٣٥	٠,٦٧١٨٥
م.الماني	٠,٢٠٨٥٠	٠,٢١١٥٠

فيما يلي اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار.

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
د.بحريني	٠,٣٧٦٩٨/٠٥	,٣٧٦٩٨/٠٣
د.اردني	٠,٣٦٧٢٠/٤٠	,٣٧٧٢٠/٤٠
د. كويتي	٠,٢٨١٩٥/٠٥	,٢٨٥٢٢/٣٢
ر.عماني	,٣٨٤٩٥/٠٥	,٣٨٤٩٥/٠٥
ر.قطري	٣,٦٤٠٠/١٥	٣,٦٤٠٠/١٥
ر.سعودي	٣,٧٥١١/١٨	٣,٧٥٠١/١٥
د.امارات	٣,٦٧٢٠/٣٣	٣,٦٧٢٠/٣٣
ل.لبنانية	٣,٦٧٣٦/٣٣	٣,٦٧٣٦/٣٣

● **قطـــر:**

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٦,٣٨٧٠	٦,٤٨٠٠
مارك الماني	١,٩٩٠٠	٢,٠٦٠٠
فرنك سويسري	٢,٤١٠٠	٢,٤٦٠٠
فرنك فرنسي	,٥٩٥٠	,٦٠٧٠
ين ياباني	,٠٢٨٥	٠,٠٢٩٥

● **الامارات:**

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٨	٣,٦٧
جنيه استرليني	٦,٤٧	٦,٤٠
مارك الماني	٢,٠٧	٢,٠١
ين ياباني	,٠٢٩٢	,٠٢٨٨
فرنك سويسري	٢,٤٤	٢,٤٠
فرنك فرنسي	٠,٦٠٥	٠,٥٩٠

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٣٢,٢٩٠١	٢٣٢,٨٧٠٨
دولار امريكي لدى البنوك	٢٣٢,٠	٢٣٢,٦
جنيه استرليني	٤٠٩,٨	٤١٠,٨
مارك الماني	١٢٩,٦	١٢٩,٩
فرنك فرنسي	٣٨,٠	٣٨,١
فرنك سويسري	١٥٤,١	١٥٤,٥
ين ياباني (١٠٠)	١٨٤,٨	١٨٥,٣
دينار كويتي	٨١٩,٥	٨٢١,٥
ريال سعودي	٦٠,٩	٦١,١
درهم الامارات	٦٢,٢	٦٢,٤
دينار البحرين	٥٨٥,٢	٥٨٦,٧
دينار اردني	٣٧٧,٤	٣٧٨,٣
عماني	٥٧٦,٧	٥٧٨,١
قطري	٥٩,٩	٦٠,٠
عراقي	١١٠,٩	١١١,٢

الذهب في القاهرة

الجنيه	٢٤٠٠٠	قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٥٧	قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠	قرشا
عيار ١٨	[illegible]	قرشا
عيار ١٤	[illegible]	قرشا

بورصة فرانكفورت

فيما يلي اسعار الاسهم عند الاقفال بالمارك الالماني

ايه اي جي	١٩٤,٥٠
باسف	٢٧٨,٥٠
باير	٢٩٩,٥٠
بي ام دبليو	٥٣٧,٥٠
ديملر	٧٥٨
مان سالتيمن	٢١٢
هوكست	٢٩٥,٥٠
هويش	١٦٦,٢٠
مانزمان	١٨٢,٥٠
سيمنس	٤٨٢,٨٠
تيسين	١٧١,٣٠
فيبا	٣٦١
فولكسفاجن	٣١٠,١٠
كومترس بنك	٢٤٤,٥٠
دويتش بنك	٥٢٥,٥٠
دريسدنر بنك	٢٩٦,٢٠
مؤشر البورصة	٢,٨٦٠

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٦٤ ٧/٨
داتا جنرال	١٨ ٣/٤
كاتربيلر	٦١ ١/٤
تشيز مانهاتن بانك	٢٩ ١/٨
كرايزلر	٢٦
سيتي كورب	٢٥ ١/٤
كلوريكس	٣١ ٥/٨
ديزاند كومباني	٤٧ ٥/٨
دو كيميكالز	٨٨ ٣/٨
دوبونت	٨١ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٧ ١/٢
فايرستون	٤٣ ١/٤
جنرال الكتريك	٤٣ ٣/٤
جنرال موتورز	٨٤
كودير	٥١ ٧/٨
هيلت اند بكارد	٤٩ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٥١ ٧/٨
هوليدي ان	٣٦ ٣/٤
اي بي ام	١٢٣ ٥/٨
اي تي تي	٥٢ ٥/٨
بان امريكان	٢ ١/٢
بيبسي كومباني	٤١ ١/٨
سينجر كومباني	-
تكساسكو	٤٦ ٣/٤
ترانس ورلد كوربوريشن	٢٥ ٧/٨
ال جونز	٣٢ ١/٢
ونستنغ هاوس	٥٢ ١/٢
مؤشر داو جونز	٢٠٥٧
حجم التعامل بالملايين	١٥١

بورصة طوكيو

	السعر
نومورا سكيوريتي	٣٤٤٠
دايوا سيكوريتي	٢٣١٠
سوميتو بنك	٣٣١٠
فوجي بنك	٣٠٧٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٤٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٢٣٠
هيتاشي ليمتد	١٤٤٠
ميتوشيتا الكتريك	٢١٩٠
سوني كوربوريشن	٥٨٩٠
يساي ليمتد	١٨١٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٠٠
كانون	١٢٥٠
طوكيو الكتريك	٦٢٢٠
ميتسوبيشي كيميكال	٩٠٣
سوميتومو الكتريك	٣٤٠٠
بنك طوكيو	٨٠٠
فانوك ليمتد	٥٣٠٠
حجم التعامل بالمليون	١,٩
اقفال نيكاي داوجونز	٢٧,٩٨٥,٣٦

بورصة لنـــدن

	السعر
استراد	١٩٨
باركليز بنك	٤١٠
بي بي	٢٤٦
بيتشام	٤٦٨
بريت اويل	٥٢٨
برتش ايروسبس	٤٩٥
جلاسكو	١١٠٥
اي سي اي	١٠٣٢
هانسون	١٥٠,٥
جاكوار	٢٦٦
يونيلفر	٤٦٧
كابروك	٤٥٠
لندن سيكيوريتي	٥٨٩
لوكاس	٥٨٢
رولز رويس	١٣٢,٥
رتنـز	٤٣٨
يونيجيت	٢٩٢,٥
وارد وايت	٢٧٠
وايت بريد	٣٠٤
وول ورث	٢٤٦
مؤشر الفايننشال تايمز	١٨٣٧,٦

بورصة بـاريس

اكور	٥٣٤
رويتر كولاس	٦٥٤
بي اس ان	٥٧٤٠
كارفور	٢٧٧٠
سي جي اي بي	٤٢٠
[illegible]	١٣٦٥
[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٧٢٩
الف اكيتان	٣٥٢
[illegible]	[illegible]
ميدي	[illegible]
لوريال	٣٧٨٠
ماترا	٢١١
[illegible]	١٨٠
بيجو	١٢٤٤
[illegible]	[illegible]
سالومون	١٨٩٤
تومسون	٨٤٢
[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٣٦,٧٠
مؤشر البورصة	١٥٢,٩٠

فيينا تشهد سلسلة اجتماعات نفطية تمهيدا لعقد مؤتمر اوبيك الوزاري

[illegible]

القويز: القمة الخليجية المقبلة ستناقش موضوعات اقتصادية مهمة



دبي – قال الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز ان القمة المقبلة لقادة دول المجلس المقرر عقدها في البحرين في ١٩ ديسمبر المقبل ستناقش عدة موضوعات اقتصادية على جانب كبير من الاهمية.

وابلغ الدكتور القويز صحيفة (البيان) الصادرة في دبي امس ان الامانة العامة لمجلس التعاون اعدت تقارير ودراسات وافية حول الموضوعات التي سيناقشها القادة في مؤتمرهم المقبل واهمها مذكرة بشان السماح بتداول اسهم الشركات الخليجية في نطاق دول المجلس ومذكرة بشان ضوابط وتنمية وتشجيع المشاريع الصناعية ومذكرة اخرى بشان نظام حماية المنتجات الصناعية الوطنية.

واوضح ان المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون سيناقش ايضا تطورات تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة فيما يخص التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي. وذكر ان جدول اعمال القمة يتضمن مراجعة الاستثناء الممنوح لسلطنة عمان بشان السماح للسلطنة بفرض رسوم جمركية على بعض منتجات دول المجلس المصدرة اليها. كما يتضمن جدول الاعمال التصديق على الاتفاقية الاقتصادية التي ضم توقيعها في يوليو الماضي مع المجموعة الاوروبية.

وفي جانب الخدمات قال الدكتور القويز ان قادة دول المجلس سيناقشون موضوع معاملة مواطني دول مجلس التعاون نفس معاملة المواطنين في كل دولة فيما يتعلق بالعلاج في المستشفيات والعيادات والمراكز العلاجية الاخرى.

طوكيو تطلب تعديل اسعار الغاز المستورد

طوكيو – [illegible] الطاقة هنا امس ان شركات الكهرباء والغاز اليابانية [illegible] في ماليزيا وبروني وابو ظبي بان تعدل صيغة تقرير السعر [illegible] عقود طويلة الاجل.

وذكرت [illegible] ان الطلب هذا يستند الى ان اندونيسيا باعتبارها اكبر مصدر [illegible] تخفيض سعر غازها المصدر لليابان.

والمعروف ان الشركات اليابانية ترتبط بعقود طويلة الاجل لاستيراد ٦ ملايين طن من [illegible] من ماليزيا لغاية عام ٢٠٠٣ و٥,١ مليون طن سنويا [illegible] حتى عام ١٩٩٣ و٢ مليون طن من ابو ظبي للفترة المنتهية عام ١٩٩٧.

وكانت [illegible] الذي قبل الطلب الياباني لتخفيض سعر الغاز المصدر [illegible] المستوردة تشترط اتباع صيغة جديدة لتخفيض [illegible] كما تم الاتفاق مع اندونيسيا وولاية [illegible] مع استراليا التي ينتظر ان تصدر ٨,٥ مليون طن [illegible] عاما.

حاتم عبدالرشيد: الكويت حريصة على كل عمل عربي مشترك



● حاتم عبدالرشيد

تقدم مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية حاتم عبدالرشيد بالشكر للكويت وذلك لما ابداه الوفد الكويتي من موضوعية وايمان بالعمل العربي المشترك خلال اجتماع المجلس الوزاري للمنظمة في المنامة خلال الفترة من ٢ – ٥ نوفمبر الجاري. وقال حاتم عبدالرشيد في مؤتمر صحفي عقد امس ان موقف الكويت في محل تقدير من كافة الوفود ووزراء الصناعة العرب لما اسفرت عنه الاجتماعات من قرارات وتوصيات تهم التنمية الصناعية والتنسيق والتكامل الصناعي العربي ووضع المنظمة العربية للتنمية الصناعية في وضعها الصحيح بعد قرارات المجلس الاقتصادي العربي في تقييم واعادة تنظيم العمل العربي المشترك. وقال ان الوفد الكويتي ترك بصمات ايجابية على توصيات المجلس مما يؤكد حرص الكويت ودعمها لكل عمل عربي مشترك يعيد للاذهان دور الكويت منذ الستينات تمسكا بالعمل العربي المشترك وايجاد الاليات والصيغ الهيكلية لتنفيذه، وليس من باب المصادفة ان تبادر الكويت برفع الولاء اعادة لتقييم العمل العربي المشترك في الثمانينات وليس توقفا كما اثار البعض ولكن لاعادة الروح للمنظمات والمؤسسات ولتمكينها من تادية دورها في الشكل الصحيح وقال ان اجتماع وزراء الصناعة في المنامة كان اجتماعا متميزا عن غيره من الاجتماعات السابقة حيث تاكد ان دول مجلس التعاون هي اكثر الدول حماسة والتزام باهداف المنظمة العربية للتنمية الصناعية وقال ان المنظمة كادت ان توقف عن اداء دورها لولا الدور البارز لدول مجلس التعاون في الحفاظ عليها والتمسك بها وكان دور الكويت متميزا في هذه الاجتماعات وقال حاتم عبدالرشيد ان الجانب الجديد من هذه الاجتماعات انها جاءت بعد ظهور بوادر ايجابية لوقف الحرب والسير في خطوات نحو السلام الدائم، وقال ان احلال السلام ليس فقط لهدف سياسي وامني انما بهدف تنموي لتسخير كافة الموارد المتاحة لاقطار المنظمة لتسهم في عملية التنمية القومية والقطرية.

الصقر استقبل وفدا صينيا واخر اميركيا

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر بمكتبه صباح امس ليورن ينج مستشار حكومة مدينة كينهوا انجدو في الصين الشعبية والوفد المرافق له. وقد جرى خلال اللقاء بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت والصين وسبل تدعيمها وتعزيزها في جميع المجالات وقد حضر الاجتماع القائم باعمال سفارة الصين. كما استقبل الصقر بعد ذلك خالد الصفوري من اللجنة الاميركية لمكافحة التمييز العنصري وقد تبادلا الاراء حول دور اللجنة في مكافحة التمييز العنصري وسبل دعمها.

دراسة لتطوير التبادل التجاري بين الدول العربية

الجزائر – تعقد لجنة فنية استشارية عربية اجتماعها الثالث في الجزائر خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ نوفمبر وذلك لاستكمال دراسة حول تطوير التبادل التجاري بين الدول العربية وتطوير شبكة النقل والمواصلات ووضع الدراسة في صيغتها النهائية. وياتي وضع هذه الدراسة تنفيذا لتوصيات مؤتمر التنمية الصناعية السادس للدول العربية الذي ضم وزراء الصناعة العرب.

والجدير بالذكر ان المنظمة العربية للتنمية الصناعية تعكف على اعداد دراسة للاستشارات الصناعية لاعداد دراسة مماثلة خاصة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ومن جانب اخر بدأت المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتحضير لعقد اجتماع استشاري عربي يبحث في كافة المسائل المتعلقة بتطوير صناعة البتروكيماويات في الدول العربية.

البنك الوطني

الاسواق تترقب نتائج انتخابات الرئاسة الاميركية والاسترليني سيستفيد من الفرق في اسعار الفائدة

قال التقرير المالي الاسبوعي لبنك الكويت الوطني عن تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية للاسبوع المبتدىء في ٥ نوفمبر ١٩٨٨ ان الضغوط تجددت على الدولار وخاصة من قبل المستثمرين اليابانيين، في اعقاب الاعلان عن انخفاض مؤشر «المؤشرات الرئيسية» وتراجع مبيعات المنازل الجديدة، فانخفض سعره الى دون مستوى ١٢٥ ينا يابانيا و١,٧٧ ماركا المانيا، على الرغم من التدخل المكثف والمنسق من قبل كل من بنك الاحتياطي الفدرالي وبنك اليابان الا ارقام البطالة، والتي جاءت افضل كثيرا من التوقعات، ساعدت الدولار على استرداد بعض خسائره في اواخر الاسبوع ليقفل عند مستوى ١٢٥,٣ ينا يابانيا و١,٧٩ ماركا المانيا، في حين لم تتاثر اسعار الاسهم حيث تجاهل المستثمرون انخفاض سعر الدولار بينما ارتفعت اسعار السندات في غمرة مؤشرات تدل على تباطؤ النشاط الاقتصادي وذلك على الرغم من انخفاض اسعار الفائدة للفترات القصيرة.

وقال التقرير ان الاسواق سوف تترقب نتائج انتخابات الرئاسة الاميركية التي ستجري يوم الثلاثاء القادم، وسوف تركز على قضايا السياسة المتعلقة بالعجز في كل من ميزان التجارة والميزانية الحكومية. وفي حين لن تنشر اي بيانات اقتصادية مهمة خلال الاسبوع القادم فان من المرجح ان لا يطرأ اي تغير يذكر على موقف الاسواق ازاء العملة الاميركية، ومع ان هذا الموقف يميل الى السلبية بشكل عام الا ان تحسن معدل البطالة قد يستمر في تعزيز مركز الدولار خلال الاسبوع، الامر الذي يعني احتمال حدوث ارتفاع طفيف في سائر صرف هذه العملة. لايزال المستثمرون ينتظرون بروز مؤشرات واضحة تدل على اتجاه الاقتصاد وقضايا السياسة، ولذلك فان من المرجح ان تظل اسعار الاسهم والسندات محصورة ضمن نطاق تداولها الحالي خلال الفترة القادمة. الا ان تململ الاسواق سوف يزداد حدة كلما تاخر الرئيس المنتخب في تحديد برنامجه الاقتصادي. ونتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ١٢٤ – ١٢٨ ينا يابانيا و١,٧٧ – ١,٨٣ ماركا المانيا.

المملكة المتحدة

وفي حين لم تصدر اي احصائيات اقتصادية رئيسية خلال الاسبوع، تركز اهتمام الاسواق على «بيان الخريف» الصادر عن وزير الخزانة، الذي اعاد فيه تاكيد التزامه بالسعي لتخفيض معدل التضخم واعلن في سياق «بيان الخريف» ان الميزانية الحكومية قد حققت فائضا بلغ ١٠ بلايين جنيه وهو رقم يفوق كثيرا الرقم المتوقع سابقا، واضاف انه يتوقع عجزا في الحساب الجاري بمقدار ١٣ بليون دولار لهذه السنة و١١ بليون دولار للسنة القادمة، ونوه الى ان معدل النمو الاقتصادي سوف ينخفض من ٤,٥٪ في هذه السنة الى ٣,٠٪ في السنة القادمة. اما على صعيد التضخم فقد اشار الوزير الى ان هذا المعدل الذي قد يصل الى ٧,٠٪ هذا العام سوف ينخفض الى ٥,٠٪ خلال السنة. الا ان معظم المحللين يشكون في مدى امكانية المحافظة على معدل النمو عند مستوى ٣,٠٪ وتخفيض معدل التضخم في آن واحد. وبالنظر الى التزام الحكومة بتخفيض معدل التضخم فان هذا الموقف يعني ان اسعار الفائدة سوف تظل عند مستوياتها المرتفعة الحالية، اذا لم ترتفع عن هذه المستويات، الامر الذي قد يخفض معدل النمو الاقتصادي الى دون مستوى ٣,٠٪.

وفي ظل الارتفاع الطفيف الذي طرأ على اسعار الفائدة خلال الاسبوع الماضي وفي اعقاب البيانات المطمئنة التي صدرت عن وزير الخزانة، تراجعت اسعار الاسهم عن الاعلان عن ارتفاع معدل التضخم، مما ادى الى ارتفاع سعر الجنيه، ليقفل عند مستوى ٣,١٧ ماركا المانيا و١,٧٧ دولارا امريكيا.

– ارتفعت الاحتياطات الرئيسية بمقدار ١٢٤,١ مليون دولار بالمقارنة بانخفاض قدره ١٤٣ مليون دولار خلال الشهر السابق في حين كانت الاسواق تتوقع زيادة في الاحتياطيات بمقدار ٢٥٠ مليون دولار. وفي حين انه من غير المقرر نشر اي احصائيات اقتصادية رئيسية خلال الاسبوع الحالي فان الاسواق سوف تظل تركز على بيان الخريف الصادر عن وزير الخزانة. وعلى الرغم من الشكوك حول امكانية تحقيق معدل النمو المستهدف للسنة القادمة، من الواضح ان وزير الخزانة سوف يسعى للابقاء على اسعار الفائدة عند مستوياتها المرتفعة الحالية بهدف تقليص الطلب الاستهلاكي بقدر يكفي لتخفيض معدل التضخم. ونتيجة لذلك، سوف يستفيد الجنيه خلال هذه المرحلة من الفرق في اسعار الفائدة بينه وبين العملات الرئيسية الاخرى، وبالتالي قد يحقق المزيد من المكاسب.

ونتوقع ان يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٣,١٥ – ٣,٢٠ ماركا و١,٧٣ – ١,٧٩ دولارا.

اليابان

ويبدو ان تدخل البنك المركزي الياباني في الاسواق خلال الاسبوع الماضي لدعم الدولار يعكس عدم رغبة السلطات اليابانية في ارتفاع سعر الين.

ولذلك فان من المرجح ان يتدخل بنك اليابان في الاسواق فاننا نتوقع ان يحافظ الدولار على سعره الحالي مقابل الين خلال الفترة القادمة.

مؤشر الشال

اداء السوق مال الى الانخفاض وانعكس على مؤشراته الثلاثة

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢، ٤٢,٤٨ نقطة – بانخفاض طفيف مقداره ٠,٢١ نقطة – حوالي ٠,٥٪ عن يوم الاربعاء السابق الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٦. وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٨,٥٩ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠,٢٩ نقطة – حوالي ٠,٦٪ –

جاء ذلك في التعليق الاسبوعي على مؤشر الشال للارقام القياسية لاسعار الاسهم الكويتية والخليجية واضاف ان الحركة خلال الاسبوع تميزت (عن الاسبوع الماضي والذي كان التداول في ثلاثة ايام فقط) في الانخفاض في المعدلات الثلاثة (الاسعار والكميات وقيمة التداول) بالنسبة للسوقين. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية حوالي ١٩,٣٢ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٣,٦٦٨ مليون سهم تقريبا بانخفاض طفيف مقداره حوالي ٣,٥٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤,٠٠ مليون سهم.

اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت حوالي ١٣,٤٣ مليون سهم (١١,٨٧ مليون سهم في السوق الرسمي و١,٥٦ مليون سهم في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ ٢,٦٩ مليون سهم تقريبا بانخفاض كبير مقداره حوالي ٥٤٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ حوالي ٥,٨٢ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية حوالي ٧,١٤٥ مليون د.ك بمعدل يومي قيمته حوالي ١,٤٢٩ مليون د.ك. بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٢٤٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ١٨,٧٤ مليون د.ك. وبلغت قيمة التداول حوالي ٠,٧٢٥ مليون د.ك في سوق الاسهم الخليجية (حوالي ٠,٧٠١ مليون د.ك في السوق الرسمي و٨,٠٢٤ مليون د.ك في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ حوالي ٠,١٤٥ مليون د.ك بانخفاض كبير مقداره حوالي ٥١٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٢٩٨ مليون د.ك.

ومال اداء السوق الى الانخفاض بشكل عام وانعكس ذلك على مؤشراته الثلاثة وفي السوقين وهو ما لا يحدث عادة في الاشهر الاخيرة من العام. ونعتقد ان محاولات ستبذل للمحافظة على اسعار بعض الاسهم ثابتة على اقل تقدير وذلك لتثبيت الاسعار حتى لا تنخفض مع نهاية العام الى معدلات غير مقبولة.

البورصة

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة	الكاظمي المالية
تلفون	٢٤١١١٣٥	٢٤٢٠١١٥	٢٤٢٢٧٧٤
دولار اميركي	٢٨١	٢٨١,١٠٠	٢٨٠,٨٥
استرليني	٤٩٨,٧٠	٤٩٥,٦٠٠	٤٩٧,١٥
الماني	١٥٧,٥٠	١٥٧,٤٥٠	١٥٧,٠٥
ياباني	٢,٢٢٥	٢٢٥٧,٠٠	٢٢٥,٠٠
فرنسي	٤٦,٢٠	٤٦,٢٥٠	٤٦,١٥
سويسري	١٨٨	١٨٧,٧٥٠	١٨٨,٥٥
ايطالي	٢١٢	٢١٣,٠٠	٢١٤,٠٠
تركي	١٧٠		
كندي	٢٣٧	٢٢٩,٩٠٠	٢٢٩,٤٠
بلجيكي	٧,٦٠٠	٧,٥٥٠	٧٥,٨٠
اسباني	٢,٤٠٠	٢,٤١٠	٢٤,٢٠
هولندي	١٣٩,٥٠	١٣٩,٤٠٠	١٤٠,٧٠
قبرصي	٦٠١	٦٠٠,٤٠٠	٦٠١,٠٠
ايراني			
هندي	١٦,٥٠٠	١٨,٨٤٠	
باكستاني	١٥,١٥٠	١٥,٠٧٥	
سعودي	٧,٥٠٠	٧٥,٤٠٠	٧٥,٠٠
قطري	٧٧,٢٥	٧٧,٣١٠	٧٨,٠٠
عماني	٧٣١	٧٣٠,٥٥٠	
امارات	٧٦,٥٨٠	٧٦,٥٧٥	٧٦,٥٠
عراقي	١٨٠		
بحريني	٧٤٦,٥٠	٧٤٥,٨٥٠	٧٤٥,٦٥
اردني	٥٩٨		٥٦٧,٨٥
لبناني	٥٨٥	٥٦٧,٥٠٠	,٥٨١
سوري	٦٣٠		
ي.جنوبي	٨٢٠	٨١٩,٣٠٠	
ي.شمالي	٢٨,٨٥٠	٢٩,٦٠٠	
تونسي	٣١٩,٥٠		٣٢٠,٤٠
مغربي	٣٤,٣٤٠		
مصري تحويل			
مصري نقدي	١٢١		١٢١,٥٥
١٠ تولات	٤٤٩	٤٤٩,٤٠٠	٤٤٦
٩٩٥	٣٨٢٤	٣٨١٩,١٠٠	٣,٨١٠
٩٩٩	٣٨٣٩	٣٨٣٤,٥٠٠	٣,٨٢٢
٩٩٩٩		٣٨٣٧,٩٥٠	
سوداني			
سير.لانكي	٨,٥٣٥	٨,٦٢٥	٠٠٨,٥٠
يوناني	٢,٠٨٠		٠٠١,٩٠
نمساوي	٢٢,٣٩٠	٢٣,٥٥٠	٠٢٢,٧٠
هونغ كونغ	٣٦	٣٦,٩٥٠	
سنغافوري	١٤٢		
فلبيني		١٣,٥٠٠	٠١٣,٣٠
استرالي		٢٣٣,٩٠٠	
تايلندي			١١,٢٠

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

طماطم كويتي نخب أول	–
طماطم كويتي نخب ثاني	–
طماطم مصري	–
طماطم اردني	٣٢٠
طماطم تركي	٢٧٠
خيار كويتي	٣٨٠
خيار اردني	٢٠٠
فلفل حلو كويتي	٣٥٠
فلفل حار مستورد	٣٠٠
كوسا كويتي	٢٥٠
كوسا مستورد	٣٠٠
باذنجان عريض كويتي	٢٢٠
باذنجان عريض مستورد	٢٠٠
بطاطا مستورد	١٨٠
برتقال عصير مستورد	٣٠٠
برتقال سكري مستورد	٣٥٠
برتقال ابو صرة	٤٠٠
ليمون حامض مستورد	٢٣٠
تفاح أخضر مستورد	٣٢٠
تفاح احمر مستورد	٢٥٠
موز مستورد	٤٠٠
عنب احمر مستورد	٢٥٠
عنب ابيض مستورد	١٧٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

السمك:

الميد	٤٠٠
هامور	١,٢٥٠ كيلو
بالول	١,٧٥٠ كيلو
بوري	١,٩٠٠ كيلو
نقرور	٢,٢٥٠ حبة
زبيدي	٢,٥٠٠ كيلو

حركة الميناء

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

ايفان كوروتيف – ايفراون وارد – كوريدو مارو – لانكا سيديفي – مهميت كفيلي – كوريديال اكسبريس.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

ستجا آس – الجنبية ويم براون – زرقا – ايفراون وارد – الجنبية جبيل – ميرسك استرو – الشويخ – لانكا سيديفي.

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	١,٧٦٠
البنك الاردني الكويتي	١,٣٨٠
بنك الاردن والخليج	١,٢١٠
بنك الاسكان	١,٩٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢,١٦٠
بنك الانماء الصناعي	١,٥٠٠
المالية العربية ـ الاردن	١,٨٤٠
بنك البتراء	٢,١٢٠
بيت التمويل الاردني	١,١٩٠
بنك الاردن	١٥,٥٥٠
بنك القاهرة عمان	٢٨,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٦٧٠
البنك العربي المحدود	١٣٤,٠٠٠
الاردنية للاوراق المالية	,٧٢٠
التامين الاردنية	١٣,٩٠٠
المتحدة للتامين	١,٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,١٠٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٦٩٠
العربية الدولية للفنادق	,٥٨٠
المواشي والدواجن	,٧٠٠
دار الشعب للصحافة	٠,٧٣٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠,٩٣٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٤١٠
الالبان الاردنية	١,٠٩٠
العامة للتعدين	١,٣٧٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,٩٢٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٣٢٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٢٩٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٢٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٨٥٠
مصانع الزجاج	,٩٩٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢,٣١٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٣٥٠
الدباغة الاردنية	١,٩٥٠
الصناعات الوطنية	٠,٣٩٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢٠٠
العربية لصناعة الادوية	٢,١٢٠
مصفاة البترول الاردنية	٨,٠٨٠
الاسمنت الاردنية	١,٢٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريلكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١,٩٦٠
مصانع الاجواخ الاردنية	١,٣٦٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٣٨٠
مصانع الورق والكرتون	٣,٧٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١,٨١٠
علاء الدين	١,٣٢٠
العرب للتامين	١,٠٨٠
اليرموك للتامين	١,١٨٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٤,٥٠٠
القدس للتامين	١,٢٥٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٤٢٠
المال والائتمان	٠,٥٦٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	١,٢٤٠

العملات في الاردن

اسعار العملات في سوق الصرافين في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٤٤٧	٤٤٩
جنيه استرليني	٧٩٥,٦	٧٩٩,٦
مارك الماني	٢٥٢,١	٢٥٣,٤
فرنك سويسري	٢٠١	٢٠٤
فرنك فرنسي	٧٣,٩	٧٤,٣
ين ياباني لكل مائة	٣٩٥,٢	٣٧١
دينار كويتي	١٥٨٨,٣	١٦٢٥,٥
ريال سعودي	١١٩,٦	١٢٦,٤
ريال قطري	١٢١,٧	١٢٤,٦
ريال عماني	١١٥٧,١	١١٦٦,٩
جنيه مصري	١٩٥	٢٠٦,٧
دينار بحريني	١١٨١,٥	١٢٠٣
درهم امارات	١١٩,٩	١٢٤,٤
دينار عراقي	٢٨٦,٣	٣٠٥
ليرة لبنانية	–	–
ليرة سورية	١٠,٨	١١,٦

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١١,٥	١١,٣٠
دينار عراقي	٣٣٠,٨٥	٣٣٢,٣٥
دينار كويتي	١٨١٢,٠٠	١٨٢١,٠٠
دينار اردني	١٠١٨,٠٠	١٠٢٣,٠٠
دينار بحريني	١٣٤٣,٧٥	١٣٤٩,٧٥
دينار ليبي	٢٢٩,٠٠	٢٣٠,٠٠
درهم امارات	١٣٨,٣٠	١٣٩,٠٠
ريال سعودي	١٣٥,٣٥	١٣٦,١٠
ريال قطري	١٣٩,٤٥	١٤٠,٢٠
ريال عماني	١٣١٣,٢٠	١٣١٩,٢٠
جنيه مصري	٢٠٣,٦٠	٢٠٤,٦٠
جنيه استرليني	٩٠٧,٠٠	٩١١,٠٠
مارك الماني	٢٨٧,٤٠	٢٨٨,٤٠
فلورين هولندي	٢٥٤,٣٠	٢٥٥,٣٠
دراخما يونانية	٢,٢٨	٢,٣٨
فرنك فرنسي	٨٤,٢٠	٨٤,٧٠
ليرة تركي	,٥٥	,٥٨
ليرة قبرصية	١٠١٨,٠٠	١٠٢٣,٠٠
الف ليرة ايطالية	٢٨٦,٠٠	٢٨٧,٥٠
الف ين ياباني	٤٠٩٦,٥٥	٤١١٦,٥٥
دولار اميركي حوالة	٥٠٩,٠٠	٥١١,٠٠
فرنك سويسري	٣٤٢,٣٠	٣٤٣,٨٠
فرنك بلجيكي	١٢,٦٧	١٢,٩٢
البيزيتا الاسبانية	٤,٣٤	٤,٤٤

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٥٠٤٢٥	٥٠٩٢٥
الليرة العثمانية	٤٤٥٣٠	٤٥٠٣٠
البيزوس المكسيكي	٢٥٧٤٤٠	٢٥٩٩٤٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦,٨٨٩,٣٩٠	٦,٩٣٩,٣٩٠
اونصة الذهب	٤٢١ دولارا	٤٢٢ دولارا
كيلو الفضة	١٠٥٥٠	١٠٦٧٥٠
اونصة الفضة	٦,٤٥ دولار	٦,٤٧ دولار

الخضري يفتتح الندوة الكشفية العربية للمسؤولين الاوائل عن تأهيل المفوضين



● الخضري يتوسط اعضاء الوفود الكشفية للدول العربية

افتتح وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري مؤخـــرا، بمبنى سكن ضيافة ثانوية الجاحظ بالدسمة الندوة الكشفية العربية للمسؤولين الاوائل عن تاهيل المفوضين بحضور الوكيل المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن السعيد وفوزي فرغلي الامين العام للهيئة الكشفية العربية وفهد عبدالرحمن مدير ادارة التربية البدنية والكشافة بالوكالة وسليمان الاشوك نائب رئيس جمعية الكشاف الكويتية واعضاء مجلس ادارة الجمعية والموجهين الاوائل للمناطق التعليمية والمدعوين واعضاء الوفود الكشفية للدول العربية من السعودية، قطر، عمان، فلسطين، تونس، لبنان، العراق، ليبيا، مصر ودولة الكويت.

استهل الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، فكلمة جمعية الكشاف الكويتية ثم كلمة الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية، ثم القى وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري كلمة رحب فيها بالضيوف في بلدهم الثاني وتمنى لهم النجاح والتوفيق، ثم نوه بالدور المهم الذي يقوم به المفوضون والموجهون لتقييم وتطوير الحركة الكشفية، وحثهم على ان يكونوا قدوة لغيرهم وابراز ما للحركة الكشفية من دور هام لخدمة وتنمية المجتمع ثم هناهم في نهاية كلمته بالعيد الماسي للحركة الكشفية العربية.

وبعد انتهاء حفل الافتتاح عقدت جلسة العمل الاولى التي تحدث فيها الامين العام للهيئة الكشفية العربية موضحا الهدف والغرض من اقامة هذه الندوة.

تخريج اول دفعة من المتدربين بمركز التدريب البحري



● توزيع الشهادات

تم تخرج اول دفعة من المتدربين بمركز التدريب البحري والذي افتتحه وزير الدولة لشؤون الخدمات «عيسى المزيدي»، وذلك بتاريخ ٢٤ من الشهر الماضي، حيث عقد بهذا المركز اربع دورات تدريبية:-

– صيانة وتشغيل معدات مكافحة التلوث البحري – لمجموعة من المنتسبين للجهات المشاركة والمنفذة والمساعدة في حماية البيئة البحرية، ومنها وزارة الكهرباء والماء وشركة نفط الكويت – والمؤسسة العامة للموانيء بموانئها الثلاث (الشويخ – الشعيبة – والدوحة) – والادارة العامة لخفر السواحل والادارة العامة للاطفاء والبلدية.

– دورة لمكافحة التلوث البحري لدول المنطقة، ولقد شارك في هذه الدورة متدربين من المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة قطر علاوة على دولة الكويت.

– دورة في مناولة وتخزين البضائع والمواد الخطرة لمنتسبين من المؤسسة العامة للموانيء، والعاملين بالادارات التابعة لها. ومنها ادارة المناولة والحاويات ومركز المعلومات الالي والادارة المالية.

– دورة في الفنون البحرية للمرشدين المتدربين والربابنة البحريين لمنتسبي موانيء الشويخ والشعيبة والدوحة وقد اناب مدير عام المؤسسة، مساعد المدير بدر جاسم الرشود بتوزيع شهادات حضور هذه الدورات على جميع المنتسبين كما وافانا ابراهيم عبدالعزيز الفليج مدير ادارة مكافحة التلوث البحري ومسؤول مركز التدريب البحري على انه جاري حاليا الاعداد للخطة التدريبية السنوية واعداد البرامج العامة والتفصيلية وشروط القبول والالتحاق بكل دورة.

بـدء فعاليـات الاسبـوع اليابانـي الثانـي

عرض للطائرات الورقية وفرقة الطبول اليابانية بالجزيرة الخضراء



● قارعو الطبول



● السفير الياباني وجولة داخل ارجاء المعرض

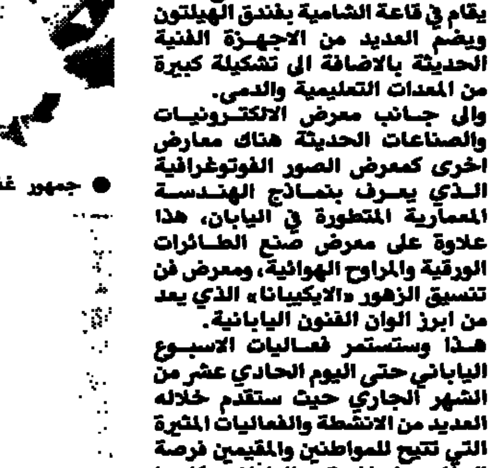
مئات الطائرات الورقية ذات الالوان الزاهية الجذابة انطلقت ظهر امس الاول من الجزيرة الخضراء بالواجهة البحرية لتحلق في سماء الكويت معلنة عن بدء فعاليات الاسبوع الياباني الثاني الذي يقام تحت رعاية السفير الياباني لدى الكويت تتويوش كوروكاوا في الفترة من ٤ الى ١١ نوفمبر الجاري.

هذا وقد امضى جمهور غفير من المواطنين والمقيمين وابناء الجالية اليابانية وقتا ممتعا مع فقرات الفرقة اليابانية للعزف على الطبول التي قدمت عروضا فولكلورية راقصة على مدخل الجزيرة الخضراء.

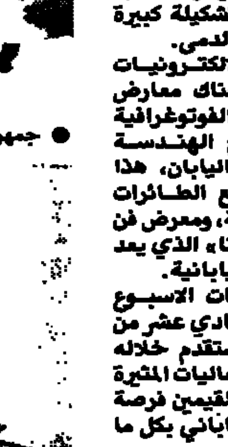
ومن جهة اخرى قام السفير الياباني بافتتاح المعرض الخاص بالصناعات التكنولوجية اليابانية المتقدمة الذي يعد من ابرز فعاليات الاسبوع حيث يقام في قاعة الشامية بفندق الهيلتون ويضم العديد من الاجهزة الفنية الحديثة بالاضافة الى تشكيلة كبيرة من المعدات التعليمية والدمى.

والى جانب معرض الالكترونيات والصناعات الحديثة هناك معارض اخرى كمعرض الصور الفوتوغرافية الذي يعرف بنماذج الهندسة المعمارية المتطورة في اليابان، هذا علاوة على معرض صنع الطائرات الورقية والمراوح الهوائية، ومعرض فن تنسيق الزهور «الايكيبانا» الذي يعد من ابرز الوان الفنون اليابانية.

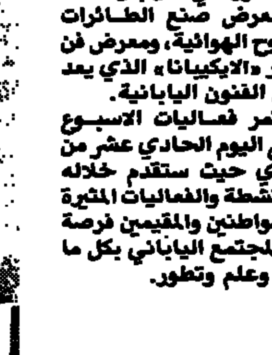
هذا وستستمر فعاليات الاسبوع الياباني حتى اليوم الحادي عشر من الشهر الجاري حيث ستقدم خلاله العديد من الانشطة والفعاليات المثيرة التي تتيح للمواطنين والمقيمين فرصة الاطلاع على المجتمع الياباني بكل ما فيه من اثارة وعلم وتطور.

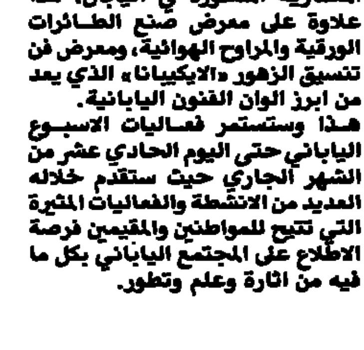


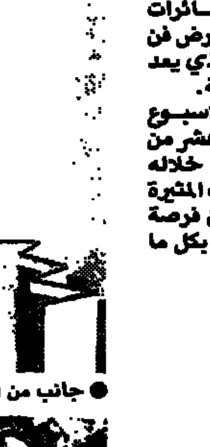




● جمهور غفير يتابع فقرات المهرجان الياباني









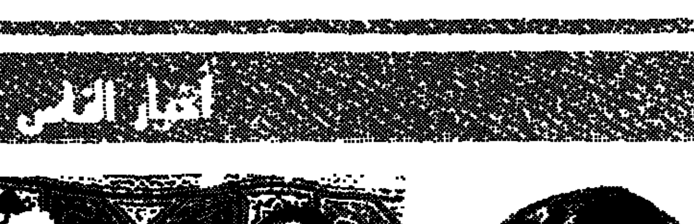
● اطلاق الطائرات الورقية



● جانب من المشغولات التراثية اليابانية



● سماء الكويت تزدان بالطائرات الورقية



● براعة يابانية

تصوير ماهر حكواتي

أخبار الناس



● عبدالكريم جعفر الامين العام المساعد بجمعية الهلال الاحمر الكويتي غادرنا الى القاهرة لحضور المؤتمر التاسع عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربي.



● الفنان محمد احمد مراد اقام حفلا بهيجا بمناسبة زفافه على الانسة سهير فؤاد محمد عبدالرحمن شارك فيه لفيف من الاهل والاصدقاء.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.



● أشرف سيد فرج وزع الحلوى والمرطبات على الاصدقاء بمناسبة قدوم الصغير لشقيقته، وسط فرحة الاهل والاقارب مبروك.





● احتفلت سحر محمد التلواني باداب القاهرة بخطوبتها على الملازم ابراهيم محمد حافظ بمرور الجيزة. الف مبروك.

● احمد موسى سمرين من اسرة مقسم النزهة اقام مأدبة غداء تكريما لموسى افتيحة بمناسبة زيارته للكويت حضرها لفيف من الاصدقاء وقد تجلت المأدبة بكرمه وحفاوته.



● احتفل بخطوبة احمد عبدالله ناصر الزبيدي على الانسة امال طاهر علي الصغيري في حفل حضره لفيف من الاهل والاصدقاء وقدمت التهاني بالمناسبة. مبروك.



● مختار حفني عكاشة، المحاسب بشركة برقان الدولية وحرمه هناء احتفلا بعيد ميلاد نجليهما شريف وسارة بحضور بعض الاسر القريبة حيث اطفا شريف خمس شمعات وسارة اربع شمعات حيث قدمت لهما التهاني والتبريكات لهذه المناسبة السعيدة مبروك وعقبال مائة شمعة.



● اقام محسن حسن الحساوي حفلا بمناسبة اطفاء كريمته عذاري الشمعة الاولى من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء. مبروك وعقبال مئة سنة.

● قام الزميل محمد رضوان مدير تحرير مجلة النهضة العمانية بزيارة الى الكويت مؤخرا اجرى خلالها عدة مقابلات صحفية مع رجال السياسة والاقتصاد والادب والرياضة لنشرها بمجلة «النهضة» العمانية، كما اجرى الزميل عدة تحقيقات صحفية عن مظاهر النهضة والتقدم في الكويت.



● الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية يتقدم الحضور

أفراح آل عيادة الشمري



● المعرس سعود العيادة الشمري

سعود العيادة الشمري اقام حفلا بهيجا بمناسبة عقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية حضره عدد كبير من الاهل والاصدقاء الذين شاركوا ال الشمري فرحتهم وتمنوا للعروسين حياة سعيدة ترفل بالحب والهناء. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

● المعرس وذويه

منظمة المدن العربية تكرم الوفد الصيني الزائر



● الامين العام لمنظمة المدن العربية يستقبل الوفد الصيني

● جانب من المباحثات الكويتية الصينية



● الوفد الصيني لدى زيارته لادارة الشؤون الصحية

اقامت منظمة المدن العربية حفل غداء على شرف الوفد الصيني بمناسبة زيارته البلاد بدعوة من بلدية الكويت ضمن برنامج الاتفاقية المعقود بينها وبين بلدية كينهوا نجدوا الصينية للتآخي والتعاون وتبادل الزيارات. كما قام الوفد الضيف بزيارة ادارة الشؤون الصحية وقد اطلع الوفد الصيني على بعض انجازات ونشاط الادارة ودورها الرقابي والاشراف الصحي.

الهاتف

- □ المكالمات الفورية ٠٢٢
- □ تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- □ للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- □ استعلامات الدليل ١٠١
- □ الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- □ الشويخ ٨١٠٠٠٠
- □ السالمية ٥٦١٠٠٠٠
- □ النزهة ٢٥١٠٠٠٠
- □ الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
- □ الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
- □ المنقف ٣٧١٠٠٠٠ / ٣٧١١٨٨١ / ٣٧٢٢٨٨٢ / ٣٧٢٠٠٠٠ / ٣٧١٧٤٤٤ / ٣٧١٣٠٠٠
- □ مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠ / ٣٦١٢٨٨٨ / ٣٦١١٨٨١ / ٣٦٢٢٨٨٢
- □ المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
- □ فيلكا ١١٧
- □ مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- □ ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

- □ المدينة وضواحيها: ٨٤٧٠٤١ / ٨٤٧٢٠٦
- □ الصناعية: ٨١٧٣٢٨
- □ الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨ / ٤٧٧١٣٨٠
- □ خيطان: ٧١٠٣٦٩ / ٧١٠٠٦٦
- □ جليب الشيوخ: ٧١٣٨٢٩
- □ حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
- □ السالمية: ٥٦١٢٢٥٩ / ٥٦١١١٣٠
- □ القنطاس: ٣٩٠١٢٠٤ / ٣٩٠١٢٥٠
- □ الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
- □ فيلكا: ٧٩٠١٢٥
- □ انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

- □ العاصمة ٨٤٨٠٨٨
- □ الجهراء ٧٧٥٨٣٩
- □ الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢

- □ استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
- □ استعلامات البرقيات ٣٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
- □ مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

- □ نداء حريق - انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

- □ الشويخ: ٨٣٢٩٣٣
- □ السالمية: ٥٦٤٢١٠٤
- □ حولي: ٢٥٢٧٧٢٨
- □ الاحمدي: ٣٩٨٤٩٢٦
- □ الصليبخات: ٨٧٠٥٦١
- □ الجهراء: ٧٧٣٦٤٠
- □ فيلكا: ٧٩٠٨٦٥

المطار

- □ بدالة ٧٣٥٥٩٩-٧٣٦٦٩٩
- □ استعلامات النجدة ١٠٢
- □ المرور ٨٣٢١٨٨

الاسعاف

- □ الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
- □ الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
- □ الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
- □ مبارك ٥٣١١٤٢٧
- □ الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
- □ خيطان ٧٣٥٢٩٢
- □ الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
- □ حولي ٢٦١٠٨٥٤
- □ بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
- □ السالمية ٥٧٣٩٠١١
- □ فيلكا ٢٧٩١١٧٥

حول العالم

■ لندن - قال تقرير اعدته المنظمة الدولية للمحافظة على البيئة ان الاشجار في بريطانيا تعاني من الامراض أكثر من غيرها من الدول الاوروبية.

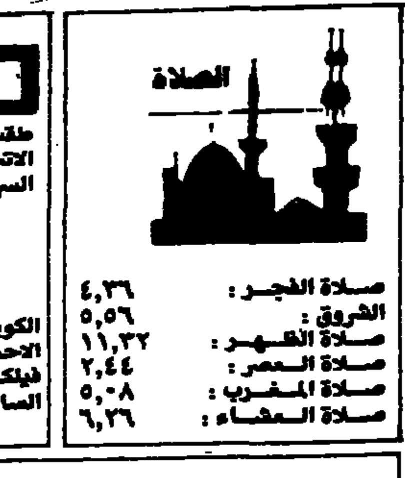
وقال التقرير ان ٥٦٪ من الاشجار في بريطانيا تعاني من المرض و٢٢٪ في حالة صعبة لا يعتقد أنها سوف تعود الى وضعها الطبيعي. وقال التقرير ان التلوث في الاجواء هو الذي ادى للوصول الى هذه النتيجة.

■ تكساس - اعتقلت الشرطة صبيا عمره عشرة أعوام يوم الجمعة بعد اطلاق الرصاص على سائق حافلة خاصة باحدى المدارس.

وكان الصبي الذي لم يعلن اسمه هو الراكب الوحيد في الحافلة عندما عثر على السائق راسل جين هامبتون - ٤٠ سنة - مصابا بعيار ناري في مؤخرة الرأس يوم الخميس الماضي.

وقال اللفتنانت جيري فونتنوت بشرطة بورت ارثر لرويتر ان السيد هامبتون بالمستشفى وان حالته خطيرة.

وقال انه تجري عمليات تفتيش دقيقة في جميع مدارس بورت ارثر بعد الحادث. وقال ان ذلك أسفر عن العثور على مسدس واعتقال طالب. وأضاف قائلا ان هذه هي المرة الثالثة خلال اسبوعين التي يشهر فيها [illegible] مع طالب في بورت ارثر.



الصلاة

- صلاة الفجر: ٤,٣٦
- الشروق: ٥,٥٦
- صلاة الظهر: ١١,٣٢
- صلاة العصر: ٢,٤٤
- صلاة المغرب: ٥,٠٨
- صلاة العشاء: ٦,٣٦

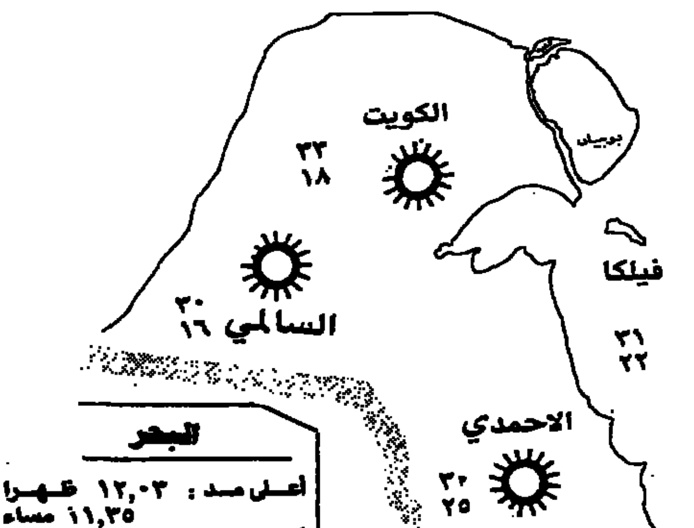
الطقس

طقس غائم جزئيا والرياح متقلبة الاتجاه الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة.

الرطوبة

- الكويت ٩١٪
- الاحمدي ٩٥٪
- فيلكا ٩٦٪
- السالمي ٧٥٪

القمر يقارن الزهرة ولا يزال الجو غير مستقر.



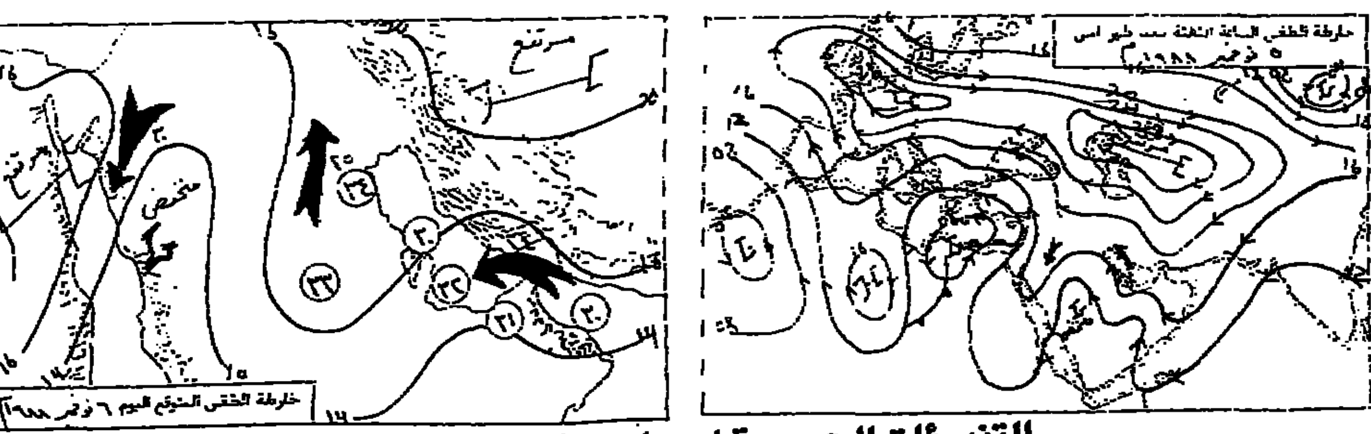
البحر

أعلى مد: ١٢,٠٣ ظهرا
١١,٣٥ مساء
أعلى جزر: ٥,٤٨ صباحا
٦,٠١ مساء

الصيدليات المناوبة

- الكويت - البسام - شارع فهد السالم قرب فندق شيراتون
- الكويت - غزوة - شارع خالد بن الوليد بناية الكاظمي
- حولي والنقرة - حولي - شارع تونس عمارة الهاشمي.
- السالمية والرميثية - ابن النفيس - شارع حمد المبارك بناية حمود خليفة الحميدي
- الفحيحيل والاحمدي - عادل - الفحيحيل بناية العوضي
- جليب الشيوخ - فيلكا - الشارع الرئيسي مقابل المخفر
- الجهراء - النور - شارع المطاق - بناية عبدالعزيز النصرالله

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم



التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

المنامة: طقس غائم جزئيا والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة وفرصة لضباب صباحي.

الدوحة: طقس غائم والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.

ابوظبي: طقس غائم ورطب والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة مع فرصة لضباب صباحي.

مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح أغلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض: طقس غائم جزئيا والرياح جنوبية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٣٤	غائم
المنامة	٢٩	غائم
الدوحة	٣٢	صحو
ابو ظبي	٣١	صحو
مسقط	٣١	صحو
الرياض	٣١	غائم
جدة	٣٣	صحو
صنعاء	٢٤	صحو
عدن	٣٠	صحو
صلالة	٣١	صحو
عمان	٢٣	غائم
دمشق	٢٢	صحو
بيروت	-	-
القاهرة	٢٣	غائم
الاسكندرية	-	-
الخرطوم	٣٦	صحو
طرابلس الغرب	٣١	غائم
تونس	١٩	غائم
الجزائر	٢٣	صحو
الرباط	٢٢	غائم
كراتشي	-	-
بومبي	٣٣	صحو
نيودلهي	٢٥	صحو

المدينة	الحرارة	الطقس
كولمبو	٢٧	مطر
بانكوك	-	-
مانيلا	٢٥	مطر
طوكيو	١٢	مطر
انقرة	١٠	غائم
اسطنبول	١٢	مطر
اثينا	١٦	غائم
لارنكا	٢٣	غائم
لندن	٧	غائم
باريس	٧	صحو
فرانكفورت	٤	صحو
جنيف	٦	صحو
روما	١٢	صحو
فيينا	٢	صحو
مدريد	١٦	غائم
موسكو	٣	غائم
كوبنهاجن	٣	غائم
اوسلو	٢	مطر
استكهولم	٤	غائم
امستردام	٨	غائم
براغ	١	ضباب
بلغراد	-	-

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) كن حذرا من زلات اللسان مع الطيبين.

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) قريبة لك تحتاج الى مساعدة. لا تبخل قدر الامكان.

برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) تستعيد ذكريات جميلة مع الطرف الاخر. فتتبدد الغيوم.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) مفاجأة سارة في موقف عابر. رقم الحظ ٩.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) اذا اردت الانتقال الى المرحلة التالية. فعجل.

برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) لا تقس الامور كلها بمقياس واحد. ودع لحسن الظن نصيبا.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) فكرة بسيطة جدا تدخلك مدخلا معقدا جدا.

برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) هناك طريق واضحة بين كل هذه الطرق الملتوية.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) دع عنك التركيز على نقطة واحدة في المرحلة الراهنة.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) صحتك في حاجة الى بعض الفحوص الدقيقة.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) قد يكون صديقك على صواب في رأيه. فتأمله جيدا.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) الاسراف سيتسبب في زعزعة ميزانيتك.

الكلمات المتقاطعة

■ افقيا:

١- ممثلة اميركية، ٢- حرف عطف - نهر لبناني اسمه الفراديس، ٣- ملك الاجواء - اسد ريحه، ٤- عكس هجوم - تدلي بـ ٥- نصف فراش - تقال على الهاتف - جوهر، ٦- راهب روسي اشتد نفوذه على القيصر نقولا «٢»، ٧- شيخ هرم - احد الشهور ٨- يضجر - عكس امارة عربية، ٩- مطربة لبنانية.

■ عموديا:

١- قديسة فرنسية بطلة، ٢- مخرج سينمائي مصري، ٣- نصف رامي - اسم علم مؤنث، ٤- علامة موسيقية - صبره ذا عيب - للنهي، ٥- صبي - طوى، ٦- ضمير متصل - ملاح، ٧- عكسها هبوط - عكس دولة اميركية جنوبية، ٨- كيميائي سويدي اخترع الديناميت ١٨٦٦، ٩- يذبح - عندي.

□ شبكة امس □

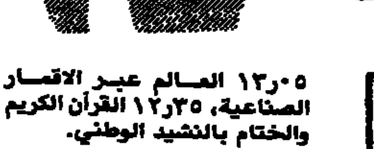
نرحب بشبكات القراء الاعزاء

العيادات الخاصة

- ■ د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) السالمية ٥٧٣٠٠٠٠
- ■ د. أحمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- ■ د. جواد مبارك سعود (أخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- ■ د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- ■ د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- ■ د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان - حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- ■ د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- ■ د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- ■ د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- ■ د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- ■ د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- ■ د. محمد صالح أبو حمرة (دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- ■ د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- ■ د. طعمة صالح العنزي - الجهراء (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- ■ د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- ■ د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- ■ د. عبدالرحمن محمد ابوغيث اخصائي باطنية وسكري، تلفون: ٤٣١٠١٨٧
- ■ د. يوسف عبدالعزيز مال الله اخصائي دكتوراه امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- ■ د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- ■ د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال - الفحيحيل ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- ■ د. نهوض الزهير اخصائية علاج وجراحة اللثة واخصائية علاج اقنية الجذور ت: ٢٥٦٠١٤١
- ■ د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال - السالمية ت: ٥٧١٣٥١٤
- ■ د. يوسف عبدالله العامر ت: ٤٧١٩٣١٢ الفروانية
- ■ د. عبدالله نادر احمد العمر اخصائي تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧

المستشفيات

- □ الاميري ٢٤٥٠٠٠٥
- □ الصباح ٨١٥٠٠٠
- □ الصليبخات ٨٧٤٢٤٤
- □ الصدرية ٨٤٩٤٠٠
- □ الرئيسي ٤٣٢١١١
- □ هادي ٣١٢٥٥٥
- □ المواساة ٥٦١١٥٣٣
- □ ابن سينا ٨٤٠٣٠٠
- □ العدان ٣٩٤٠٦٠٠
- □ الولادة ٨٤٣١٠٠
- □ الطب النفسي ٨٤٣٩٠٠
- □ السارية ٨٧٠٣٥١
- □ مبارك الكبير ٥٣١٢٧٠٠ (٩ خطوط)
- □ الفروانية ٨٨٨٠٠٠
- □ الجهراء ٧٧٥٣٠٠
- □ الرازي ٨٤٦٠٠٠





٠٥ر١٣ العالم عبر الاقمار الصناعية، ٣٥ر١٢ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٠٠ر٦ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ١٠ر٦ المسلسل الكارتوني - نمور الصاعقة، ٤٣ر٦ المسلسل العلمي الاجنبي التقدم السريع، مسلسل المغامرات

المروضون الاشداء، ٣٦ر٧ المسلسل الثقافي التحدي، ٠٠ر٨ الاخبار الانجليزية، ٥٢ر٨ المسلسل الطبي الاجتماعي

اطباء الجو، ٣٥ر٩ مسلسل المغامرات هويرمان، ٥٨ر٩ المسلسل البوليسي الاجنبي - رئيسة الشرطة، ٣٠ر١٠ مسلسل روائع القصص المقامر، ٥٦ر١١ موجز الانباء، ٠١ر١٢ النشرة الاخبارية المصورة، ١٥ر١٢ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

● ابوبكر سالم

النشيد الوطني والقران الكريم، ١٧ر٩ المسلسل الكارتوني دبدوب الموسيقار، ٣٥ر٩ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ٠٠ر١٠ المسلسل المحلي درس خصوصي، ٤٠ر١٠ المسلسل العربي ويبقى الاصل، ٠٠ر١٢ البرنامج الاجنبي - صدق اولا تصدق، ٠٠ر١٢ القران الكريم، ٥٥ر١٢ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني.

الفترة المسائية

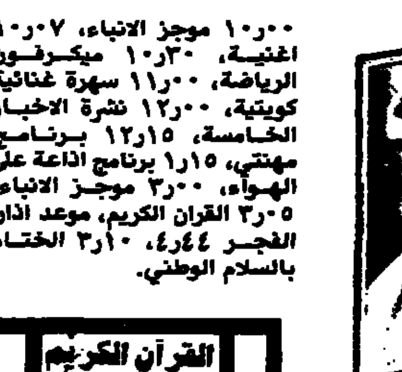
٣٨ر٤ المسلسل الكارتوني رعد العملاق، ١٣ر٥ تم تك والاطفال، ٢٧ر٥ المسلسل لا اله الا الله، ٢٩ر٦ برنامج الاطفال الثقافي يوريكا، ٠٠ر٧ اهم الانباء، ٠٠ر٧ منوعات، ٣١ر٧ ديوانية شعراء النبط، ٣٠ر٨ مساء الخير والاخبار المحلية، ٠٠ر٩ الاخبار العربية، ٤٠ر٩ المسلسل العربي عنفوان الاشياء، ٠٠ر١٠ سهرة محلية منوعة مع المطرب ابوبكر سالم، ٠٠ر١٢ اهم الانباء،



● امينة الشراح

الاذاعة

٠٠ر١٠ موجز الانباء، ٠٧ر١٠ اغنية، ٣٠ر١٠ ميكروفون الرياضة، ٠٠ر١١ سهرة غنائية كويتية، ٠٠ر١٢ نشرة الاخبار الخامسة، ١٥ر١٢ برنامج مهنتي، ١٥ر١ برنامج اذاعة على الهواء، ٠٠ر٣ موجز الانباء، ٠٥ر٣ القران الكريم، موعد اذان الفجر ٤٤ر٤، ١٠ر٣ الختام بالسلام الوطني.



القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٠٠ر٥ القران الكريم، ٢١ر٥ قراءة فقرات البرنامج، ٢٣ر٥ حديث قران وسنة، ٢٩ر٥ الختمة المرتلة - الطيب من القول، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى، ١٥ر٦ الختمة المرتلة، ٤٥ر٦ برنامج على طريق الهدى، ٠٠ر٧ من الذكر الحكيم، ٠٥ر٧ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، الطيب من القول، ٢١ر٧ حديث: اللغة العربية في ظلال القرآن الكريم، ٢٩ر٧ القران الكريم، ٠٠ر٨ ختام الاذاعة.

الفترة المسائية

٥٨ر٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني + افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٠٠ر٧ القرآن الكريم، ١٢ر٧ قراءة فقرات البرنامج، ١٩ر٧ الحديث الديني، ٢٧ر٧ الختمة المرتلة - كلمات من نور، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة، ٢٠ر٨ الختمة المرتلة، ٤٩ر٨ برنامج على مائدة القران الكريم، الطيب من القول، ١٣ر٩ الختمة المجودة، ٤٢ر٩ برنامج الغزو الثقافي يمتد في فراغنا - حديث ادعوني استجب لكم، ٠١ر١٠ الختمة المجودة، ٣٠ر١٠ المحاضرة الدينية - دعاء ياربّ، ٠١ر١١ الحديث الديني - الحديث القدسي، ١٦ر١١ الختمة المرتلة، ٠٠ر١٢ ختام الاذاعة.

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني، ٣٠ر٥ القرآن الكريم، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى، ١٥ر٦ برنامج من حكم الامثال في القرآن والسنة، ٢٧ر٦ موسيقى شرق، ٣٠ر٦ برنامج صباح الخير، ٠٠ر٧ موجز الانباء، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية، ٠٠ر٩ عالم الاسرة، ٣٠ر٩ برنامج احلى الاغاني، ٠٠ر١٠ برنامج دعوة للجميع، ٣٠ر١٠ موجز الانباء، ٣٠ر١١ اهم الانباء، ٣٣ر١١ اذان الظهر + دعاء + قرآن كريم، ٣٠ر١٢ مسلسل الموسوعة الفقهية، ٠٠ر١ حدث وتعليق، ٣٠ر١ برنامج من غير عنوان، ٣٧ر٢ ابتهال، ٣٠ر٢ القرآن الكريم، ٣٨ر٢ اذان العصر + دعاء + قران كريم، ٤٣ر٢ حديث دلالة الشعر الجاهلي على الحياة العقلية عند العرب، ٥٣ر٢ ثلاث اغنيات، ٣٠ر٣ ماما انيسة والصغار، ٠٠ر٤ موجز الانباء، ٠٥ر٤ اخبار جهينة، ١٥ر٤ اغنية، ٢٠ر٤ نافذة على التاريخ، ٤٠ر٤ القرآن الكريم، ٥٩ر٤ اذان المغرب + دعاء + قرآن كريم، ٠٤ر٥ ابتهال، ١٠ر٥ ثلاث اغنيات، ٣٥ر٥ نجوم القمة، ٠٠ر٦ موجز الانباء، ٠٥ر٦ برنامج مساء الخير يا كويت، ١٨ر٦ اذان العشاء + دعاء + قرآن كريم، ٢٣ر٦ تابع مساء الخير ياكويت، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة، ٢٠ر٨ اغنيتان، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات، ٠٠ر٩ ديوانية شعراء النبط ٤٥ر٩ اغنيتان،

السينما

سينما الاندلس:
- ملف سامية شعراوي
بطولة: نادية الجندي - فاروق الفيشاوي

سينما السالمية:
اكاديمية الشرطة الجزء الخامس
بطولة: بوبا سميث - دافيد كراف

سينما الحمراء
- ولمدة اسبوع كامل
- السلاح الصاعق
بطولة: ميل جيبسون - داني جلوفر

سينما السيارات
- اسبوعا سادسا وبنجاح كبير
- اغتيال مدرسة
بطولة: نبيلة عبيد - هشام سليم - صابرين.

سينما الفردوس
ولمدة ثلاثة أيام فقط
- المشتار الموسمية
بطولة: موشيمي شاترجي - رينا روى
ولمدة اربعة أيام فقط
- المحبة والعداوة
بطولة: راج كومار - هيما ماليني.

سينما الفحيحيل الصيفي:
- الرجل الطيب

سينما الفحيحيل الشتوي
- جزيرة البنات الاسيرات

سينما الجهراء
- قرباني

سينما غرناطة
- العقاب

سينما الصليبخات:
- وحوش الفضاء المفترسة

سينما الجليب
- جوبي

سينما سيارات الاحمدي:
- القوة الاخيرة

حديث الفن

الاغنية التلفزيونية

حتى الآن نجد ان هناك معضلة في مسالة اخراج الاغنية للتلفزيون .. لان ما يقدم حاليا اغنية اذاعية تقدم من خلال التلفزيون، صور اغلبها من ارشيف التلفزيون، او اجتهاد مخرج خرج بالكاميرا الى شاطىء البحر او احد مشاريع الدولة المختلفة المنتشرة وكانه سيبرز المشروع اكثر من معاني الكلمة ومعاناة المطرب اثناء التسجيل ..

واتمنى ان يكون فريق فني متكامل لدراسة كل الاغاني التي سيتم تحويلها الى اغان تلفزيونية، ولدراسة ظروف كل اغنية على حدة، ويتم اختيار ما يناسبها من مناظر او رقصات تعبيرية بحيث لا يكون هناك تكرار لاكثر من اغنية بنفس المناظر والرقصات، اما ما يجري حاليا فكل مخرج تعجبه اغنية ويرغب في خدمة المطرب، يقوم بنفسه باخراجها بطريقته الخاصة، وغالبا ما يكون الارشيف هو منقذه الوحيد ... من هنا تبرز بعض الجوانب التي لا يفترض ان تكون بهدف خدمة مجموعة من المطربين بالذات على حساب بقية المطربين الذين لا يجدون من يتحمس لهم ولاغانيهم ...

★★★

اشتكى لي خريج من طلبة المعهد العالي للفنون بانه لا يجد عملا فنيا يصقل موهبته وهو طوال العام عاطل بلا عمل الا اذا تكرم عليه احد المخرجين واسند له دور كومبارس او يمكن مشاهدته بالتدقيق الشديد في احدى الحلقات يمر مع المارة في السوق ...

قلت له: ألم تحاول التفكير بالسبب، واين العيب؟!

قال: اعرف جيدا اين يكمن العيب بالضبط ..

قلت: ماذا ستفعل بعد اكتشاف الداء؟

قال: الدواء غال جدا!! قلت له: كيف؟ وما هذا الدواء، الا يوجد بالصيدليات الحكومية او الخاصة؟ قال: ليس دواء يشرب او تحاميل او ابرة تؤخذ يوميا .. بل هو دواء من نوع آخر، قلت له: كيف ..؟

فلقد طال الحوار ...

قال: العيب في ذلك انني فهمت من خلال الدراسة ان الموهبة والعطاء والدراسة هي كل شيء، وهي بمثابة جواز مضمون يقدمني في كل مكان دون اي شهادات اخرى ... ولكن مع كل اسف وجدت ان شهادتي العلمية يجب ان اتركها على الرفوف العالية جدا . لانني لا احتاجها دائما .. يجب ان اكون تحت لواء شلة او مجموعة صاحبة نفوذ، دائما اكون معها في كل مكان .. بحيث اتحرك بحرية من خلال الاذاعة والتلفزيون والمسرح .. ودائما اكون بالصورة في كل عمل فني بحيث يكون اسمي في مقدمة المشتركين، واختار الاعمال التي اريدها بكل حرية لانها كثيرة العدد، ولا يتوقف طلبي في اغلب الاعمال الفنية ... من هنا عرفت سر تكرار أسماء كثيرة في بعض البرامج والمسلسلات، وانا اعتقدت ان المسألة هي ان تترك عنوانك وتليفونك عند المخرجين وهم سيبحثون عنك في كل مكان، لقد اثبتت الايام ان هذه النظرية خاطئة، لانني وزعت الف «كرت» ولم يتصل بي اي مخرج ....

قلت: والآن ما الحل بعد ان عرفت السبيل؟

قال الخريج: ... مع الأسف الشديد لقد اكتشفت كل شيء في فترة متاخرة جدا من حياتي الفنية .

قلت له: لا تياس ...

★★★

يبدو ان تلفزيون الكويت قد خزّن في السنوات السابقة مجموعة كبيرة من الاعمال الفنية من انتاج تلفزيون بغداد والمؤسسات الفنية الأخرى، والآن يدفع بها على دفعات متقاربة بحيث يحس المشاهد بكثافة ما يقدم حاليا من اعمال فنية من انتاج بغداد ... في المقابل، هناك انحسار واضح تدريجيا في تقديم الاعمال الفنية من القاهرة ... نامل ان تتاح الفرصة لمسلسلات عربية اخرى .. من الاردن - المغرب - تونس - السودان - موريتانيا حتى من جزر القمر ...

بلال عبدالله

نجـوى فـؤاد في قفـص الاتـهـام

افلامي لم تحقق النجاح الجماهيري رغم ارتفاع مستوى النجوم

لا صحة لما اشيع عن زواجي من صديقي عماد عبدالحليم

نجوى فؤاد فنانة بدأت مسيرتها الفنية منذ سنوات طويلة، فهي التي اطلق عليها النقاد راقصة مصر الاولى، وهي ايضا مطربة معتمدة من قبل لجنة الاصوات الغنائية باذاعة القاهرة، كما تملك رصيدا كبيرا من الافلام .. من هنا كانت محور العديد من الاشاعات المختلفة، حول هذا وذاك كان لنا معها هذا الحوار:

● ما الجديد عند نجوى فؤاد؟

- الجديد انني اعتمدت كمطربة من قبل لجنة الاصوات الغنائية بالاذاعة، حيث شاركت مع المخرج سمير عبدالعظيم لاقدم دراما اذاعية امثل فيها واغني لاول مرة .

● انت متهمة بالبحث عن المظهرية بركوب سيارتك الغالية والطواف في شوارع القاهرة؟

- بالعكس هذه هوايتي وليست من افعالي، وانا اركب السيارة التي تتناسب مع امكانياتي المادية والتي لم أشترها الا بعد ثلاثين عاما من التعامل مع الفن ..

● انت متهمة بانك اشتريت سيارة غالية الثمن كهدية للمطرب عماد عبدالحليم؟!

- انا لم استطع شراء سيارة غالية الا منذ عام ١٩٨٤ حتى استعملها لنفسي فكيف اشتري سيارة لاقدمها هدية لزميل لي .

وعلى العموم لم اشتر سيارة لاي زميل لي سواء كان عماد عبدالحليم او غيره .

● انت متهمة بالتزام الصمت حول موضوع علاقتك مع عماد عبدالحليم؟

- العلاقة بيني وبين عماد عبدالحليم مجرد علاقة زمالة وصداقة في العمل، فقد قابلته في السبعينات، وكنت ايامها متزوجة من سامي الزغبي وكنا ايامها نعطف عليه كفنان صغير نقدمه في حفلات ومهرجانات السينما وقد حقق نجاحا ملحوظا وتحسن موقفه المادي الى ان اختفى عن الوسط الفني، وعاد ليتصل بي كي اتوسط له ليعود الى الوسط من خلال الفندق الذي اتعامل معه ونجحت واسطتي واصبحنا اصدقاء وكان يقترب مني ووجدت كل ما يقال عنه بعيدا عن حقيقته، وهو صديق مقرب لي الان واخ في علاقتي معه واقسم انني لم اتزوجه وسبق وان اقسم عماد عبدالحليم لنفي هذه الاشاعة .

● انت متهمة بدخول السينما من باب الانتاج وقوة المال

- نعم قدمت: افلاما منها العايقة، وحد السيف ولم يحققا النجاح المطلوب مع انهما على مستوى عال في القصة والنجوم والاخراج لكن هذه هي السينما .

● يقال انك مصرة على الرقص رغم كبر سنك؟

- الذي يحكم على تواجدي بنجاح كراقصة هو الجمهور، واحمد الله ان حب الجمهور واعجابهم بي في هذا المجال في تزايد مستمر، وعلى العموم الرقص يكلفني الكثير، بالاضافة الى انني اخسر كثيرا لان عندي فرقة استعراضية كاملة ولابد وان اقدم كل ستة اشهر استعراضا جديدا وانت تعرف كم تكلفني هذه الاستعراضات واخيرا ما دمت قادرة على الاداء الاستعراضي الراقص فلماذا انسحب .

● انت متهمة بانك لم تقدمي العمل الاستعراضي في السينما رغم انك راقصة ومنتجة؟

- امنيتي ان اقدم من كل قلبي وان امثل قصة استعراضية شاملة، لكن اين القصة المناسبة للعمل الاستعراضي المناسب .

● انت متهمة بان الفن اخذ منك غريزة الامومة؟

- انا فاشلة في حياتي الزوجية وازواجي لم يمكنوني من هذه الغريزة .

● انت متهمة بمجاملة الصحفيين؟

- الفنان والصحافة في درب واحد وخندق واحد، ولا توجد بيننا مجاملة .

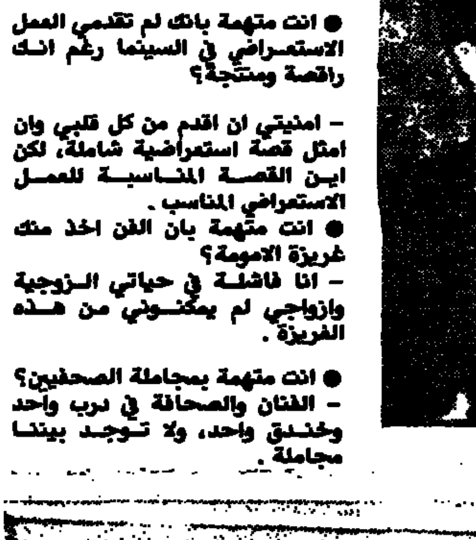


● نجوى فؤاد





● عماد عبدالحليم



● في احد اعمالها

إبـداع

● غانم الصالح

يفرح المتابع للساحة الفنية عندما يسمع الكثير من الناس وهم يشيدون بالفنان غانم الصالح في كل أعماله وخاصة عمله الاخير بأنه فعلا رجل مسرح.

حدث في بيت القاضي

● نوال أبو الفتوح

من بطولة كل من نوال ابو الفتوح، كريمة مختار، صلاح قابيل، شكري سرحان، علا رامي وقصة فيصل عبدالمنعم، انتهى المخرج أحمد طنطاوي من اخراج حلقات حدث في بيت القاضي.

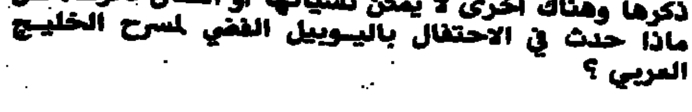
غير ضروري

ابنة فنانة كبيرة كانت تقف في صالة المسرح تشجع أمها بالتصفيق والصفير كلما ظهرت على خشبة المسرح.

تشجيع

لا ندري ما الضرورة التي تفرض أن تستقدم بعض المسارح الخاصة المخرج المنصف السويسي، رغم أن في الديرة كثيرا من المخرجين المحليين الاكفاء الذين أثبتوا كفاءتهم في الكثير من الاعمال المسرحية.

(مراقب)



سلبيات وملاحظات على اليوبيل الفضي لمسرح الخليج العربي

كتب: صلاح البابا

من السلبيات يتعلم الانسان المتحضر كيفية المحافظة على الايجابيات. ولا أعتقد أن هناك عملا أو احتفالا ما خاليا من الايجابيات والسلبيات. ولكن هناك سلبيات يمكن التغاضي عن ذكرها وهناك أخرى لا يمكن نسيانها أو اهمال ذكرها. لكن ماذا حدث في الاحتفال باليوبيل الفضي لمسرح الخليج العربي ؟

سلبيات

في لقاء الصفحة الفنية بجريدة «الرأي العام» بخالد عبداللطيف رمضان باعتباره مدير ادارة المعاهد والمسارح والفنون حول السلبيات التي ظهرت في احتفال مسرح الخليج العربي باليوبيل الفضي وذلك حتى تتم الاستفادة مستقبلا من الايجابيات وتلافي السلبيات في أي احتفالات قادمة قال:

الاحتفال باليوبيل الفضي لا يتعدى مجرد احتفال احدى فرقنا الاهلية المسرحية بذكرى مرور (٢٥) عاما على تاسيسها - بل ليعطي دلالة اوسع وأشمل عن تطور الحركة المسرحية في الكويت وتكريم الفنان المسرحي الذي أسهم في هذه المسيرة واضاف قائلا: وقد اجتهد الاخوة في المسرح لاخراج الاحتفال بهذه الذكرى بالصورة اللائقة وخاصة أن الاحتفال باليوبيل الفضي كان تحت رعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الذي أناب عنه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح ثم يقول خالد عبداللطيف رمضان ولكن للاسف كانت هناك بعض السلبيات التي أثرت في هذا الاحتفال نتيجة لعدة عوامل أهمها: انشغال معظم أعضاء فرقة مسرح الخليج العربي بالعمل المسرحي المقدم في هذه المناسبة (مسرحية الحامي والحرامي) لذلك كان عدد العاملين في اللجان المنظمة قليلا ولا يفي بالحاجة لاخراج الاحتفال بالصورة التي نتمناها.

وكنا نتمنى من المسؤولين في فرقة مسرح الخليج أن يشركوا معهم باقي الفرق المسرحية المساهمة في الاحتفال وكانوا لن يبخلوا بالتعاون معهم لانجاح الاحتفال ونجاح الاحتفال هو نجاح للحركة المسرحية في الكويت.

عدم اشراك

احراج واحباط

الارباك في الاستقبال

ويقول مدير ادارة المعاهد والمسارح والفنون: لاحظنا الارباك في استقبال المسؤولين وكبار الضيوف ولم تكن هناك لجنة تنظم هذه الاستقبالات أو ترشد الضيوف الى أماكنهم.

تكريم واحباط

كما انتقد حفل اليوبيل الى بعض القضايا البروتوكولية والتكريم وهذا سبب بعض الاحراج للبعض والاحباط للبعض الآخر - وكان بالامكان تلافي ذلك بالمشاركة الجماعية مع المسارح الاهلية الاربعة الاخرى لتحديد المكرمين وترتيبهم في استلام جوائزهم بدلا من أن يكون الرأي فرديا أو



● مسرحية الحامي والحرامي

مساحـة للقـراء

الـرايـة البيضـاء بين الواقع والرؤية الفنية

لاشك أن كل من تابع حلقات المسلسل العربي «الراية البيضاء» والذي انتهى تلفزيون الكويت من عرضه في الايام القليلة الماضية، وجد متعة خاصة مهما اختلفت الاذواق وتعددت المشارب والاتجاهات. ولم يكن بالامكان تحقيق كل هذه المتعة الا اذا توفرت لها الامكانيات الكبيرة فالكاتب هو أسامة أنور عكاشة وهو وان كان غنيا عن التعريف فان روائعه السابقة تفرض نفسها مثل «الحب وأشياء أخرى» و«الشهد والدموع» بالاضافة الى دراماته العديدة والتي يزخر بها تلفزيون الاقطار العربية على امتدادها.

وقد اختار المؤلف للراية البيضاء أن تكون اجتماعية ذات جذور متشاعبة في عمق أعماق المجتمع المصري الذي اكتظ بالمتناقضات التي أوشكت على أن تصبح من المنطق المألوف.

أما عن «مدير المعركة» فهو محمد فاضل وهو في غنى عن أن نعرف به وقد تجلى في ذوبانه مع رؤية أسامة أنور عكاشة الثاقبة عن طريق الاستعانة بثلة مختارة من الممثلين الذين تجلى اندماجهم التام كل وشخصيته.

استعار الكاتب اطارا لافتا لاحداثه الدرامية هو «المعركة» وأراد وربما كان هو الواقع فعلا، أن يكون طرفا هذه المعركة متصارعين على أرض واحدة بل ومنتميين الى مجتمع واحد، ولكنهما يفترقان كثيرا عن بعضهما في أساسيات هو جوهر الصراع ولبه.

ولنتخلى هنا عن المسميات أو رمزي الجانبين ولنقل إن الفريق الذي قام على تكوين المعركة حرص بالدرجة الاولى على ابراز العلم في مواجهة الجهل أو بالتحديد الجهل في مواجهة العلم، الجمال في شجار مع القبح، الذوق الرفيع في اصطدام مع السوقية واللامبالاة والعبثية.

وعن الاسباب والمراحل التي أفرزت لنا في النهاية نماذج مثل فضة المعداوي ليس المقام مقام الاستطراد فيها وهي لا تكاد تخفى على أحد، المهم أن القاهرة موجودة وتفرض نفسها بسماجة وتحد ولكن السؤال الذي يطرح نفسه من خلال المتابعة الدقيقة لتنامي الاحداث هو: هل كانت فضة أو من تمثلهم مستطيعة أن تواصل السجال مع الشخصية الواعية في شخص مفيد ابو الغار السفير السابق والمحاضر في القانون، هل كانت قادرة على الحرب وحدها ؟ المنطق يقول لا بالطبع وهنا تبرز شخصية ابو طالب محامي فضة نموذج المتعلم الذي اختصر الطريق وكبا على أعتاب المادية الطاغية واستعرض كل مهاراته وهي بالفعل مهارات تنم عن ذكاء وحنكة، شخصية ابو طالب ظاهرة أخرى طفيلية من حيث وجودها أما من حيث أثرها فلاشك أنها غير محمودة العواقب كما بدا لنا.

ولان لكل ظاهرة خطيرة سلبياتها ومفارقاتها وربما طرائفها فان ذلك تجلى على أحسن ما يكون في المواقف الآتية:

- الدكتور مفيد ابو الغار: السفير السابق والاستاذ المحاضر في القانون لا يفلح في حماية حقه بالقانون بل تبلغ المفارقة ذروتها حينما لا يفلح في حماية نفسه ويحبس بضعة أيام داخل مركز الشرطة.

- السيد العربي: نجل «المعلم حنفي» وابن «بحري» البيئة الشعبية التي طفحت فضة وحنفي وحمو، هذه الشخصية تنسلخ عن كل هؤلاء فكريا ومنطقيا منضمة الى فريق ابو الغار مما يبشر ولو قليلا بان الفكر الصحيح والمنطق السليم يعرفان مكانهما جيدا في حلبة الصراع.

- «النهاية تبرر الوسيلة» مبدأ يرفضه كل مثقف واع ولكنها المعركة التي تفرض على كل خصم اتباع كل الوسائل للوصول الى الحق الذي يؤمن به كل خصم وعلى الرغم من رفض هذا المبدأ من قبل كل مثقف واع الا أنه تكرر مرتين المرة الاولى بين هشام وسمحة، والمرة الثانية بين مفيد وفضة وهي وان كانت لم تتحقق فعلى الاقل تم التفكير فيها، المهم هنا هو الاحساس بحصار يحكم جيدا حول نموذج المثقف يصل الى حد الخروج عن الطور في ظل طغيان الجهل وسوء استخدام المادة.

- التونو: الركن البارز في معسكر فضة المعداوي، بالاضافة الى خفة ظله بحكم بيئته وطبيعة عمله، فهو يمثل نموذج الانسان ذي المواهب المبتورة أو المشوهة، ولانه يحمل داخله استعدادات فطرية لها علاقة بالفن من قريب أو من بعيد فإن ذلك توطئة منطقية لتحوله الى معسكر ابو الغار في النهاية.

هناك الكثير والكثير جدا مما يمكن قوله حول الراية البيضاء وعنها ولم يكن ما فات سوى رؤية عامة أو انطباع أشعر بصدقه وبواجبي في التعبير عنه.

يبقى أن نقول ان «الراية البيضاء» كعمل فني، لم تكن رؤية ذهنية أفرزها برج عاجي وانما هي عمق الشارع المصري، هي واقعية راقية في واقعيتها، ولانها كذلك كانت النهاية في أروع صورها وان كان ابو الغار قد رفع الراية البيضاء قبل المشاهد الاخيرة فان المشاهد الذكي يوقن أن الراية البيضاء لم ترفع من كلا الطرفين وانما كانت الدعوة الختامية وهي ليست دعوة عامة كما بدت في صيغتها ولكنها خاصة بالواعين فقط الذين يحملون في عيونهم وقلوبهم بهاء بلادهم وتراثها الخالد.

المعركة اذن لاتزال مستمرة والباب لايزال مفتوحا للمتطوعين الجدد.



● سمية الالفي

● سناء جميل



● جميل راتب



● هشام صالح سليم



● علي طالب

● شاكر حسن

● الاحتفال باليوبيل الفني

المعاهد والمسارح والفنون:
مسارح الأهلية أضعف التنظيم والاستقبال
بعض الفنانين المكرمين وضعف الندوة الفكرية


● خالد عبداللطيف رمضان

اجتهادا غير محسوب.

الندوة الفكرية

وعن السلبيات أيضا يقول خالد عبداللطيف رمضان: في الندوة الفكرية كان من الممكن أن تغطي هذه الندوة جميع من كتب بالمسرح وهي أقرب منحة أدبية للتعرف بالنصوص المسرحية التي قدمتها الفرقة وقد كان بالامكان اشراك أكبر عدد من أصحاب الرأي بالفرقة لتقسيم المراحل التي مرت بها هذه الفرقة عبر مسيرتها لتغطية جميع الكتاب الذين اسهموا بعطاءاتهم في تطور الفرقة – وقد نسيت بعض الاسماء أهمها – سليمان الخليفي وكان يجدر التعرض لمسرحية متاعب صيف.

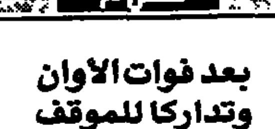
قضايا مهمة

ويقول خالد رمضان: وربما كان بالامكان اختيار احدى القضايا المهمة في قطاع المسرح لمناقشتها في هذه الندوة خدمة للمسرح في الوطن العربي.

كلام أخير

ونحن نضيف على كلام مدير ادارة المعاهد والمسارح والفنون بعض السلبيات الهامة جدا وهي:
رغم أن الاحتفال تحت رعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء وبحضور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة وكذلك الشيوخ والوزراء إلا أن التنظيم لم يراع وضع صورتي سمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الامين كالمعتاد في مكان الاحتفال – باعتبار أنه لابد لاي احتفال شعبي أو رسمي من وضع هذه الصور.
وقد حدث خطأ في الكلمة الرئيسية في الاحتفال مما ترتب عليه اغفال اسم الفنان محمد النشمي وهو أحد رواد الحركة المسرحية في الكويت.


● الندوة الفكرية



كلام
بعد فوات الأوان وتداركا للموقف

سبق أن طالبنا في هذا المكان بضرورة جعل أيام مسرحية «الحامي والحرامي» قليلة، وقبل الذهاب الى مهرجان دمشق طالبنا بان يكون الحضور عن طريق الدعوة المجانية. ولقد تحقق ما خشينا بالنسبة لحضور الجمهور الى المسرحية رغم أن العاملين فيها من نجوم المسرح مثل سعاد عبدالله ومحمد المنصور ومنصور المنصور وخالد العبيد وسليمان الياسين وعلي البريكي وغيرهم ومع ذلك لم يتعد الحضور (١٥) مشاهدا فقط في الليلة الواحدة، فالاعمال الناطقة باللغة العربية غير مطلوبة عند الكثيرين من المشاهدين حتى ولو كان فيها مزيج وخليط من الكلمات العامية الدارجة. لقد تدارك أهل المسرحية الامر مؤخرا ولجاوا الى الدعوة وطلبوا حضور الناس للمسرحية مجانا لاننا لو أردنا أن نقدم هذه الانواع من المسرحيات فلابد أن يحدث نوع من التضحية والتنازلات حتى نحبب الجمهور بهذه الانواع من الاعمال كذلك يجب أن نحترم هذا النفر القليل من الناس الذين حضروا للمسرحية لانهم أرادوا رؤية هذا النوع من الاعمال. كما أن مسرح الخليج عليه أن يستفيد من الايام الباقية على حلول مهرجان دمشق ويراجع نفسه بالنسبة لتكثيف «البروفات» والتجارب على المسرحية من حيث الاداء والتخفيف من الاغلاط في اللغة العربية وكذلك الحركة السريعة في الديكور وغيرها من الاشياء البسيطة التي قد يراها بعض الناس في المهرجان كبيرة، خاصة أن المسرحية سوف تمثل دولة الكويت في المهرجان.
ورغم الحالة النفسية التي تصيب الفنان عندما يعتلي خشبة المسرح وأمامه عدد قليل من المشاهدين – إلا أن هؤلاء المشاهدين يجب أن نقدم لهم كل الاحترام والعرض الكامل دون نقصان أو (كروتة) لانهم قليلون.
كما أحيي نجوم مسرحية «الحامي والحرامي» الذين يعملون أمام مجموعة قليلة من المشاهدين وهم يعرفون أن المسرحية المقابلة لهم مملوءة عن آخرها وإن الحجز يتم بالوساطة أو لمن لديه صبر حتى ينتظر اسبوعين أو ثلاثة إنها دنيا المسرح ومزاج المشاهدين.
عجبي.

البابا

حوار مع المطرب فؤاد حجازي
أمنيتي ان أتعامل مع ملحنين خليجيين وخصوصا من الكويت ..
نحن بعصر السرعة .. والانسان لا يجد الوقت الكافي لكي يسمع الاغنية الطويلة

● الفنان العربي فؤاد حجازي

اجرى الحوار: حامد بويابس

يعتبر الفنان العربي فؤاد حجازي من الاصوات التي لاقت استحسانا كبيرا في الساحة العربية .. كونه لا ينتمي لاي جنسية .. وانما يؤمن بأن كل بقعة ارض من الوطن العربي هي موطنه وارضه واهله ..
والفنان فؤاد قدم عدة الوان من الغناء منها الغناء الوطني والغناء البدوي كما غنى للاطفال، ومع ذلك فهو يرى مستقبل الغناء لا يطمئن لانه في حالة من التدهور .. وحتى نحافظ على مستوى الاغنية العربية الاصلية لابد من تدارك الموقف ..
زيارة الفنان فؤاد حجازي للكويت اتاحت الفرصة للصفحة الفنية لتجري معه هذا الحوار الشامل:

لا يوجد هناك من يتربع
على عرش الغناء اليوم

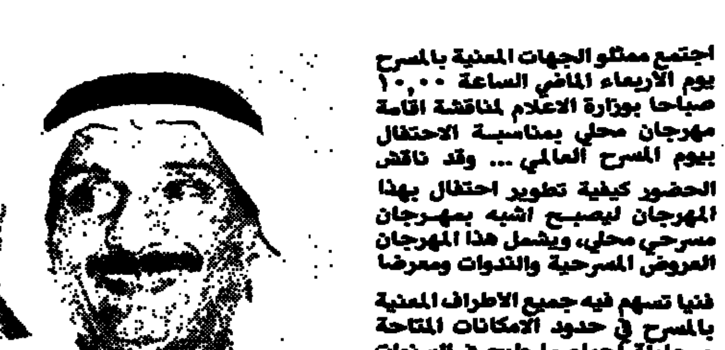
● لماذا لم نسمع لك اية اغنية خليجية رغم ان اللون الذي تشتهر به قريب من اللون الخليجي ؟
– بصراحة هذه أمنية قديمة بالنسبة لي بان اتعاون مع ملحنين خليجيين .. ومن غير مجاملة اخص ملحنين الكويت، لان الفن فيها عريق ومتقدم جدا سواء كان على صعيد الموسيقى ام على صعيد الفن التمثيلي واتمنى بزيارتي هذه ان اتعاون مع ملحنين امثال أحمد عبدالكريم الذي اعتبره من الملحنين المبدعين في الوطن العربي ..
وان شاء الله في الايام القادمة يكون هناك تعاون بيني وبين الاغنية الخليجية بصفة عامة ..
● ما الفرق بين اللون الغنائي الاردني واللبناني .. اين يجد فؤاد حجازي نفسه ؟
– لاحظ .. ان بداية حياتي الفنية كانت منطلقة من اللون الاردني ولكن بعد سنوات .. بدأت انتقل الى مراحل اخرى في الغناء .. وبدأت انوع بعطائي الغنائي .. وانا وبكل صراحة أميل للغناء الاردني ..
● هناك انتقاد من المستمع العربي للفنان فؤاد حجازي بانه يغني للاشخاص وليس للمكان .. فما ردك على ذلك ؟
– الحقيقة هذا سؤال وانتقاد رائع .. ولكن اعتقد ان الغناء لشخص ما هو إلا الغناء لهذا الرمز الذي يكون قائدا للبلد صراحة .. والقائد عندما يعمل شيئا رائعا للامة العربية .. فالمفروض ان نغني له لان الغناء بجميع الوانه ملك للامة العربية .. وانا اعتبر باننا اخوة جميعا بهذا الوطن الغالي .. ولا يوجد فرق بين زعيم وزعيم آخر .. وانا قدمت الاغنية الوطنية البعيدة كل البعد عن الاشخاص .. ولكن احيانا عندما توجه لي دعوة لزيارة بلد عربي .. خاصة فالمفروض ان اقوم بواجباتي من هذه الناحية .. واغني لقائدها ..
● بعكس زملائك المطربين .. لم تنطلق من القاهرة .. فهل هذه ثقة ام ماذا .. ؟
– مما لا شك فيه ان الثقة موجودة .. وانا بدأت صغيرا جدا بدخولي هذا المجال، وصراحة انا مرتاح لما أعمله بهذا المجال .. لاني اصعد السلم درجة درجة دون غرور او تسرع، وهذا يعطيني مكانة في المستقبل للوصول الى مرحلة جيدة، اظل ثابتا عليها .. فانطلاقتي من الاردن حيث وجودي بها وتبني صوتي من قبل شخصيات اعتز بهم، وانا مدين لهم بالشكر العميق لاخر يوم بحياتي .
● ماذا استفاد فؤاد حجازي من كثرة رحلاته الفنية بالوطن العربي ؟
– أنا سعيد لان كل هذا الذي عملته هو بمجهودي الشخصي .. وعودتي الى الخليج بشكل مستمر علامة على عطائي الفني كما ان تجوالي يعطيني ثقة اكثر بالشيء الذي اقدمه .. وعندما ألاقي تجاوبا من الناس اشعر بارتياح وانا انسان احب السفر بطبيعة حالي .. واحب ايضا اثبات وجودي في كل بلد عربي ازوره ..
● من هم مستمعوك في الشارع العربي ؟
– يوجد عندي اكثر من مستمع .. عندي مستمع للاغنية الوطنية وعندي مستمع لاغاني الاطفال الاعزاء وعندي مستمع للون الغنائي الذي اقدمه والذي اعتقد بانه نوع مميز ان كان على سبيل الاداء او على سبيل اختيار الكلمة .. فالحمد لله جمهوري كبير وجيد وهذه نعمة اشكر ربي عليها ..
● ما رأيك بفناني الكاسيت والنوادي الليلية ؟
– توجد هناك عدة اصوات جيدة تتعامل مع الكاسيت .. ايضا العمل بالنادي الليلي يكون مفيدا للفنان نفسه وخصوصا من ناحية الشهرة .. لان التلفزيون والاذاعة لا يقدمان المساعدة بشكل مستمر، ان كان على نطاق تسجيل او عرض على شاشة التلفزيون لذلك تلاحظ العمل بالنادي الليلي يعطي للفنان دفعة معنوية للامام حتى يستطيع ان يخدم نفسه بنفسه .. وتوجد لدينا اصوات جميلة في الساحة .. تعتبر من الاصوات القريبة الى قلوب الناس .. وتوجد ايضا وبكل صراحة اصوات دخيلة واصوات ليس لها علاقة بالفن، وهذا واضح بشكل كبير وبشكل مأساة للفن كما تعيق من تقدم رسالتنا الفنية ..
● لماذا لم تخض تجربة الاغنية الطويلة حتى الان ؟
– اولا وقبل كل شيء الاغنية الطويلة لها اسيادها والاغنية الطويلة بهذا الوقت بالذات لا يقبلها المشاهد والمستمع فهو لا يستطيع ان يسمع او يشاهد اغنية لاكثر من خمس دقائق او ست دقائق لان الحياة العملية اليوم اصبحت صعبة، والانسان يجري وراء عمله، ولا يوجد لديه الفراغ لكي ياتي ويستمع او يشاهد فؤاد حجازي وهو يؤدي الاغنية الطويلة، ومدتها ساعة او ساعة ونصف من الوقت .. والدليل على ذلك توجد عدة مطربات وجدن في الساحة وهن من الخامات الجديدة وغنين الاغنية الطويلة ولكن تلاشت شهرتهن مع احتفاقنا واحترامنا للمطربين القدماء والذي لا ينجب التاريخ امثالهم .. والتاريخ القديم غير تاريخنا الحالي. فكل شيء تغير وخصوصا دخولنا بعصر السرعة وعصر التكنولوجيا. لذلك فان تقديم الاغنية القصيرة هي الافضل باعتقادي وهي تكون مدروسة بكل صدق وتعبير ..
● ما رأيك بجيلك من الفنانين الذين بدأت انطلاقتهم معك ؟
– أنا معي مجموعة كبيرة من المطربين، ونعتبر انفسنا في الصف الثاني بالنسبة للوطن العربي بعد الاستاذ وديع الصافي والاستاذ نصري شمس الدين والاخرين ممن اثبتوا وجودهم في الساحة الغنائية بالوطن العربي .. وجيلي الذي برز على الساحة يعتبر جيلا مكملا للاغنية العربية الاصيلة والحمد لله المجموعة موجودة بالساحة وعلى طريق النجاح سائرون ..
● لك تجربة سابقة لم تتكرر .. وهي تجربة الثنائي مع جاكلين خوري فلماذا توقفت .. وهل من نية لتكرارها ؟
– هذا صحيح .. كانت توجد لدي تجربة الثنائي مع الفنانة جاكلين خوري ملكة جمال لبنان، والحقيقة انني فوجئت بنجاح هذا الثنائي وخصوصا في دول الخليج العربي .. وان شاء الله سوف تتكرر هذه التجربة لان الساحة الفنية تخلو من هذا اللون للغناء ..
وعند عودتي الى الاردن ولبنان سوف تكون لنا اعادة للكرة مرة اخرى باعمال جديدة .. وقد قدمت قبل هذا الثنائي فيلما سينمائيا وعملت كتنائي مع الفنانة نيللي ..
● من يتربع على عرش الغناء اليوم ؟
– حاليا لا نستطيع ان نقول ان هناك شخصا معينا يتربع على عرش الغناء العربي .. لان العروش الغنائية في السابق كانت كثيرة وكانت القدرة والفرصة موجودة للتربع على عرش الغناء .. انا الان فاصبح الغناء تنافسا فمن يستطيع تقديم اللون الاحسن والمرغوب هو الذي يكون في المقدمة بالساحة .. واقولها بكل صدق بان الفن حاليا يتخبط ..
● حلم فني فكرت به وتحقق وآخر لم يتحقق ؟
– الحلم الفني بالنسبة لي هو حبي للاطفال بشكل كبير وكان حلمي ان اعمل برنامجا خاصا للاطفال ويحقق النجاح .. والحمد لله عملت برنامج يدعى «زيارة» وبث من خلال التلفزيونات العربية كاملا ولاقى نجاحا باهرا والحقيقة انا سعيد بهذا النجاح .. اما الحلم الذي لم يتحقق حتى الان فهو اوبريت غنائي جماعي يجمع اغلب الفنانين من جميع الدول العربية .. فهذه امنية وحلم اتمنى ان يتحقق في اقرب وقت ..
● الفنان فؤاد حجازي تطرب الكثير فمن يطربك من الاصوات الفنية من الجنسين ؟
– من المطربين يطربني صوت الفنان الكبير الاستاذ فريد الاطرش وكذلك الموسيقار محمد عبدالوهاب .. اما بالنسبة للجنس النسائي فيطربني صوت السيدة فيروز ..
● أغنية تمنيت اداءها واخرى ندمت على ادائها ؟
– من الاغاني التي تمنيت لو قدمتها بصوتي اغنية المرحوم فريد الاطرش «الربيع» .. وهي من تاليف الاستاذ عبدالعزيز سلام اما الاغنية التي تمنيت عدم تقديمها فهي اغنيتي «عدينا على الخيل سروج» وذلك بسبب رداءة لحنها ..
● ما آخر مشاريعك الفنية ؟
– يوجد لدي برنامج صورته لتلفزيون الكويت «استديو ٨٨» حيث يشمل عدة اغاني جديدة وبنفس الوقت لدي تصوير لعدة اغان جديدة للتلفزيون ومجموعة للاطفال يدي «قطار ومحطات» من تاليف الشاعر السوري عيسى ايوب وتشاركني الاداء بهذا البرنامج الفنانة «جاين فوزي ..

كلام اخير

اطلب من الله سبحانه وتعالى بان يحمي هذه البلد وشعبها الطيب العزيز من كل مكروه ويديم عليها الخير والسعادة واخيرا اشكر واحيي من كل قلبي جريدة «الرأي العام» وقراءها الاعزاء، وانا اعتبر هذه الجريدة سباقة دائما في تقديم الدعم والعون لكل فنان عربي سواء كان بالكويت اوخارجها .. فتحية مني الى عميد الدار الاستاذ عبدالعزيز المساعيد صاحب القلب الكبير الذي اكن له كل شكري وتقديري واحترامي على مابذله من جهد في سبيلي .


● في حديثه مع الزميل حامد بويابس

الاستعداد للاحتفال بيوم المسرح العربي



● عبدالرحمن المهنا

اجتمع ممثلو الجهات المعنية بالمسرح يوم الاربعاء الماضي الساعة ١٠,٠٠ صباحا بوزارة الاعلام لمناقشة اقامة مهرجان محلي بمناسبة الاحتفال بيوم المسرح العالمي ... وقد ناقش الحضور كيفية تطوير احتفال بهذا المهرجان ليصبح اشبه بمهرجان مسرحي محلي، ويشمل هذا المهرجان العروض المسرحية والندوات ومعرضا فنيا تسهم فيه جميع الاطراف المعنية بالمسرح في حدود الامكانات المتاحة ومحاولة احياء ما طرح في السنوات الماضية من تكريم الدولة للفنان المسرحي خلال هذه المناسبة ... وبعد ذلك تقوم اللجنة برفع الامر للجنة العليا للمسرح لاتخاذ الاجراء المناسب، ومن ثم تواصل اللجنة اجتماعاتها لاجراء الترتيبات الخاصة باقامة الحفل بتاريخ ٢٧ مارس القادم، وقد تالفت هذه اللجنة من: خالد عبداللطيف رمضان – مدير ادارة المعاهد والفنون، وعبدالرحمن المهنا – مدير ادارة جمعيات النفع العام، والدكتور عبدالله مرزوق – نائب مدير النشاط الفني بجامعة الكويت، ومحمد خضر – رئيس قسم اعداد النصوص المسرحية بوزارة التربية، وكنعان حمد كنعان – ممثلا عن المسرح العربي، ويوسف الدخيل – ممثلا عن المسرح الكويتي، وحسين المسلم – ممثلا عن المسرح الشعبي .
وقد تغيب عن الاجتماع رئيس مجلس ادارة مسرح الخليج العربي .

عودة سيدني بواتييه

● سيدني بواتييه

سيدني بواتييه الممثل الاسمر يعود للاضواء بعد غياب يقرب من عشرة أعوام تفرغ بها للاخراج السينمائي والمسرحي.. وبعودة بواتييه سيقوم ببطولة الفيلم الجديد فرصة للقاتل حيث يجسد شخصية أحد ضباط المخابرات الذي يقوم بمتابعة قاتل يهرب الى كندا.

باباي وبوتمبة

● صالح حمد (امبيريك)

تبدأ بعد أيام بروفات المسرحية الفكاهية التي كتبها بدر محارب ويخرجها مبارك سويد ويقوم بدور البطولة فيها داوود حسين، انتصار الشراح، سمير القلاف، علي جمعة، أحمد جوهر، عبدالعزيز المسلم بالاشتراك مع صالح حمد (امبيريك).

حدث

في سهرة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/١ الماضي بث التلفزيون حلقة من برنامج (قضايا مسرحية) سبق اذاعتها وظلت الحلقة المعادة لفترة طويلة وبعد ان تحدث اثنان من الكتاب ظهر الينا المذيع ليعتذر للمشاهدين عن الخطأ الذي كاد يستمر .

(مشاهد)

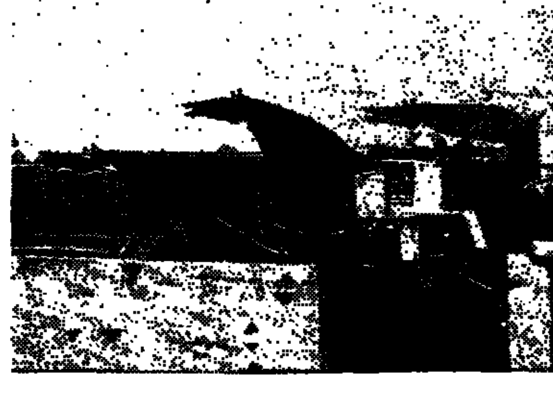
في معرض الفنانين العراقيين
جدران بغداد تآلفت مع زمن الحرب فأعطت بعدا جديدا لشاكر حسن
شخوص علي طالب تبدو بنظرات مشدوهة وهي تسجل لحظات الحزن المرئية في العراق

كتب: حميد خزعل

كيف يمكن ان نتعامل مع الزمن، وكيف يمكننا ان ننظر الى اللحظة!
هل نحن جزء من الزمن، ام ان الزمن جزء من حركتنا اليومية؟
هل تصنع فينا الحركة، ام نحن الذين نصنع حركته؟
تساؤلات كثيرة شغلت ذهني وانا اتنقل ارجاء معرض الثلاثة «شاكر حسن وعامر العبيدي وعلي طالب»، فانا امام معرض فكر فلسفي يعالج قضية غاية في التعقيد، وعلاقة فيها كثير من الغموض والابهام.
القضية هي قضية الحوار بين الانسان والزمن
والعلاقة هي الارتباط الازلي بين الكائن البشري وحركة هذا الزمن وكيف تكون العلاقة – بالتالي الاطار العام لمفهوم التاثير والتاثر ولا اقصد هنا تلك المفاهيم التي ترتبط بعلاقة الانسان بالزمن من الناحية الحيوية والفيزيقية، بل اقصد ذلك الحوار الفلسفي المحتدم منذ الازل!

الخروج من طاقة الزمن او فلسفة اللحظة

لاول وهلة تكاد عيناك تصطدم بافكار «عامر العبيدي» وهي تخرج من طاقة الزمن «اللامرئي» الا من ومضة من الضوء الساطع يتكون خلالها اللحظة التي تتحرك فيها افكار «العبيدي» وعناصره، فتاخذ شكلها يتشكل بلونه وعتمته او بسكونه وسكينته طبقا للحالة «النفسية» التي تكتنف افكاره، «فرسانه» وخيولهم ما هم الا صنيعة فلسفتها، ومطابقتها للواقع الذي يستمد الفنان افكاره منه. اما الشخصية فقد استمدت هويتها من تلك الزخارف التراثية التي تعبر عن شكل من اشكال فنون البيئة العربية.


● عامر العبيدي

ان سلاسة التعبير عند «العبيدي» تؤكد تاثره بحركة الزمن مؤكدا ذلك بالمساحات اللانهائية في عمله وبتلك التعابير المختلفة لهيئات الشخوص والحيوانات فبين خيال وراجل تتحرك اعناق الخيول متحفزة للانطلاق نحو الهدف، مصممة على اختراق حاجز الزمن متخطية لخطتها التي تعيشها لتصل الى منتهاها او ليصل «العبيدي» نفسه الى هدفه المنشود في تسجيل رؤياه الفلسفية من خلال ملاحقته وتتبعه لحركة اللحظة الخارجة من «طاقة الزمن».

شخوص «علي طالب» تبدو «مشدوهة» تتطلع بنظرات شاردة وغير مستقرة الى شيء ما مجهول، ولذلك تكاد تكون نقيض شخوص «العبيدي» فهي لا تتوائم مع الفراغ الزمني المحيط بها والذي غالبا ما يدل على المفهوم الفلسفي لرؤية الفنان لفكرة العمل، وفي اغلب الاحيان فابطال «علي طالب» يبدون كثيرا من التبرم والتملل في محاولة للفكاك من الارتباط «باللحظة الزمنية» وبعضهم يبدو ثائرا على هذا الخط الذي تقبله ابطال «العبيدي» ومساحات جدران بغداد عند «شاكر حسن» فهذه عناصر استسلمت بهدوء وسكينة وذابت في حركة الزمن فاصبحت لسان حاله واخرجته من رمزية اللفظ الى واقع الرؤية البصرية من خلال حركتها.

زمن الجدار البغدادي

لزمن طويل ظلت جدران «شاكر حسن» زاخرة بتلك الصور المتعددة «لشخابيطه ورسومات اطفال بغداد، وكانت تلك برؤية خاصة وابداعية تفرد بها «شاكر حسن»، وهو حقيقة لم يسجل برؤيته واقعية تلك الجدران، بل سجل فلسفته هذه الخطوط والتعابير الصبيانية التي كانت شاهدا على مراحل واجيال من هؤلاء الاطفال الذين وثقوا اراءهم ومشاعرهم على هذه المساحات الممتدة بامتداد شوارع وحواري بغداد.
اما «شاكر حسن» فقد نقلها برؤيته الفنية مؤكدا على شخصية هذه «الجدران» مكسبا اياها شخصية مميزة في العمل الفني ومؤكدا في نفس الوقت بان للفنان رؤية خاصة في التعامل مع محيطه وهذه الرؤية هي التي تعطيه تميزه المتفرد.
اما مجموعته الجديدة المعروضة في هذا المعرض فقد لبست رداء زمنيا خاصا وتحدثت للجمهور بغير لغة الاطفال «العبيثة» التي كنا نحسها في تجاربه السابقة، فاللحظة هنا غير اللحظة الطفولية التي شكلت تلك الخطوط البدائية البسيطة، الاحساس الكامن في جدران «شاكر حسن» هذه الايام احساس يترجم فكر زمن الحرب، وربما هو زمن التحول من مرحلة الى مرحلة جديدة، مرحلة اصبح الاطفال فيها اكثر عمقا في «عبثهم» فالطفل هنا انتقل من «تحدي الذات والرفقة في الحارة» الى تحد من نوع اخر اكثر نضجا، فهذا اسلوب فرضه زمن الحرب وجعل اطفال العراق يتحسسون الرجولة في افكارهم واجسامهم قبل اوانها من اجل تحدي الحضر «ندي يهدد «عراقهم».
انها جدران زمن الحرب، ولحظة التحدي الكبرى.

الزمن يشكل الواقع!

يظل «الزمن» هو القلم الذي يسجل تاريخ الانسان، ويرسم مشاهد حركته، ولذلك فكل حركة يخطوها هذا الكائن هي بصمة من بصمات الزمن «واللحظة» هي الرابط العاطفي بين الاثنين فهذه اللحظة هي البؤس والفرح والسلام، والحرب، والثكل، والضوء وحتى حركة العين ما هي الا حرف مسجل بقلم الزمن..
لذلك تظل هذه الاعمال سجلا فلسفيا للحظة من لحظات الزمن «زمن الحرب»، والتعبير الاكثر صدقا عن الحوار بين الانسان العراقي وواقعه الذي يحاول بكل طاقته الانسانية والابداعية في ان يحتويه ويتاقلم معه.

هكذا من الأصل

هل سيتمكن بن جديد من تلبية تطلعات المواطنين ؟

ما انفكت الاضرابات الدموية التي شهدتها الجزائر في بداية اكتوبر الماضي تؤثر على الخارطة السياسية الجزائرية وتتمثل اخر نتيجة لتلك «الهزة» في اقالة السيد شريف مساعدية يوم السبت الماضي والجنرال الاكحل أيت. ويعتبر الاول الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني اما الثاني فهو رئيس الامن العسكري.

وقد عبر البعض، ومن بينهم كاتب افتتاحية «الثورة الافريقية» عن دهشتهم لعدم تقديم بعض المسؤولين السابقين لاستقالتهم وبقائهم الى وقت قريب في مناصبهم.

وكان الجزائريون الغاضبون يطالبون بالتأكيد بابعاد مساعديه عن السلطة فقد كان الرجل الثاني في الحزب الحاكم وبالتالي في النظام لا شعبيا. اليس الرئيس الحقيقي لجبهة التحرير الوطني التي استحوذت على كل شيء حتى اصبحت تظهر بمظهر المسؤولة عن الامراض التي ثار ضدها الشعب الجزائري مثل نقص المواد الغذائية وانتشار الفساد؟

وبما ان جبهة التحرير الوطني قد اصبحت مدعوة الى ان تصبح الجبهة التي قد تلتقي عندها مختلف الاتجاهات. وان تفقد احتكار التعبير السياسي (حيث اصبح من حق بعض المرشحين المستقلين ان يترشحوا للانتخابات المحلية) فاننا لا نتصور كي سيتمكن السيد شريف مساعدية من الاستمرار في تادية وظيفته.

ويظهر «الرئيس» الجديد لجبهة التحرير الوطني بمظهر «الليبرالي» الاكثر انفتاحا من سابقه لرجاح التغيير..

ويجب على الرئيس الشاذلي بن جديد ان يعاقب بطريقة او باخرى التجاوزات التي ارتكبها بعض المسؤولين عن حفظ النظام اثناء الاضطرابات وبعدها اللهم الا اذا خاطر واضر بمصداقية السياسة الاصلاحية التي ينوي تطبيقها. ولا ننسى ان بعض المحامين والاطباء والجامعيين الجزائريين قد اجمعوا على ادانة مختلف اشكال التعذيب الذي تعرض لها بعض المعتقلين. وهكذا تكون اقالة المسؤول عن الامن العسكري اجابة اولى عن الاحتجاجات التي اثارتها كل تلك التجاوزات.. وقد اصبح الرئيس الشاذلي بن جديد ممسكا على ضوء الاحداث بزمام الامور وصانع سياسة اصلاحية عميقة. وسيكون استفتاء الثالث من نوفمبر مؤشرا على بداية مرحلة يتبعها مؤتمر جبهة التحرير الوطني ثم يعقبها استفتاء ثان.. ولا مجال رغم تلك المواعيد المتلاحقة للاسراع بانجاز التطورات الضرورية ذلك ان التعددية الحزبية ان لم تطبق اليوم فستطبق في المستقبل على حد تصور رئيس الدولة..

ومع ذلك الله وحده هو الذي يعلم هل ان الضغوط قوية في الجزائر لكي تتم التغييرات التي طالما انتظرها الجميع بالسرعة المطلوبة ذلك ان اي شخص، واي اصحاب مهنة يستطيعون التعبير عن آرائهم وصياغة مطالبهم فهناك حياة سياسية بدأت ترى النور وحتى اجهزة الاعلام الرسمية التي تعودت على التزام الصمت قد بدأت تجد اللهجة واحيانا الكلمات المطلوبة لادانة الظلامية التي اتسمت بها السنوات الماضية مما يدفعنا الى القول اننا نعايش «ربيع الجزائر».

ويجب على الرئيس الشاذلي بن جديد ان يهدىء من تطلعات السكان المتعطشين للاصلاحات وان يحيد انصار المحافظة على الوضع القائم داخل جبهة التحرير الوطني والقوات المسلحة الذين لم يلقوا الاسلحة بعد.

● بن جديد

ورغم ان المهمة تبدو صعبة الا ان رئيس الدولة ينوي السيطرة على الظروف المحيطة بعملية التغيير..

■ لوموند ■

افغانستان: هل سيكون الملك ظاهر شاه هو الوحيد القادر على حل الازمة السياسية

لم يدع الملك هذا النبأ بعد، ولكن بعد ستة اشهر من توقيع اتفاقيات جنيف، تأكد دييغو كوردوفيز المفاوض الاممي (من البيرو) من الحقيقة التالية المتمثلة في انه اذا كانت الاطراف المعنية بالنزاع الافغاني قد احترمت الجانب العسكري من الاتفاقيات (حيث انسحب نصف القوات السوفياتية في افغانستان كما كان متوقعا) فان الوضع قد وصل من الناحية السياسية الى طريق مسدود ومن هنا برزت فكرة اللجوء الى الملك محمد ظاهر شاه البالغ من العمر ٧٤ عاما، والذي ابعد عن السلطة بعد اربعين سنة من الحكم المطلق، وهو يعيش منذ سنة ١٩٧٣ في المنفى في روما، ويملك ورقة رابحة هامة تتمثل في ان الافغانيين لا يزالون متعلقين بالنظام الملكي الذي كان دائما سدا منيعا ضد الغزاة.

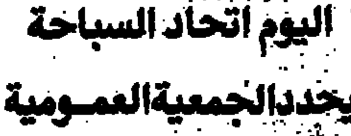
وقد اعلن ظاهر شاه انه مستعد للعودة الى بلاده بعد ان تتحرر من الشيوعيين لا لاعادة النظام الملكي ولكن لتنظيم انتخابات حرة وديمقراطية...

الا ان الاجماع حول هذه النقطة لا يسود لا في هذا المعسكر ولا في ذاك. وفي كابول لا يزال انصار نجيب الله والمعارضون له داخل الحزب يقتتلون بكل ضراوة الى درجة ان الاجتماع الموسع للحزب الديمقراطي للشعب الافغاني الذي كان مقررا الاسبوع الماضي لم يعقد الا بعد اعتقال حوالي ثلاثمائة معارض للرئيس الافغاني...

ويعلم السوفيات والامريكيون جيدا ان الفوضى ستعم افغانستان بعد انسحاب اخر جندي سوفياتي اللهم الا اذا تم التوصل الى حل سياسي. ولذلك السبب ارسلت موسكو - يولي فورنتسوف - الذي تفاوض حول اتفاقيات جنيف ليكون سفيرها في كابول. اما مهمته فتتمثل في البحث عن حل «مهما كان الثمن»، فقد فشلت سياسة نجيب الله الداعية الى الوفاق الوطني، واصبحت المسألة مسألة حياة او موت بالنسبة للنظام الافغاني ويبدو ان الكرملين يفكر في مساندة حكومة بالوكالة تضم اعضاء غير شيوعيين في الفريق الحكومي...

اما الولايات المتحدة، فقد راجعت من ناحيتها اهدافها. وكان البيت الابيض قد ساند الاصوليين للوقوف في وجه الشيوعيين، لكنها اصبحت واعية ان تلك السياسة قد تمهد الطريق امام ظهور جمهورية اسلامية على النمط الايراني.

■ لوموند ■



اليوم اتحاد السباحة يجدد الجمعية العمومية


● عبدالحميد حجي

يجتمع اليوم مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة لبحث ومناقشة المواضيع المطروحة على جدول الاعمال ومن بينها:
- الكتب الواردة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الاخرى والكتب المتفرقة من الاندية.
- اعتماد نتائج بطولات الاتحاد للموسم الرياضي ١٩٨٨.
- تحديد الجمعية العمومية للاتحاد.

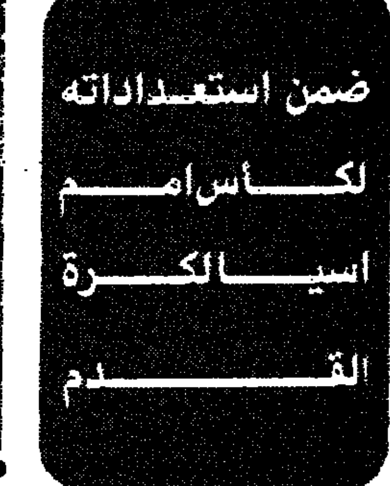


«الرأي العام» - ٨٨/١١/٦ العدد ٨٩٥٥

اليوم تكريم فرق القادسية الابطال


● العميد عبدالعزيز المخلد

يقيم نادي القادسية الرياضي حفل تكريم لفرق النادي الرياضية الفائزة بالمراكز الاولى خلال الموسم الرياضي ١٩٨٨/٨٧ وذلك مساء اليوم الاحد في الساعة السادسة مساء بصالة نجحان هلال المطيري، وستوزع المكافآت على لاعبي الفرق الفائزة.




● منتخب الكويت الوطني

● منتخب فنلندا

اليوم منتخبنا الوطني يلاقي فنلندا في المباراة التجريبية الثانية

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم ثاني مبارياته التجريبية استعدادا لنهائيات كاس امم اسيا التي ستقام الشهر المقبل في الدوحة، حيث سيلاقي منتخب فنلندا في الساعة الخامسة والربع على استاد نادي كاظمة الرياضي.. ويعتبر هذا اللقاء الثاني فيما بينهما بعد ان انتهى لقاؤهما الاول الذي اقيم يوم الخميس الماضي بالتعادل دون اهداف.. وقد ظهر منتخبنا الوطني في لقائه الاول بحالة جيدة ومطمئنة لاسيما في خط الدفاع لوجود سمير سعيد الحارس الامين لما يتميز به من اجادة فن التقاط الكرات العرضية وتوقيته السلم في خروجه من مرماه.. اما خط دفاعنا فهو متجانس ومتين ودولي ايضا ويعتبر من افضل الخطوط الموجودة حاليا لوجود محبوب جمعة صمام امان منتخبنا الوطني مع عادل عباس صاحب المجهود اللذين يشكلان ثنائيا متفاهما اما الظهيران فهما معروفان فيوجد نعيم سعد في الجهة اليمنى ووليد الجاسم في الجهة اليسرى، ويمتازان بالحيوية والنشاط بالاضافة الى المساندة الفورية لهذا الدفاع ثم خط الهجوم بسبب تقدمهما للامام بشكل متواصل لتكوين خط خلفي قوي يساهم في تكثيف الهجمات على مرمى الخصم وذلك لما يتمتعان به من خبرة كبيرة لقدم وجودها في المنتخب.. اما خط الوسط فهو مازال في حالة تكوين والانتقال حيث لعب مبارك مرزوق ووائل سليمان وراشد في خط الوسط في المباراة الاولى ورغم خبراتهم في هذا المركز الا انهم اثبتوا جدارتهم ومع مرور الوقت سيزيد تجانسهم وتفاهمهم وقيامهم بواجبهم على اكمل وجه ثم معرفة مبادىء خط الوسط ايضا.. ونتوقع ان يقوم المدرب بيريرا باعطاء اللاعبين الجدد الفرصة للاحتكاك قبل اختياره التشكيلة الاساسية وهذا الكلام ينطبق على خط الهجوم ايضا فقد لعب في المباراة السابقة نواف جديد وعنبر سعيد وفهد كميل وبدر العنبري الذي لعب بالشوط الثاني بدلا من نواف جديد وظهر اللاعبون جميعهم بصورة جيدة وشكلوا خطورة على مرمى الخصم بفضل قوتهم وصلابتهم، واستطاع فهد كميل ان يبلي بلاء حسنا رغم مشاركته الاولى مع منتخبنا الوطني وظهر بمستوى مشرف.. ولهذا فاننا نتوقع ان نرى منتخبنا الوطني بصورة افضل من لقائه السابق لاسيما بعد ان عرف طريقة لعب منتخب فنلندا وثغراته.. وهكذا نطالب جماهيرنا الكريمة بمؤازرة منتخبنا الوطني ومساندته في هذه المباريات لدفع معنويات اللاعبين وللاطمئنان عليهم قبل مشاركتهم في كاس اسيا التي ستقام في الدوحة الشهر المقبل.

القادسية يتعادل مع السالمية ١/١ ويتراجع للمركز الرابع

تعادل القادسية مع السالمية بهدف لكل منهما ضمن الاسبوع الخامس للدوري المشترك لكرة القدم في المباراة التي اقيمت على ملعب صباح السالم بنادي العربي وبذلك يتراجع فريق القادسية الى المركز الرابع لفارق الاهداف عن الشباب برصيد ٩ نقاط كما يحتل السالمية المركز الخامس برصيد ٨ نقاط.. وقد استطاع فريق السالمية ان ينهي الشوط الاول بهدف سجله عيسى فلاح اثر رفعة من ضربة ركنية وصلت امام مرمى القادسية وتهيأ امام عيسى فلاح الذي سددها داخل المرمى في الدقيقة ٢٣ من الشوط... واستطاع القادسية ان يتعادل بهدف سجله محمد مبارك برأسه اثر تمريرة طويلة من عبيد الشمري وصلت لمحمد مبارك امام مرمى السالمية ويسددها برأسه دخلت على يمين الحارس فريد عباس في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني.

ظهرت المباراة متوسطة المستوى كان فيها فريق القادسية الافضل والاخطر لا سيما في الشوط الثاني... اما عن مستوى الشوط الاول فظهر متواضعا حيث افتقر الفريقان للترابط والتجانس في خطوطهما وجاءت معظم الكرات في الوسط ومقطوعة ولم يشكل اي هجمة منظمة شكلت خطورة على المرمى الا بهدف للسالمية الذي كان اثر دربكة امام مرمى القادسية. استطاع عيسى فلاح تسجيل هدف السالمية، فقد اعتمد الفريقان في الهجوم على الاختراق من الوسط دون فتح اللعب عن طريق الجناحين فجاءت الهجمات غير منسقة وخالية من الخطورة.

اداء سريع للقادسية والسالمية اخطأ بطريقته

ظهر الشوط الثاني اسرع وافضل من الشوط الاول بكثير، حيث ضغط القادسية منذ بداية الشوط الثاني محاولا تعويض الهدف ففتح اللعب عن طريق الجناحين واجادة عبيد الشمري قيادة الفريق ونجح بتنظيم خطوط الفريق للتمريرات السريعة لخط الهجوم... وسنحت اول فرصة للقادسية في اول دقيقة اضاعها محمد مبارك الذي سدده اثناء خروج فريد عباس من مرماه ليخرجها باسل عبدالنبي من بطن المرمى في اخر لحظة، ولاحت فرصة ثانية لاحمد الشمري الذي سدد كرة قوية جاءت فوق العارضة... وفي الدقيقة «١٨» اضاع محمد مبارك هدفا محققا من كرة سددها قوية على المرمى مرت بجوار القائم الايمن... وبعد ذلك استطاع محمد مبارك ان يوفق في احراز هدف التعادل للقادسية اثر رفعة من فاول حرة غير مباشرة وصلت امام المرمى تهيأت لمحمد مبارك الذي سدد الكرة برأسه دخلت على يمين الحارس...

اما السالمية فقد اخطأ في طريقة لعبه منذ بداية الشوط الثاني حيث لعب بخطة دفاعية بحتة محاولا المحافظ على الهدف في وقت مبكر واعتمد في هجومه على الهجمات المرتدة القليلة ليستغل القادسية الفرصة وينظم صفوفه واستطاع تسجيل هدف التعادل بعد ان استغل انكماش لاعبي السالمية للوراء... وكانت اخطر فرصتين للسالمية كانت من نصيب حميد عرب الذي اضاع هدفا محققا عندما سدد على مروي الكرة امام المرمى صدها الحارس فيصل الشملان وتابعها حميد عرب وسددها ليحولها فيصل الشملان بصعوبة الى ضربة ركنية لينقذ الشملان هدفا محققا للسالمية... وقبل نهاية المباراة بدقيقتين اضاع اسماعيل خليل هدفا محققا من الهجمة الثانية لفريق السالمية في هذا الشوط الذي تهيأت له الكرة امام المرمى سددها برأسه قوية جاءت فوق العارضة.

● فيصل الشملان ينقذ هدفا محققا اثر تسديدة من حميد عرب

● البنيان يبعد الكرة برأسه وتأهب من علي مروي

● تصوير: محمد اصغر

الشباب في المركز الثالث اول فوز للجهراء

استطاع فريق الشباب ان يفوز على الصليبخات بنتيجة ١/٢ ليرتفع الى المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط.. كما استطاع فريق الجهراء ان يفوز على اليرموك بنتيجة ٢/٣ ليحقق بذلك الفوز الاول في الدوري المشترك.

امس البروفة الاولى لحفل افتتاح كاس امم اسيا بالدوحة

جرت عصر امس السبت باستاد خليفة الاولمبي البروفة الاولى لحفل افتتاح بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم التي تستضيفها الدوحة في الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر المقبل.
وشاركت الفرقة الموسيقية العسكرية في هذه البروفة اضافة الى ٥٠٠ شاب تم تشكيلهم وتوزيعهم الى مجموعات ضمت احداها حملة الاعلام واخرى لحملة البالونات وثالثة كلفت بعمل ستاد بشري خلفي للعرض الذي سيجري يوم الافتتاح.

وستقام البروفات على استاد خليفة الاولمبي ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل أسبوع وعلى مدى ١٣ يوما على ان تبدأ اعتبارا من السبت المقبل في الفترة الصباحية من الساعة السابعة والنصف الى الساعة التاسعة.

وقبل بداية الافتتاح باسبوع ستقام البروفات على ستاد نادي قطر وهو مكان اقامة حفل الافتتاح ليتسنى للمشاركين في العرض التعود على ارضية الملعب ومعرفة اماكنهم في العرض، كما تقوم الفرقة الشعبية بتمرينات يومية على الكلمات التي سينشدونها خلال حفل الافتتاح.

ومن المعلوم ان بطولة كاس اسيا سوف تنطلق في الثاني من ديسمبر المقبل بمشاركة عشرة فرق قسمت الى مجموعتين ضمت الاولى قطر والامارات وكوريا الجنوبية وايران بينما ضمت المجموعة الثانية السعودية والكويت والبحرين وسورية والصين.

عملية لتحريك مفصل طارق سالم



● د. محمد سالم طبيب المنتخب

يجري الدكتور محمد سالم طبيب المنتخب الوطني لكرة القدم عملية جراحية لتحريك مفصل طارق سالم لاعب خط وسط نادي التضامن والمنتخب الوطني، وذلك صباح اليوم بمستشفى الرازي.
«سلامات وماتشوف شر»

طلبات رسمية من بعض الدول لاستضافة البطولة العربية لكرة القدم

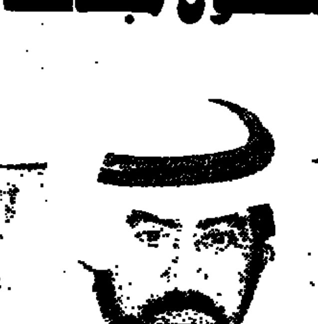
تقدم نادي الاتفاق السعودي بطلب رسمي لاستضافة بطولة الاندية العربية السابعة كرة القدم، وان نادي الاتفاق مستعد لتقديم كافة التسهيلات الممكنة من اجل نجاحها اي البطولة لاظهار مكانة النادي في العملية التنظيمية.
من جهة اخرى صرح وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي انه بعد ان تقدم الاتفاق لاستضافة البطولة يصبح لدينا ثلاثة فرق ابدت استعداداتها وهي السد والاتفاق - اللذان تقدما حتى الان بطلب رسمي - وعلمنا بان الاتحاد العماني ونادي فنجا لديهما الرغبة في استضافة البطولة في الوقت الذي طلب فيه الشباب العراقي والافريقي التونسي اعطاءهما مهلة حتى العودة الى بلديهما لدراسة امكانية استضافة هذه البطولة.
وقال الكردي بان الامانة العامة للاتحاد العربي يسعدها ان يتقدم اي فريق في البطولة، وكما ذكرت سابقا بان هناك شروطا وقواعد اساسية اتخذها الاتحاد العربي لكرة القدم من اجل تنظيم البطولة من اهمها ان يكون الملعب الذي تقام عليه المباريات خاليا من الاعلانات حيث ان الاتحاد العربي يتكفل بالاعلانات بالتعاقد مع شركة ممولة على ان تكون النسبة متساوية بين الاتحاد العربي واتحاد البلد المضيف وكذلك امكانية النقل التلفزيوني وحجوزات الفنادق حيث يتحمل الاتحاد العربي نفقات حضور الفرق والبلد المضيف عليه استضافة هذه الفرق، ومن تتوفر لديه هذه الشروط فان الاتحاد العربي سيعطيه حق الاستضافة.

الرياضة والمستقبل

أنا لاعب رياضي قد ساوى
مع الكويت بالخسارة متساوي
جميع نوادينا خسرانه وعجزانه
المشرف متكير ومطول لسانه
كل سنة نتقدم ونمشي لورا
ما أدري شنهو صار واستوا
رئيسنا تامل يربي أسود
تزأر وتخرق الحدود
متى يصير بالنوادي انقلاب
ويرجعوا أهله ويطمئن الاحباب
الرياضيين كلهم مسؤولين
عند شعب الكويت ملومين
ان شاء الله نسمع الأخبار
ونفتح الديوان والدار
التشاؤم خليناه بعيد
نرجع الرياضي ويقبل العيد
ما في بلدنا شي مستحيل
نربي براعم وأحسن جيل

كلمات : غانم الشاهين الغانم

الشيخ فهد: الجماهير اهل للمؤولية ومباراة اليوم ستكون مجانا


● الشيخ فهد الاحمد

ابدى الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم بالغ ارتياحه لمستوى الاقبال الجماهيري على اولى مباريات المنتخب امام فنلندا وقال ان مجلس ادارة الاتحاد رأى ان يتفاعل مع الجماهير التي اثبتت انها اهل للمسؤولية وتقدر المرحلة التي يمر بها الفريق ولذلك قرر ان تكون مباراة اليوم امام المنتخب الفنلندي بالمجان حتى تتاح الفرصة كاملة لجميع افراد الجمهور لمشاهدة الفريق خاصة ان المباراة لن تنقل بالراديو او التلفزيون وحتى يستطيع الجمهور ان يسهم بدوره الفعال في ابداء وجهة نظره بالفريق وابلاغ الاتحاد بها سواء مباشرة او عن طريق وسائل الاعلام.
واضاف الشيخ فهد: انني اناشد الجمهور الكريم ان يبدي وجهة نظره كاملة في الفريق وهذا ما يهمنا طالما ان جماهيرنا قد ابدت هذا التكاتف الرائع.

جاسم يعقوب ينضم الى النشاط الرياضي بالجامعة

● جاسم يعقوب

علمت «الرأي العام» ان علي شعيب مدير ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت قد رشح اللاعب الدولي جاسم يعقوب للمساهمة في العمل بادارة النشاط الرياضي بوضعها الجديد في الجامعة، مما سيدفع بالنشاط الجامعي الى آفاق بعيدة مرجوة ومطلوبة في هذه الفترة.
والمعروف أن جاسم يعقوب خريج جامعة الكويت ويعتبر كفاءة جيدة وله خبراته الدولية الرياضية... كما انه شخصية محبوبة ومعروفة بالكويت وعلى مستوى الخليج العربي.
وسبق لجاسم المشاركة في عضوية مجلس ادارة نادي القادسية وكان له دور فعال خلال عضويته بالمجلس السابق.
و«الرأي العام» اذ تهنىء جاسم بمنصبه الجديد تتمنى له التوفيق في عمله وتنتهز الفرصة لتهنئة عمادة شؤون الطلبة وادارة النشاط الرياضي بانضمام جاسم يعقوب الى اسرة العاملين بالجامعة.

عبدالرضا الغريب اختير عضوا في فريق العمل العربي للتنس


● عبدالرضا الغريب

اختير امين السر العام للاتحاد الكويتي للتنس ضمن تشكيلة الاتحاد العربي للتنس والمكلف بمهمة النهوض بعمل الاتحاد وتكثيف القوى العربية العاملة للوصول بالصورة العربية الى حالة الاشراف المرجوة في مجال لعبة التنس.

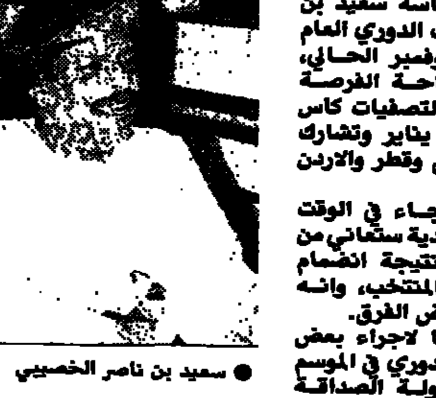
وكان الاتحاد العربي للتنس قد قرر في جلسته المنعقدة في بغداد مؤخرا تشكيل فريق عمل ضم الامين العام للاتحاد حسين حافظ من العراق وعبدالرضا الغريب من الكويت والدكتور عبدالنبي الجمال من مصر، وانيطت به مهام القيام بزيارات ميدانية للاقطار العربية ومقابلة المسؤولين في الاتحادات العربية بغية الارتقاء برياضة التنس على المستوى العربي.

وقد جاء في نص الكتاب الذي وجهه الاتحاد العام الى الاتحاد الكويتي للتنس ان هذا الاختيار جاء بعد دراسة مستفيضة لامكانات هؤلاء الاشخاص وقدراتهم المؤثرة في تحقيق ما هو مأمول منهم ومكانة الاقطار التي ينتمون اليها وما تحظى به من احترام كبير على الصعيد العربي.
هذا ومن المقرر ان يبدأ فريق العمل واجباته اعتبارا من الشهر الحالي.

نتائج دوري قطر لكرة اليد

اقيمت مساء امس خمس مباريات في الدوري العام للاشبال لكرة اليد اسفرت نتائجها عن فوز النهضة على الشمال ١٦/١٩ وفوز قطر على النصر ٣/١٨ وفوز الريان على الاتحاد ١٨/٤٣ وفوز الاهلي على التضامن ١٥/٢٩ وفوز الوكرة على السد ١٤/٢٤.

قرار ناجح بتوقف الدوري بسلطنة عمان لصالح المنتخب


● سعيد بن ناصر الخصيبي

قرر اتحاد الكرة بسلطنة عمان باجتماعه الاخير برئاسة سعيد بن ناصر الخصيبي ايقاف الدوري العام لكرة القدم في ١٣ نوفمبر الحالي، وجاء هذا القرار لاتاحة الفرصة للمنتخب للاستعداد لتصفيات كاس العالم التي تقام في يناير وتشارك فيها منتخبات العراق وقطر والاردن وسلطنة عمان.
ولا شك ان القرار جاء في الوقت المناسب لان معظم الاندية ستعاني من النقص في صفوفها نتيجة انضمام بعض لاعبيها الى المنتخب، وانه سيؤثر على نتائج بعض الفرق.
كما ان هناك اتجاها لاجراء بعض التعديلات في نظام الدوري في الموسم المقبل، حيث ان بطولة الصداقة ستقام خلال الدوري او قبله، وبعدها بطولة كاس الخليج، ولم يتحدد حتى الان الشكل الذي سيكون عليه الدوري. والجدير بالذكر انه تم وضع الملامح الاساسية لخطة اعداد المنتخب الوطني لكاس العالم.

اليوم قطر والصين في نهائيات كأس اسيا للشباب

يلتقي المنتخب القطري للناشئين مع نظيره الصيني اليوم الاحد في المباراة الثالثة له ضمن منافسات المجموعة الثانية لنهائيات البطولة الاسيوية الثالثة للناشئين المقامة في بانكوك حاليا.
واوضح تقرير اعده موفد وكالة الانباء القطرية لتغطية البطولة ان هذه المباراة تعد مصيرية بالنسبة للمنتخب القطري حتى يتمكن من الصعود الى الدور قبل النهائي للبطولة لانه لم يحصل الا على نقطتين فقط من مباراتين حيث في المباراة الاولى فاز على كوريا الشمالية ١/صفر وخسر امام العراق ٢/١... والفريق الصيني له ثلاث نقاط من مباراتين حيث فاز على اليابان في المباراة الاولى ٢/صفر وتعادل مع كوريا الشمالية ٢/٢.
ولا شك ان الفريق القطري لم يكن راضيا ابدا عما قدمه من مستوى امام العراق في مباراته السابقة ويجب ان يستفيد من الاخطاء التي وقع فيها خاصة وأن الفريق العراقي لم يكن في مستوى افضل منه اضافة الى ان الفريق العراقي لعب حوالي ٥٠ دقيقة بعشرة لاعبين فقط.
وسوف يسعى الفريق القطري الى الفوز ليمحي العرض المتواضع امام العراق ما دام الفريق الصيني قد كشف عن اوراقه وظهرت ملامحه فيمكن بسهولة وجود الطريقة المناسبة لملاقاته والتغلب عليه والمهم ان يكون الاداء اكثر سرعة وقوة ورجولية كما عودتنا الفرق القطرية من قبل مع المراقبة اللصيقة للاعبين المميزين للفريق الصيني والحد من خطورتهم وبذلك يتحقق الفوز والامل للصعود للدور قبل النهائي للبطولة.

تصفيات كأس العالم لكرة القدم

السويد تفوز على البانيا ٢/١

فاز منتخب السويد على البانيا ٢ - ١ امس السبت في اطار مباريات المجموعة الثانية لتصفيات القارة الاوروبية في بطولة كاس العالم لكرة القدم التي تقام ادوارها النهائية في ايطاليا عام ١٩٩٠.
وكان الشوط الاول للمباراة التي شهدها ١١٥٠٠ متفرج قد انتهى ١/صفر لصالح البانيا.
واحرز هدف البانيا الوحيد اللاعب علي شيخو في الدقيقة ٣٣ من المباراة واحرز السويدي هانز هولمكويست الهدف الاول للسويد في الدقيقة ٦٨ ويوهاني ايكستروم في الدقيقة ٧١ من المباراة.

المباريات المتبقية

الثامن من مارس ١٩٨٩ - البانيا امام انجلترا
٢٦ ابريل ١٩٨٩ - انجلترا امام البانيا
السابع من مايو ١٩٨٩ - السويد امام بولندا
الثالث من يونيو ١٩٨٩ - انجلترا امام بولندا
السادس من سبتمبر ١٩٨٩ - السويد امام انجلترا
الثامن من اكتوبر ١٩٨٩ - السويد امام البانيا
١١ اكتوبر ١٩٨٩ - بولندا امام انجلترا
٢٥ اكتوبر ١٩٨٩ - بولندا امام السويد
١٥ نوفمبر ١٩٨٩ - البانيا امام بولندا.

جدول يوضح ترتيب فرق المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
السويد	٢	١	١	–	٢	١	٣
بولندا	١	١	–	–	١	–	٢
انجلترا	١	–	١	–	–	–	١
البانيا	٢	–	–	٢	١	٣	–

● منتخب السويد قدم

اختتام دوري الشطرنج في قطر

اختتم الاتحاد القطري للشطرنج مسابقات الدوري العام لجميع الفئات للموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨. وقد احتل نادي الوكرة المرتبة الاولى في مسابقة دوري الرجال للشطرنج يليه نادي السد في المركز الثاني وتقاسم الجسرة والاتحاد المركز الثالث.

وفي دوري الاشبال تحت ١٤ سنة للشطرنج كان الريان في المركز الاول يليه الاتحاد ثم الوكرة فالاهلي والنهضة والعربي والتربية والسد والتضامن على التوالي. اما دوري فئة الناشئين فكان ترتيب الاندية على التوالي العربي ثم الجسرة فالاتحاد والريان والنصر والوكرة والسد والتضامن والنهضة ثم التربية.

استقالة المدرب البرتغالي لنادي ماترا ريسنج باريس

قال نادي ماترا ريسنج باريس الفرنسي ان المدرب البرتغالي ارتور خورخي الذي قاد نادي بورتو البرتغالي الى الفوز ببطولة كاس الاندية الاوروبية عام ١٩٨٧ قدم استقالته من النادي امس الجمعة لاسباب صحية.

وقال النادي في بيان ان رينيه هاوس المدير الفني للنادي حل محل خورخي الذي بدأ عمله مع ريسنج باريس.

واضاف النادي قوله ان خورخي ٤٢ عاما اصيب باجهاد شديد وطلب اعفاءه من منصبه حتى يتسنى له العودة الى بلاده للعناية بصحته.

وكان خورخي قد قاد بورتو للفوز ٢ - ١ على نادي بايرن ميونيخ في نهائي بطولة كاس الاندية الاوروبية عام ١٩٨٧ الا انه لم يدفع نادي ريسنج الى النجاح اذ لا يزال يحتل حاليا المركز الخامس عشر في جدول ترتيب اندية القسم الاول لدوري كرة القدم الفرنسي الذي يضم ٢٠ ناديا.

٣ أندية خليجية تسعى لاستضافة البطولة العربية لكرة القدم

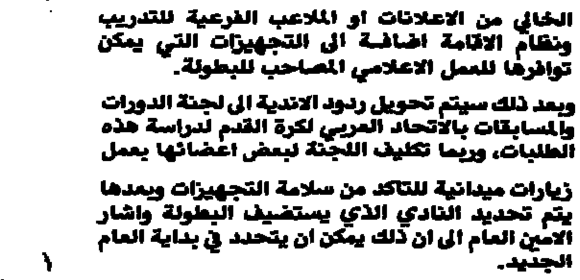
تقدمت ثلاثة اندية خليجية لاستضافة البطولة السابعة للاندية العربية ابطال دوري كرة القدم التي ستقام العام المقبل وهي السد القطري والاتفاق السعودي وفنجا العماني الى الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد الذي ابدى سعادته بذلك مشيرا الى المعنى الحقيقي في تاكيد هوية هذه البطولة واعتمادها سنويا بصفة منتظمة وهو الهدف الذي يسعى من اجله الاتحاد العربي.

اما عن التعامل مع رغبة الاندية الثلاثة واختيار اي منهم لاسناد استضافة وتنظيم البطولة اليه.
قال السعد.. الامر يحتاج الى بعض المقومات الاساسية التي لابد من توفرها لاسناد مهمة الاستضافة.
وسوف تقوم الامانة العامة بعد تلقيها الطلبات الرسمية للاستضافة بمخاطبة هذه الاندية بالشروط التي يجب توافرها سواء من ناحية الملعب الرئيسي

الخالي من الاعلانات او الملاعب الفرعية للتدريب ونظام الاقامة اضافة الى التجهيزات التي يمكن توافرها للعمل الاعلامي المصاحب للبطولة.

وبعد ذلك سيتم تحويل ردود الاندية الى لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربي لكرة القدم لدراسة هذه الطلبات، وربما تكليف اللجنة لبعض اعضائها بعمل

زيارات ميدانية للتاكد من سلامة التجهيزات وبعدها يتم تحديد النادي الذي يستضيف البطولة واشار الامين العام الى ان ذلك يمكن ان يتحدد في بداية العام الجديد.

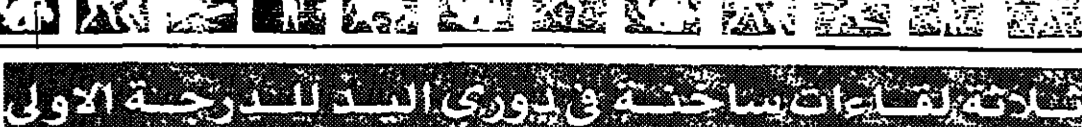



● عثمان السعد

عشرة الاف دينار من الشيخ ناصر الاحمد للمعاقين

تبرع الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح بمبلغ ١٠ الاف دينار لابطال منتخبات النادي الكويتي للمعاقين الذين شاركوا في اولمباد سيؤول وحققوا انجازات مشرفة للكويت في هذا المحفل الرياضي الاولمبي، هذا وسوف يقام اليوم تحت رعايته تكريم منتخبات المعاقين في الساعة الرابعة بقاعة الهنت روم بفندق شيراتون الكويت.

● الشيخ ناصر صباح الاحمد الصباح



ثلاثة لقاءات ساخنة في دوري اليد للدرجة الاولى



● فريق كاظمة لكرة اليد

● اسماعيل عبدالقدوس

كاظمة والعربي على الصدارة .. وخيطان والصليبخات للابتعاد عن المؤخرة .. ورد الاعتبار بين السالمية والنصر

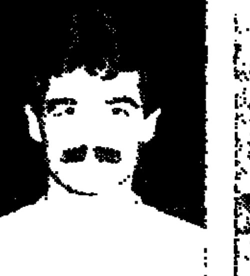
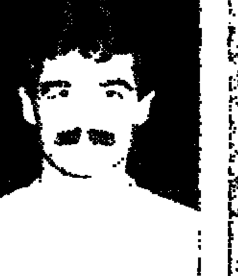
ضمن مباريات الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الاولى لكرة اليد تقام في الساعة الرابعة من مساء اليوم ثلاثة لقاءات، حيث يلتقي في الاول فريقا كاظمة مع العربي على ملعب كاظمة، وفي الثاني يستضيف خيطان فريق الصليبخات على ملعبه، اما اللقاء الثالث فيجمع فريقي السالمية مع النصر على ملعب السالمية .. ويعتبر اللقاء الاول الذي يجمع كاظمة والعربي من اهم لقاءات اليوم حيث يتنافسان على صدارة الدوري والارتفاع بالمستوى الفني للاعبي الفريقين حيث برز بشكل ملحوظ منذ بداية الدوري، ففريق العربي لعب مباراتين استطاع ان يفوز فيهما وجمع ٤ نقاط بفوزه على الصليبخات ١٧/١٨ وعلى السالمية ١٥/١٧، وقد ظهر الفريق في مستوى جيد في لقائه السابق امام السالمية ويعتبر رائد الزعابي من ابرز اللاعبين لما يتمتع به من مهارات فنية عالية واجادته التصويبات القوية كما يوجد بالفريق عبدالمحسن مهدي الذي قدم مباراة كبيرة وتميز بالعطاء والمجهود الكبير بالاضافة الى وجود الحارس احمد الجاولي العائد بعد غياب فترة طويلة واستطاع ان يلقى استحسان الجماهير لاجادته الحفاظ على مرماه من اهداف محققة. اما فريق كاظمة فقد جمع اول نقطتين في مباراته الوحيدة اثر فوزه على السالمية ٢٣/٢٤ وظهر الفريق بحالة جيدة وقدم لاعبوه لمحات فنية عالية والفريق يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الموهوبين الذين يتمتعون بمكانة عالية في الفريق وفي المنتخب الوطني ايضا امثال عبدالهادي مراد صاحب المجهود الكبير والذي يعتبر اسرع جناح حتى الان ويشكل ثنائيا خطيرا مع عبدالله جاسم صاحب التسديدات القوية من خارج الدائرة بالاضافة الى محمد مبارك ومحمد صالح ايضا والحارس اليقظ ابراهيم



● فريق العربي لكرة اليد

الحليبي وتتوقع ان تظهر المباراة مثيرة وقوية لتقارب مستواهما الفني وتشابه طريقة لعبهما .. اما اللقاء الثاني الذي يجمع فريقي خيطان مع الصليبخات فيعتبر لقاء حساسا للفريقين حيث يدخل فريق خيطان مباراة اليوم وله نقطتان من مباراته الوحيدة جمعهما اثر فوزه على القادسية ٢٢/٢٦ ويسعى لمواصلة تقدمه للابتعاد عن المؤخرة ومزاحمة فرق الصدارة منذ البداية، ويمتاز الفريق بوجود لاعبين اصحاب خبرات كبيرة وفي مقدمتهم اسماعيل عبدالقدوس صاحب المجهود الكبير والهداف يساعده عبدالجليل البلوشي صانع العاب الفريق وصاحب التسديدات القوية المفاجئة .. اما فريق الصليبخات فانه يدخل مباراة اليوم بدون اي رصيد من النقاط بعد خسارته مباراتين متتاليتين اولهما امام العربي ١٨/١٨ والاخرى امام النصر ٢٤/٣٢ .. والفريق مازال متاثرا بنتائجه في البطولة العربية ؟

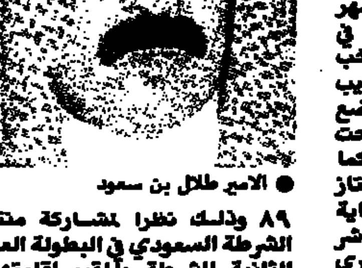
فقد ظهر في اللقاءات السابقة بمستوى متواضع رغم وجود لاعبين لهم خبرتهم في اللعبة واولهم خالد غلوم صانع العاب الفريق وخالد الصقر وسيسعى الفريق اليوم للابتعاد عن المؤخرة قبل فوات الاوان .. اما اللقاء الثالث الذي يجمع فريقي السالمية مع النصر فهي حساسة جدا لفريق السالمية بطل الدوري في الموسم الماضي الذي يحتل المؤخرة بعد خسارته مباراتين اولهما كاظمة بنتيجة ٢٤/٢٣ وامام العربي ١٧/١٥ وهذا مركز لا يليق بفريق له سمعة كبيرة في اللعبة سواء كان في الكويت او في الخليج ! رغم ان الفريق يتمتع بوجود لاعبين دوليين امثال عبدالخالق عبدالقدوس وطارق بشير وعيسى عبدالقدوس وعبدالرزاق والبلوشي الحارس الامين .. واليوم سيعود الفريق للفوز بعد العروض المتواضعة التي قدمها في المباراتين السابقتين وهو يعلم ان مهمته لن تكون سهلة مع فريق النصر الذي يدخل المباراة برصيد نقطتين جمعهما بفوزه على الصليبخات ٣٢/٣٤ وخسر الاخرى امام القادسية ٣٥/٢٤ وهو ايضا يسعى لتحسين موقفه في الدوري حيث يضم الفريق نخبة جيدة امثال ماجد سلطان وصالح ضايف اللذين يتمتعان بالخبرة الكبيرة وارتفاع مستواهما الفني وعموما فاننا نتمنى التوفيق للفرق المتبارية اليوم وتقديم عروض مشرفة تعكس مدى تطور وتقدم كرة اليد الكويتية لتنال اعجاب الجماهير التي ستحضر لمساندة ومؤازرة فرقها بكل قوة منذ البداية.

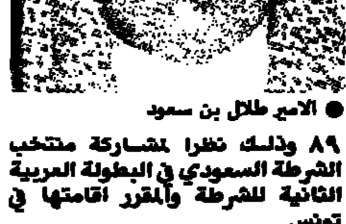



● عبدالخالق عبدالقدوس ● ماجد سلطان ● خالد غلوم

منتخب شباب السعودية للسلة يستعد للبطولة الاسيوية

وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة السلة بجلسته التي عقدت برئاسة الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد على مشاركة منتخب الشباب في البطولة الاسيوية التي ستقام في الفلبين كما وافق على مشاركة نادي احد الرياضي في البطولة العربية الرابعة للاندية التي ستقام في القاهرة خلال النصف الاخير من شهر شعبان المقبل كما قرر الاتحاد في اجتماعه تكليف مدرب المنتخب فالتون سبلي بالاشراف على تدريب المنتخب السعودي للشرطة، ووضع اتحاد السلة امكانياته الفنية تحت تصرف اتحاد الشرطة السعودي. كما قرر ايقاف مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة فقط اعتبارا من نهاية مباريات الاسبوع السادس في العاشر من ديسمبر على ان يبدأ الدوري نشاطه في السابع من شهر يناير لعام ٨٩ وذلك نظرا لمشاركة منتخب الشرطة السعودي في البطولة العربية الثانية للشرطة والمقرر اقامتها في تونس.





● الامير طلال بن سعود

سلطنة عمان تؤكد حسن التنظيم لبطولة التعاون لليد للجنة التنظيمية

بمناسبة زيارة عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية لكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي لسلطنة عمان اول امس التقى مع احمد بن علي رجب رئيس اتحاد كرة اليد بالسلطنة، ودار الحديث عن امكانية استضافة السلطنة لبطولة الاندية الخليجية أبطال الدوري المقرر أن تقام في يناير المقبل، وقد طلب اتحاد السلطنة أن يأخذ الوقت الكافي لدراسة الاستضافة من كافة الجوانب ومن ثم الرد على اللجنة التنظيمية سواء بالاعتذار او الموافقة ولما كانت الفترة الى يناير لا تكفي للاعداد من البداية بالاضافة الى مراعاة وضع بطل السلطنة فانه يسير الاتجاه للاعتذار والتقدم بطلب تنظيم البطولة التالية اي العاشرة.
وصرح احمد بن علي رجب بان اتحاد السلطنة يتطلع الى تنظيم بطولة التعاون وسيكون تنظيمها شرفا له وقد رحبنا بطلب اللجنة التنظيمية وسنعطيه كل الاهتمام والجدية.
وسندرس موضوع التنظيم من كل الجوانب ونامل أن تنظم البطولة بالفعل سواء التاسعة او التي بعدها.
كما استقبل حماد بن حمد رئيس اللجنة الاولمبية بسلطنة عمان عبيد سالم، وقد تم استعراض نشاط كرة اليد بالسلطنة، وموضوع امكانيات استضافة السلطنة لبطولة الاندية الابطال بدول مجلس التعاون، وغيرها من الموضوعات المتعلقة بدعم نشاط كرة اليد على المستوى الخليجي والعربي والدولي.



● عبيد سالم

كينيا.. انسحبت من بطولة الهوكي

تلقى الاتحاد المصري للهوكي برقية من نظيره الكيني تفيد انسحابه من تصفيات افريقيا لكاس العالم التي كان من المقرر ان تبدأ اليوم بمركز شباب الجزيرة بين فريق مصر وكينيا وزيمبابوي وبذلك تصعد مصر وزيمبابوي الى الدورة التي ستقام في مدينة نيوجرسي بامريكا لاختيار ست فرق للصعود لنهائيات كاس العالم التي ستقام في يوليو المقبل.
جاء انسحاب كينيا من التصفيات نظرة لانها لا تريد اللعب على ملعب نجيل طبيعي وقد ارسلت احتجاجا الى الاتحاد الدولي بذلك وهددت بالانسحاب خاصة انها كانت تسعى لاقامة التصفيات على ملاعبها لانها تملك ملعبا مغطى بالنجيل الصناعي اعدته لاقامة دورة الالعاب عليها.. لكن الاتحاد الافريقي اعتبرها منسحبة واعلن صعود مصر للنهائيات ومعها زيمبابوي.

وقرر الاتحاد الدولي اقامة ثلاث مباريات بين مصر وزيمبابوي لتحديد اي منهما الاول والثاني وستقام اول المباريات بينهما اليوم.

كأس مصر للسيدات.. لسبورتنج

استطاع فريق سبورتنج للسيدات ان يؤكد زعامته لكرة السلة المصرية.. وذلك بفوزه ببطولة كاس مصر.. بعد ان حصل على الدوري العام ليجمع بين البطولتين.. وجاء فوزه بكاس مصر بعد تغلبه في المباراة النهائية على الاهلي ٤٧/٦٤ والتي اقيمت بصالة اكاديمية الشرطة.. انتهى الشوط الاول فيها ٢١/٣٨ لسبورتنج. جاءت المباراة ضعيفة المستوى رغم انها مباراة نهائية وبالرغم من ان الفريقين يضمان معظم لاعبات المنتخب الا انهن لم يقدمن العرض المنتظر.. ورغم ان فريق سبورتنج لم يجد صعوبة في هذا الفوز الا ان لاعباته لم يقدمن العرض المنتظر كبطلات للدوري بينما ظهرت لاعبات الاهلي بمستوى مهزوز وبدا عليهن ضعف اللياقة البدنية والفنية.

بعد نهاية المباراة قام اللواء حسين عمران رئيس اتحاد كرة السلة بتسليم كاس البطولة للفريق الفائز بينما حصلت لاعبات الاهلي على ميداليات.

وسوف يقيم نادي سبورتنج حفل تكريم خلال هذا الاسبوع للفريق وليتم خلاله توزيع الهدايا والمكافآت على اللاعبات.

مجلس الزمالك في زيارة لنجيب محفوظ

قام المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك والمستشار جلال ابراهيم وكيل النادي ومقرر اللجنة الفنية بزيارة لنجيب محفوظ الاديب الكبير الحاصل على جائزة نوبل في الادب وعرضوا عليه قرار المجلس في حفل التكريم والميدالية الذهبية التي عليها شعار النادي والتي قرر المجلس اهداءها له.. وقد ابدى الكاتب الكبير سعادته لهذا القرار.. وطلب منهم نجيب محفوظ ان يكون الحفل عقب استلامه لجائزة نوبل في ديسمبر المقبل.. وصرح المهندس حسن ابو الفتوح رئيس النادي بان الحفل الذي سيقام للاديب الكبير سوف ندعو فيه عددا كبيرا من القادة السياسيين والادباء والمفكرين والرياضيين وسيكون بمثابة احتفال ادبي وثقافي ورياضي.



● نجيب محفوظ

الزمالك يريد.. الساكت

يبذل المسؤولون بنادي الزمالك المصري عن تنس الطاولة محاولات كبيرة مع نادي المعادي لضم اللاعب الدولي شريف الساكت بطل مصر والعرب لصفوف الفريق لاعداده معه لخوض البطولة العربية للاندية ابطال الدوري التي تقام خلال اغسطس القادم في العراق.

السعودية تستعد لبطولة مجلس التعاون لالعاب القوى

قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوى اقامه معسكر اعدادي لمنتخب الكبار والشباب في بيوت الشباب بالدمام كما سيتم استدعاء عشرين لاعبا للمعسكر من الدرجتين، وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي لاختراق الضاحية التي ستقام في البحرين.
والجدير بالذكر ان منتخب المملكة حقق المركزين الاول والثاني لمنتخب الشباب التي اقيمت في الرياض العام المنصرم.

تحقيقات عن احداث الشغب بتونس

وزير الشباب اعلن ارجاع ثمن التذاكر بوبكر: اتحاد الكرة لا يتحمل المسؤولية

عقد بوبكر بن مراد امين عام الاتحاد التونسي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا اكد فيه ان الاتحاد التونسي لكرة القدم لا يتحمل اية مسؤولية في حادثة ملعب الشاذلي وان الملعب الذي اقيمت عليه المباراة بين الترجي الرياضي والنادي الاولمبي، ومباراة الملعب التونسي والنادي الصفاقسي وحدثت فيه ردود فعل مختلفة في تونس لا يتحمل اكثر من عشرين الف متفرج ولذلك فان الاتحاد لم يبع سوى ١٣ الف تذكرة، ولكن تسلل بعض المتفرجين بدون تذاكر هو السبب وراء هذه القضية التي اعلن وزير الشباب والرياضة التونسي باجراء تحقيق اللازمة بصددها لتحديد المسئوليات كما اعلن للجمهور انه بامكانه استرجاع ثمن التذاكر.

لاعبو منتخب شباب قطر يشاركون مع انديتهم

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم السماح للاعبي منتخبي الشباب والناشئين بالمشاركة ضمن فرق انديتهم في مسابقة كاس الاتحاد لهذا الموسم ١٩٨٩/٨٨ حرصا على تكافؤ الفرص بين جميع الاندية المشاركة في هذه المسابقة.
واستثنى الاتحاد القطري اللاعبين الذين تم اختيارهم للالتحاق ضمن المنتخب الاول حيث يسري عليهم القرار السابق بعدم المشاركة ضمن انديتهم في اي مسابقة رسمية.

النشاط الرياضي الداخلي والخارجي لجامعة الكويت

الاشتراك في دورة الجامعات العالمية الـ ١٤ بالبرازيل وبطولة اختراق الضاحية بالبحرين




● عبدالمحسن العبدالرزاق ● علي شعيب

أصدر مدير الجامعة الاستاذ الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق قرارا بتعيين علي شعيب مديرا لادارة النشاط الرياضي بالجامعة وابراهيم الحسيني مساعدا لمدير المنشآت الرياضية بعد جهود مكثفة بذلت خلال الشهور الثلاثة الماضية أسفرت عما يلي:
● إعداد واستكمال المنشآت والمرافق الرياضية في مختلف مراكز الجامعة: الشويخ، الخالدية، العديلية، كيفان، وتزويدها بالاجهزة والادوات الرياضية اللازمة.
● افتتاح حوض السباحة بالخالدية بعد تطويره وتجديده وتحديثه.
● افتتاح الستاد الرئيسي الذي يعد صفحة مشرقة في سجل التاريخ الرياضي للكويت، ويقع في الشويخ.
● تمكن عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت على الانتهاء من دراسة مشروع انشاء صالة الالعاب الرياضية المتعددة الاغراض المزمع انشاؤها بموقع الجامعة في الشويخ.
● اعداد البرنامج الزمني للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨ الذي يشتمل على اللعبات التالية: كرة القدم، الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، كرة الطاولة، الريشة الطائرة، ألعاب القوى، السباحة، الاسكواش، التنس، الملاكمة، الكاراتيه، الجودو، التايكواندو على أن يتم تنفيذ ذلك خلال النشاط الرسمي للطلبة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين.
● ضمن اطار النشاط الخارجي الرياضي للجامعة تشارك الجامعة في بطولة جامعات دول مجلس التعاون الخليجي لاختراق الضاحية والتي ستقام خلال نوفمبر الجاري على جسر البحرين بالاضافة الى تبادل الزيارات واللقاءات الرياضية مع الجامعات العربية والخليجي.
● المشاركة في دورة الجامعات العالمية الرياضية الرابعة عشرة التي ستقام في صيف ١٩٨٩ بالبرازيل.
● برعاية الدكتور عبدالله الفهيد عميد شؤون الطلبة وحضور علي شعيب مدير ادارة النشاط الرياضي بالجامعة، تبدأ يوم الثلاثاء القادم ١١/٨ فعاليات الموسم الرياضي

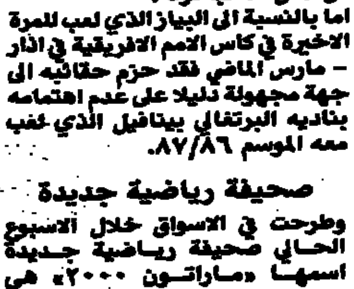
فعاليات الموسم الرياضي تنطلق بعد غد

الجديد لطلاب وطالبات جامعة الكويت للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ على ملاعب الجامعة بالشويخ وكيفان، حيث سيشتمل المهرجان الرياضي للطالب على ما يلي: كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة الطاولة، الاسكواش، التنس الارضي.

مدينة اغد الفرنسية مرشحة وحيدة لتنظيم العاب البحر المتوسط عام ١٩٩٣

باريس - تعقد اليوم الاحد في اثينا برئاسة الفرنسي كلود كولار الجمعية الاستثنائية للجنة الدولية لالعاب البحر الابيض المتوسط لاختيار المدينة التي ستستضيف دورة الالعاب المتوسطية الثانية عشرة والتي لم تتقدم لتنظيمها سوى مدينة اغد في منطقة لانغدوك روسيون الفرنسية.
وما يرجح ايضا ان يعهد الى - اغد - تنظيم الدورة ان فرنسا لم تستضيف اية دورة متوسطية من قبل، اي منذ انطلقت هذه الالعاب عام ١٩٥١، ان اغد تقدمت لتنظيم الدورة الحادية عشرة عام ١٩٩١ ولم تنجح امام منافستها اثينا.
ويعتمد الملف الفرنسي الذي سيعرض اليوم على اللجنة على انفاق نحو ٢٠٠ مليون فرنك على منشآت الرياضة والاقامة منها ٥٠ مليون فرنك من الدولة، الامر الذي يسمح باستضافة ٤ الاف لاعب ولاعبة من ١٨ دولة اضافة الى ١٠٠٠ اداري و٦٠٠ صحافي.
ويكفي اغد الحصول على ٣٣ صوتا من اصل ٦٥ صوتا خلال الاقتراع الذي سيتم اليوم الاحد ليعهد اليها رسميا امر تنظيم الدورة.
ويذكر ان النظام الجديد للدورات المتوسطية ينص على اقامة هذه الدورات في كل عام يلي العام الاولمبي اعتبارا من الدورة المتوسطية الثانية عشرة.
وتمتد منطقة لانغدوك - روسيون ٣٠٠ كلم على ساحل البحر الابيض المتوسط.
يبلغ تعداد سكانها نحو مليوني نسمة وتبلغ مساحتها ٢٧٤٠٠ كلم. ويقع مجلسها في مدينة مونبلييه الشهيرة بجامعتها. الى ذلك فان هذه المنطقة تعتبر بمثابة مفترق طرق اوروبي مهم بين الشمال والجنوب. وهي تمتلك ٤ مطارات في مدن مونبلييه ونيم وبيزييه وبربينيان كما تشتهر بالسياحة وصناعة النسيج والادوية والالكترونيات وتربية الدواجن وزراعة العنب - ٢٠ مليون هكتوليتر سنويا.
واذا ما اختيرت مدينة اغد لتنظيم الدورة فانها ستستضيف المشاركين وستقيم مسابقات كرة المضرب والفروسية. في حين ان حفلي الافتتاح والاختتام سيقامان في مدينتي نيم - على بعد ١٠٨ كلم شرقا - ومونبلييه ١٠ كلم شرقا على التوالي. اما باقي المسابقات فستقام في بوسان وبربينيان ونيم وناربون وغراند موت واليس وبيزييه وكاركاسون بينما ستنظم مونبلييه ايضا مسابقات العاب القوى.

ثلاثة فرق من الدرجة الاولى خرجت من مسابقة الكأس المغربي



● فريق الجيش المغربي

تخطت معظم فرق الدرجة الاولى دور الـ٢٢ في مسابقة كاس المغرب لكرة القدم وهو الدور الذي شارك فيه ١٦ فريقا من كل من الدرجتين الاولى والثانية - باستثناء ثلاثة فرق هي فريق القوات المساعدة الذي هزم امام القنيطري ٣/٢ وهلال الناضور الذي خسر امام الاتحاد القاسمي ٣/٢ وحسنية اغادير الذي سقط امام فريق الدرجة الثانية جمعية صافي صفر/١.
ومن بين فرق الدرجة الاولى التي بقيت في المسابقة تبرز فرق الدار البيضاء الثلاثة الكبرى الوداد والرجاء وجمعية الحليب اضافة الى ٤ فرق من الدرجة الثانية هي جمعية صافي ونهضة القنيطرة وشباب المحمدية والتبغ الرياضي.
اما بالنسبة الى مسابقة الدوري فتستانف بعد توقف دام اسبوعا بسبب مسابقة الكاس.. ومن ابرز مباريات الاسبوع الخامس ستقام الثلاثاء المقبل مباراة القمة بين قطبي الدار البيضاء جمعية الحليب متصدر اللائحة والرجاء.
واجلت مباراة الكوكب مع اتحاد طنجة لتاخر وصول الكوكب من الشارقة بعدما شارك في نهائيات كاس الاندية العربية بطلة الدوري.. ومن المباريات المهمة الاخرى الوداد مع للجيش الملكي والقنيطري مع الغرب الفاسي.

التيمومي والبياز

على صعيد اخر لم تعد تتوافر اية معلومات عن النجمين الدوليين السابقين محمد التيمومي ومصطفى البياز وقد شوهد التيمومي «الذي يلعب مع «لوكيرين البلجيكي» في المغرب للمرة الاخيرة منتصف الشهر الماضي من دون ان يعود الى ناديه لاسباب مجهولة.. وحسب بعض المصادر فان التيمومي بقي في البلاد لـ«مشروعات تجارية» ينوي القيام بها في الدار البيضاء.. الى ذلك ووفق صحيفة مغربية فان التيمومي اقام اخيرا دعوى ضد ناديه الاسباني السابق مورسيا الذي لعب معه الموسم ٨٧/٨٦ حيث بقي له في ذمته مبلغا من المال حسب قوله.
اما بالنسبة الى البياز الذي لعب للمرة الاخيرة في كاس الامم الافريقية في اذار - مارس الماضي فقد حزم حقائبه الى جهة مجهولة دليلا على عدم اهتمامه بناديه البرتغالي بيتافيل الذي لعب معه الموسم ٨٧/٨٦.

● تيمومي

صحيفة رياضية جديدة

وطرحت في الاسواق خلال الاسبوع الحالي صحيفة رياضية جديدة اسمها «ماراتون ٢٠٠٠» هي السادسة من نوعها بالعربية والفرنسية في الاسواق المغربية.

«الرأي العام» تقدم حقائق وارقاما عن تاريخ كأس امم اسيا لكرة القدم «البطولة الرابعة» ٢

اعداد خالد الرفاعي

تنطلق البطولة الاسيوية التاسعة الشهر المقبل في الدوحة بمشاركة ١٠ فرق عربية واسيوية وقبل ان نلقي الضوء على هذه البطولة يجب علينا ان نتطرق للبطولات السابقة والفرق التي شاركت فيها واهم النتائج والاحداث التي حصلت... وفي هذه الحلقة سنتطرق لاول ٣ بطولات اسيوية واهم الاحداث التي تمت فيها والفرق التي شاركت فيها.



● منتخب ايران فاز بالبطولة الرابعة في طهران

ايران تحصل على الكأس في اولى مشاركاتها بالبطولة التي استضافتها طهران

اقيمت في طهران عام ١٩٦٨ البطولة الاسيوية الرابعة التي شارك بها خمسة فرق هي: بورما - العدو الصهيوني - تايوان - هونغ كونغ - وايران الدولة المضيفة وتعتبر هذه اول مشاركة لايران حيث لم يسبق لها ان شاركت قبل ذلك وقد جاءت نتائج الفرق المشاركة.

الفرق المتبارية	النتيجة
في مباراة الافتتاح فازت ايران على هونغ كونغ	٢/صفر
تعادل بورما مع تايوان	١/١
فوز العدو الصهيوني على هونغ كونغ	١/٦
فوز ايران على تايوان	٤/صفر
فوز العدو الصهيوني على بورما	١/صفر
تعادل تايوان مع هونغ كونغ	١/١
فوز ايران على بورما	١/٣
فوز العدو الصهيوني على تايوان	١/٤
فوز هونغ كونغ على بورما	٢/صفر
فوز ايران على العدو الصهيوني	١/٢

وقد جاء ترتيب الفرق المشاركة كالتالي:

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
ايران	٤	٤	–	–	١١	٢	٨
بورما	٤	٢	١	١	٥	٤	٥
العدو الاسرائيلي	٤	٢	–	٢	١١	٥	٤
تايوان	٤	–	٢	٢	٣	١٠	٢
هونغ كونغ	٤	–	١	٣	٢	١١	١

والملاحظ في هذه البطولة عدم مشاركة المنتخب الكوري الجنوبي الفائز بالبطولتين الاولى والثانية بعد النتيجة المتواضعة لتي حققتها في البطولة الثالثة فقدم الاتحاد الكوري الجنوبي استقالته وحل الجهازين الفني والاداري وجميع لاعبي المنتخب.

«يتبع»

ليفربول يسعى وراء نيل ويب

ذكرت صحيفة «ذي صن» اللندنية امس السبت ان نادي ليفربول اجرى اتصالا رسميا بنادي نوتنغهام فورست لضم لاعب خط الوسط الدولي نيل ويب الى صفوفه.
وحسب الصحيفة فان مدرب ليفربول كيني دالغليش مستعد لدفع مليوني جنيه لضم ويب «٢٤ عاما».
ويذكر ان نادي مانشستر يونايتد ابدى اهتماما باللاعب نفسه منذ نحو عام كامل غير ان مدرب نوتنغهام بريان كلاف رفض الصفقة.
وينتهي عقد ويب مع نوتنغهام في نهاية الموسم الحالي ٨٩/٨٨.

عبدالله الطرقي يفوز ببطولة مصطفى كرم للرماية

احرز الرامي عبدالله الطرقي من نادي الكويت بطولة كاس مؤسسة مصطفى كرم للرماية على الاطباق الطائرة (سكيت) لمستوى الدرجة الاولى. وكانت البطولة قد اختتمت مساء امس الاول بمشاركة ٤٥ راميا يمثلون اندية الكويت وجمعية محافظة الاحمدي ونادي الصيد والفروسية. ويعتبر هذا الرقم او بالاحرى عدد المشاركين رقما قياسيا لهذا الموسم وكان الرقم السابق والمسجل في بطولة المغفور له الشيخ فهد السالم ٣٢ راميا فيما بلغ عدد الرماة من الدماء الجديدة ببطولة الامس ١٧ ناشئا.
وقد حضر فعاليات بطولة الرماية على الابراج الشيخ سلمان الصباح رئيس لجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية ومحمود الدوسري مقرر اللجنة ومعن حسين من الاتحاد العراقي ومحمد كرم ممثلا عن مؤسسة مصطفى كرم وجمهور يصل الى ٢٠٠ متفرج. وقد حصل الفائزون على مكافآت مالية اضافة الى الجوائز العينية. هذا وقد اشاد الشيخ سلمان الصباح بالمستوى العام للمشاركين وقال ان هذا الاقبال يبشر بالخير ويشير الى اهتمام شباب الكويت ومحافظتهم على رياضة الآباء والاجداد وقد لمست من خلال متابعتي للمنافسات ان الرماة يبذلون قصارى جهدهم لتطوير ادائهم كما لفت نظري اقبال الاشبال والناشئين الذين سيكونون بمثابة القاعدة التي تغذي المنتخبات الوطنية. وشكر الشيخ سلمان الصباح كافة الشركات والمؤسسات والافراد الذين يتعاونون مع لجنة الرماية بنادي الصيد والفروسية.

نتائج البطولة وفقا للدرجات

● الدرجة الاولى:

تنافس الرماة في هذه الدرجة على ٧٥ طبقا تاهل ٦ منهم للجولة النهائية على ٢٥ طبقا.
الاول: عبدالله الطرقي - الكويت وسجل ٩٤ من اصل ١٠٠ طبق.
الثاني: صلاح المطيري - الاحمدي ٩٤ طبقا وجاء الثاني بعد جولة مع الاول.
الثالث: سلمان الصباح ٩٣ نقطة.

● الدرجة الثانية:

وكانت البطولة اقيمت على ٧٥ طبقا.
الاول: فهيد الديحاني - الكويت - ٦٩ نقطة.
الثاني: ساير الديحاني - الكويت - ٦٥ نقطة.
الثالث: عبدالعزيز القطان - الصيد - ٦٥ نقطة.

● الدرجة الثالثة:

جرت المنافسة في هذا المستوى على ٥٠ طبقا.
الاول: جابر صباح السالم - الصيد - ٣٤ نقطة.
الثاني: فهد الطاحوس - الصيد - ٣٣ نقطة.
الثالث: علي محمد - الصيد - ٣١ نقطة.

● فئة الناشئين أ:

تنافس هؤلاء على ٢٥ طبقا.
الاول: عبدالله صباح السالم ١٧ نقطة من ٢٥.
الثاني: حماد الحماد ١٧ نقطة من ٢٥.
الثالث: عايض فراج ١٥ نقطة.

● الناشئون ب

تنافس المشاركون على ١٦ طبقا.
الاول: نادر مساعد الحماد ١٠ نقاط
الثاني: تركي خالد الاحمد ٩ نقاط.
الثالث: فيصل الحماد ٨ نقاط.
الرابع: عبدالله ناصر الصباح.
الخامس: عبدالله سلمان الحمود الصباح. وحصل هؤلاء على ميداليات تذكارية.

● الشيخ سلمان يسلم الكاس للفائز بكاس الرماية على الاطباق الطائرة

لجنة الرماية تستعد للبطولة العربية بالقاهرة

مدرسة التدريب فتحت ابوابها امس

صرح محمد الطاحوس رئيس هيئة التدريب بمدرسة الرماية بان المدرسة قد استقبلت امس ٤٠ لاعبا سجلوا اسماءهم لدخول مدرسة الرماية التي بدأت بفتح ابوابها اعتبارا من يوم امس على ميدان الرماية بنادي الصيد. من ناحية اخرى فقد جددت لجنة الرماية مواعيد التدريب الشتوي الذي طبق من مساء امس وتبدأ التدريبات من الثانية عصرا ولغاية الخامسة والنصف من مساء كل يوم.
واصدرت اللجنة امس الشروط الخاصة بالبطولة العربية الاولى للرماية على الحمام من العلب والتي تقام في القاهرة اعتبارا من ٣٠ الجاري هذا وتقوم اللجنة بتسهيل مهمة المشاركة امام الراغبين بالاشتراك بالبطولة.

رسالة القاهرة

اليوم الاهلي وسطيف الجزائري في اللقاء الحاسم بكأس افريقيا لكرة القدم

القاهرة - عبدالفضيل طه

الاهلي وسطيف واللقاء الحاسم

يشهد جمهور الكرة المصري اللقاء الفاصل والحاسم في الدور قبل النهائي لكرة القدم لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري والذي يقام في الثالثة الا الربع بعد ظهر اليوم بين فريقي الاهلي بطل مصر وسطيف بطل الجزائر والذي على ضوء نتيجته يتحدد الفريق الصاعد لنهائي البطولة لمقابلة فريق ايوانيانو بطل نيجيريا.. وخاصة ان سطيف له اكثر من فرصة للصعود الى النهائي بعد ان استطاع ان ينهي اللقاء الاول بينه وبين الاهلي لصالحه ٢/صفر.. وهي اما التعادل السلبي او الايجابي او الهزيمة بهدف او الهزيمة بفارق هدفين.. او الهزيمة بهدفين مقابل لا شيء وتكون ضربات الجزاء الترجيحية هي الفيصل بينهما.
اما الاهلي فامامه الفوز باكثر من هدفين او الفوز بهدفين والرجوع لضربات الجزاء لذلك استعد كل فريق للمباراة جيدا تحت قيادة جهازه الفني.. والخطة التي سيلعب بها الاهلي هجومية في المقام الاول بهدف تعويض فارق الهدفين اولا وقد لعب الاهلي مباراتين في الدوري المحلي منذ عودته من الجزائر جرب فيها فايتسة المدرب الالماني خطته المعهودة مع لاعبيه الذين سيخوض بهم المباراة..
وتمكن الفوز فيهما خاصة في مباراة المريخ التي استطاع لاعبوه تسجيل اربعة اهداف مرة واحدة وسوف يشترك في اللقاء ايمن شوقي رغم حصوله على انذارين في البطولة لان لائحة الاتحاد الافريقي تنص على ان يوقف اللاعب اذا حصل على ثلاثة انذارات. كما تدرب اللاعبون على ضربات الجزاء التي قد يحتاجها الفريق عند الفوز بهدفين فقط.. حتى احمد شوبير واكرامي حارس المرمى سددا ضربات جزاء.. اما طاهر ابو زيد فينتظر ان يشترك في الشوط الثاني من المباراة لانه ما زال يعاني من اصابته.

سطيف والدفاع

اما فريق سطيف الجزائري فرغم تصريحات مدربه بانه لن يلجأ للدفاع لان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم الا انه من خلال تدريبات الفريق وضح انه يركز على الدفاع في المقام الاول بغية عدم تسجيل اي هدف في مرماه خاصة في بداية المباراة.. وتعتمد الخطة التي سيخوض بها اللقاء على تقدم الظهيرين على ان يلعب بظهير وسط ساقط خلف زملائه للتغطية كما يتقدم لاعبو الوسط خلف المهاجمين مع فرصة رقابة لصيقة على ثلاثي وسط الاهلي خاصة بدر رجب الذي يعمل له مدرب الفريق الف حساب وضرورة التسديد من خارج منطقة الجزاء كلما سنحت الفرصة لذلك.. لا شك ان اللقاء صعب لكلا الفريقين.. ولن يستطيع احد التكهن بنتيجته.. وان كانت كافة العوامل سانحة للاهلي الارض والجمهور.. فهل يستغلها؟؟ يحكم المباراة الحكم الموريتاني ادريس ويراقبها الجارتي من المغرب.



● فريق القادسية

● ايمن شوقي

الزمالك يلاقي القادسية يوم ٢٥ نوفمبر

الزمالك في الاردن

وصلت الى عمان العاصمة الاردنية بعثة فريق نادي الزمالك لكرة السلة للاشتراك في البطولة الدولية الودية التي ينظمها الاتحاد الاردني بصالة قصر الرياضة بعمان ضمن الاحتفالات بعيد ميلاد الملك حسين.
ويلعب الزمالك مساء اليوم اولى مبارياته في السادسة والنصف مع فريق الارثوذكسي الاردني بعد ان اجرت اللجنة المنظمة تعديلا في جدول المباريات حيث كان من المقرر ان يلتقي الزمالك امام الرشيد العراقي في اولى المباريات لكن اللجنة تلقت اعتذارا مفاجئا من الرشيد بعدم الوصول في الموعد المقرر لارتباطه باللعب مع نادي كاظمة الكويتي في مهرجان اعتزال احد نجوم كاظمة.. وقد ادى الفريق مرانه امس على فترتين صباحا ومساء تحت قيادة مدربه اسماعيل سليم ومساعده امين عبدالفتاح.. وصرح مدرب الفريق بان اشتراك الزمالك في البطولة يعتبر اعدادا قويا لمباريات الدوري المحلي المصري الذي يبدأ يوم ١٤ نوفمبر الحالي واكساب الفريق مزيدا من الاحتكاك قبل البطولة العربية الرابعة للاندية خاصة ان المنافسة في البطولة ستكون محصورة بين الزمالك والرشيد العراقي والارثوذكسي الاردني.

فوز المنتخب والزمالك في اليد

فاز المنتخب القومي للناشئين تحت ١٩ سنة على الاهلي ٢٣/٢٤ في مباراة كرة اليد التي اقيمت بينهما في اطار الدورة المجمعة الثانية التي يشترك فيها المنتخب استعدادا لبطولة افريقيا التي ستقام بتونس ابتداء من ١٧ ديسمبر القادم.. انتهى الشوط الاول بالتعادل ١٢/١٢. كما فاز الزمالك على الطيران ١٧/٢١ في نفس الدورة ايضا وانتهى الشوط الاول لصالح الزمالك ٨/١٢.

كرة الزمالك في الكويت

من ناحية اخرى يسافر فريق الزمالك لكرة القدم الى الكويت يوم ٢٣ نوفمبر الحالي لاداء مباراتين وديتين هنا الاولى مع القادسية صاحب الدعوة للزمالك يوم ٢٥ نوفمبر والثانية تكون يوم ٢٨ ولم يحدد الطرف الثاني الذي يلتقي معه وسيحدد بعد الاتصالات التي سيجريها نادي القادسية مع المؤسسة العربية للخدمات الرياضية منظمة الزيارة وذلك خلال هذا الاسبوع.
وتاتي زيارة الزمالك للكويت بعد الزيارة التي يقوم بها المنتخب القومي المصري للكرة يوم ١٦ نوفمبر للعب مع المنتخب الكويتي مباراة ودية.





● فريق الاهلي

فوز الترسانة على المنيا ٢/صفر والاسماعيلي على المريخ ١/صفر

اقيمت امس المباراتان الاخيرتان في الاسبوع الثامن لمسابقة الدوري العام للاندية الممتازة لكرة القدم وانتهت نتيجتهما كما يلي..
في القاهرة.. فاز فريق نادي الترسانة على فريق نادي المنيا بهدفين للاشيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب الترسانة.
وجاء الهدفان في الشوط الثاني حيث سجل الشابوري الهدف الاول في الدقيقة السابعة ثم اضاف ادم الهدف الثاني والاخير قبل نهاية المباراة بعشرة دقائق.
وكانت المباراة سريعة من الجانبين متكافئة في شوطها الاول بعكس الشوط الثاني الذي سيطر عليه فريق الترسانة بضغطه المتواصل وتمكن في النهاية من الحصول على نقاط المباراة الثلاث.. وخلال هذا الشوط تبادل الفريقان الخشونة وأنذر الحكم سمير شعبان كلا من أشرف يوسف ومحمد السيد من المنيا ومحمد عمر ومدحت عبدالعزيز من الترسانة.
وفي بورسعيد.. فاز فريق النادي الاسماعيلي على فريق نادي المريخ بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما باستاد بورسعيد.
وقد سجل فكري الصغير الهدف الوحيد للاسماعيلي في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني.
وكانت المباراة اقل من المتوسط وسيطر الاسماعيلي على معظم اوقاتها واضاع اكثر من فرصة نتيجة للخطة الدفاعية.
وقد لعب المريخ بعشرة لاعبين في الشوط الثاني نتيجة لطرد اللاعب طارق سرحان بسبب الخشونة.
وبذلك انتهت مباريات الاسبوع الثاني ولم يتاجل منها سوى مباراة الاهلي مع المصري التي كان مقررا اقامتها اليوم الاحد بسبب اقامة مباراة العودة بين الاهلي وسطيف الجزائري باستاد القاهرة في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري.

الاسبوع المقبل بدء تدريب فريق القدم بوزارة الكهرباء والماء

يبدأ تدريب فريق كرة القدم بوزارة الكهرباء والماء يوم الاثنين المقبل الموافق ١٤ من الشهر الجاري وذلك استعدادا لدوري الوزارات والهيئات الحكومية لكرة القدم.. علما بان باب التسجيل مازال مفتوحا.

الضفتين فاز على الحسين واقترب من الفيصلي في دوري كرة القدم

فاز الضفتين على الحسين بهدف واحد مقابل لا شيء احرزه قبل نهاية الشوط الاول في المباراة التي جرت مساء امس الاول الجمعة على ملاعب مدينة اربد (٨٠ كلم شمال عمان) وذلك في ختام مباريات الاسبوع الثاني من مرحلة اياب الدوري الاردني لكرة القدم.
وبهذه النتيجة رفع الضفتين رصيده الى ١٧ نقطة بفارق نقطة واحدة خلف الفيصلي المتربع على القمة. اما فريق الحسين فحافظ على رصيد ١٤ نقطة. وعلى استاد عمان الدولي فاز فريق عمان على سحاب بهدف مقابل لا شيء فرفع رصيده الى ١١ نقطة في حين وقف رصيد سحاب عند ٩ نقاط.

الارثوذكسي فاز على الاهلي في ختام مرحلة ذهاب الدوري الاردني لكرة السلة

فاز الارثوذكسي على الاهلي ٩٠/٩٩ الشوط الاول ٣٥/٥٠ في المباراة التي اجريت مساء امس الاول الجمعة في عمان في ختام مرحلة الذهاب في بطولة الاردن لكرة السلة للدرجة الممتازة.
وبهذه النتيجة تصدر الارثوذكسي قائمة الفرق السبعة المشاركة في البطولة برصيد ١٢ نقطة بفارق نقطة واحدة امام الاهلي.

نان يهزم بولدان بالقاضية

في اطار بطولة الاتحاد للمحترفين في وزن المتوسط احتفظ الامريكي مايكل نان بلقب بطل الاتحاد بعد ان فاز امس الاول الجمعة على الارجنتيني خوان دومينجو رولدان بالقاضية في الجولة الثامنة من المباراة التي تتالف من ١٢ جولة.

فوز السويد على البانيا في كرة القدم تحت ٢١ عاما

فاز منتخب السويد على البانيا ٢ - صفر في اطار مباريات المجموعة الثانية لبطولة اوروبا لكرة القدم تحت ٢١ عاما.
وكانت نتيجة الشوط الاول للمباراة التي اقيمت امس الاول الجمعة في مدينة بيرات بالبانيا تقدم السويد بهدف واحد مقابل لا شيء لالبانيا.
وشهد المباراة ١٢,٥٠٠ متفرج، وسجل الهدف الاول للسويد كلاس اينجسون في الدقيقة ٣٠ من المباراة وسجل الهدف الثاني هانز اكلوند في الدقيقة ٨٠.

٦ نقاط بين دينامو درسدن واقرب منافس لدوري المانيا

ابتعد دينامو درسدن في صدارة بطولة المانيا الشرقية لكرة القدم بفارق ٦ نقاط امام اقرب منافسيه بعد فوزه في الاسبوع العاشر على هانزا روستوك الذي يحتل المركز الثالث ٥/صفر وخسارة دينامو برلين الثاني في ارضه امام لوكوموتيف ليبزيغ صفر/٢.
وفي المباريات الاخرى فاز ماغدبورغ على شيمي هاله ٢/صفر وروت فايس رفورت على فيشموت او ٢/صفر وشتال برندنبورغ على كارل تسايس يينا ١/صفر وزفيكاو على اينرجي كوتبوس ١/٣.
والمباراة الوحيدة التي انتهت بالتعادل كانت بين كارل ماركس شتات ويونيون برلين صفر/صفر.
.. ترتيب فرق الصدارة
١- دينامو درسدن ١٨ نقطة، ٢- دينامو برلين ١٢ نقطة، ٣- هانزا روستوك ١٢ نقطة، ٤- كارل تسايس يينا ١١ نقطة، ٥- كارل ماركس شتات ١١ نقطة.

الليلة ندوة العربي الثقافية عن معوقات الحركة الرياضية



● الشيخ مشعل الجراح.

تقيم اللجنة الثقافية بالنادي العربي الرياضي في السادسة من مساء اليوم الاحد ندوة تحت عنوان «معوقات الحركة الرياضية» ويحاضر فيها كل من الشيخ خالد اليوسف الصباح رئيس نادي السالمية، الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس اتحاد الكراتيه، ناصر الزنكوي مدير ادارة المنشآت بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية.

حفل استقبال تقيمه سفارة فنلندا على شرف منتخبها لكرة القدم





● احمد عبدالرحمن يصافح السفير الفنلندي

اقام سفير فنلندا حفل استقبال مساء امس على شرف المنتخب الفنلندي الذي يزور الكويت حاليا بدعوة من الاتحاد الكويتي لكرة القدم وذلك لاجراء مباراتين وديتين مع المنتخب الكويتي لكرة القدم الذي يستعد لنهائيات كاس امم اسيا لكرة القدم التي ستقام في الدوحة الشهر المقبل وقد حضر حفل الاستقبال اعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم واحمد عبدالرحمن مدير الاتحاد.

نشاط اليوم

كرة قدم

● تقام التجربة الثانية للمنتخب الوطني امام نظيره الفنلندي الساعة الخامسة والربع باستاد نادي كاظمة.

كرة سلة

● تقام ٤ مباريات في دوري تحت سن ١٧ سنة في الساعة الرابعة والنصف يلتقي على صالة كيفان الكويت والسالمية ثم كاظمة والعربي، وعلى صالة ناهض العتيبي يتقابل الشباب مع النصر والقادسية مع خيطان.

الكرة الطائرة

● تقام مباراة واحدة في دوري تحت سن ١٦ سنة في الساعة الرابعة على صالة الدعية يلتقي نادي النصر مع نادي الفحيحيل.

تنس

● تقام مباراتان في السن العام للدرجة الاولى في الساعة الرابعة يلعب اليرموك مع الكويت باليرموك، والعربي مع الشباب بالعربي.

العاب القوى

● تبدأ على ميدان ومضمار ثانوية كيفان الساعة الرابعة والنصف البطولة الدورية الثانية للناشئين وتحت سن ١٤ سنة. وتشمل المسابقات على ١١ مسابقة.

الملاكمة

● تقام النزالات الاولى للبطولة الفردية للاشبال على حلبة النادي العربي في تمام الساعة الخامسة ويشارك فيها ٨ اندية.

شطرنج

● تقام تصفيات بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح التاسعة المفتوحة بمقر الاتحاد بالجابرية الساعة الرابعة.

منافسة قوية بين بينويت وويتز في ماراثون نيويورك

تعود الامريكية جوان بينويت ساموليسون الى ممارسة رياضة العدو للمسافات الطويلة باشتراكها اليوم الاحد في بطولة ماراثون نيويورك وذلك بعد غياب ثلاث سنوات لرعاية طفلتها وبسبب سلسلة من الاصابات.

وسيعيد هذا السباق الى الاذهان اول منافسة بين ساموليسون والنرويجية جريت ويتز الفائزة بهذه البطولة ثماني مرات منذ اولمبياد ١٩٨٤.

وكانت ساموليسون قد فازت باول ميدالية ذهبية للسيدات في دورة لوس انجلوس الاولمبية في حين حصلت ويتز على الفضية.

اما البريطاني ستيف جونز الذي اشترك في ثلاث سباقات ماراثون عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ فيعتبر المرشح للفوز في ماراثون الرجال.

ومن المتوقع ان يواجه جونز منافسة شديدة من جانب الايرلندي جون تريسي الحاصل على الفضية في اولمبياد ١٩٨٤ ومن الامريكي مارك نيناو.

ويشترك في سباق الرجال ايضا البولندي انتوني نيمزاك الذي شطب اسمه من البطولة عام ١٩٨٦ بعد ثبوت تناوله عقاقير منشطة محظورة. وقد سمح للبولندي بالاشتراك في البطولة بعد ايقافه عامين.

وعلى الرغم من ان ساموليسون وويتز هما المرشحتان للفوز في سباق السيدات فانهما دون المستوى المطلوب.

فقد اجريت عملية جراحية لساموليسون في العظام في مطلع اب اغسطس الماضي ولم تشترك في دورة سيؤول بسبب عدم اكتمال برنامج تدريبها في المسافات الطويلة.

وكانت اخر مرة اشتركت فيها ساموليسون في سباق ماراثون في شيكاغو عام ١٩٨٥ عندما فازت على النرويجية انجريد كريستيانسن وسجلت رقما قياسيا مدته ساعتان و٢١ دقيقة و٢١ ثانية. وقد حطمت النرويجية كريستيانسن هذا الرقم فيما بعد في سباق لندن اذ سجلت ساعتين و٢١ دقيقة وست ثوان.
ويحصل الفائز او الفائزة في سباقي الرجال والسيدات على جائزة مالية قدرها ٣٠٠,٠٠٠ دولار علاوة على سيارة فخمة.

● جريت ويتز

هيرنز وخامس بطولة في الملاكمة

بات الاميركي توماس هيرنز (٣٠ عاما) اول ملاكم في التاريخ يحرز بطولة ٥ اوزان عالمية مختلفة عندما هزم مواطنه جيمس كينشن مساء امس الاول الجمعة في لاس فيغاس وانتزع لقب بطل العالم لوزن فوق المتوسط حسب تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة. والمنظمة العالمية للملاكمة هيئة جديدة وتعتبر الرابعة من نوعها في عالم اللعبة بعد المجلس العالمي والجمعية العالمية والاتحاد العالمي للملاكمة.



● هيرنز يوجه لكمة يمينية

وقد جاء فوز هيرنز على كينشن بالنقاط وبعد لقاء متكافىء لدرجة ان قسما من الجمهور هلل احتجاجا على اعلان فوز هيرنز. اذ تمكن كينشن من اسقاط هيرنز على بساط الحلبة في الجولة الرابعة قبل ان ينهض الاخير ليتابع المباراة وليقتنص النقاط شيئا فشيئا بفعل خبرته الواسعة محققا فوزه الـ ٤٦ كمحترف مقابل ٣ هزائم. اما كينشن فلقي خسارته الخامسة مقابل ٤٣ فوزا وتعادلين اثنين.

وعلى الحلبة ذاتها توج الاميركي مايكل نن بطلا للعالم لوزن فوق الوسط (لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة) بعد فوزه على الكندي ماتيو هيلتون بالنقاط وباجماع اراء القضاة مسجلا بذلك انتصاره الـ ٢٤ كمحترف مقابل تعادل واحد وخسارة واحدة. اما هيلتون الذي فاز بلقبه في حزيران / يونيو الماضي ودافع عنه بنجاح مرة واحدة فلقي هزيمته الاولى في ٣٠ مباراة. وفي وزن المتوسط (لائحة الاتحاد العالمي) احتفظ الاميركي روبرت هاينز بلقبه العالمي بعد فوزه على الارجنتيني خوان دومينغوا رولدان بالضربة القاضية في الجولة الثامنة مسجلا فوزه الـ ٣٢ كمحترف من دون هزيمة. وكان (نن) (٢٥ عاما) يدافع للمرة الاولى عن اللقب الذي انتزعه في ٢٨ تموز/ يوليو الماضي من مواطنه فرانك تايت. اما رولدان (٣١ عاما) فمني بهزيمته الخامسة مقابل ٦٧ فوزا وتعادل واحد.

● نن بعد فوزه على هيلتون

الدوري الفرنسي في الاسبوع الـ ١٨

تعادل بوردو وموناكو ١/١

تعادل بوردو وموناكو ١/١ في المباراة التي اقيمت مساء امس الاول الجمعة في بوردو امام ٢٣ الف متفرج في مطلع الاسبوع الـ ١٨ من بطولة فرنسا لكرة القدم.

سجل اليوغسلافي زوران فويونيتش هدف بوردو في الدقيقة ٦٣ بمجهود فردي وسجل لموناكو الانجليزي غلين هودل في الدقيقة ٧٣ بتمريرة من مهاجم ساحل العاج يوسف فوفانا.

وحضر المباراة رئيس نادي بوردو كلود بيز والمدرب المساعد للمنتخب الفرنسي جيرار هوييه بتكليف من مدرب المنتخب الجديد ميشال بلاتيني.

وقد لعبت المباراة قبل ٢٤ ساعة من موعدها الاصلي لان بوردو سيلعب الاربعاء المقبل امام اوجيشت دوجا المجري في كاس الاتحاد الاوروبي بينما سيلعب موناكو امام اف.سي. بروج البلجيكي في كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري.

... ترتيب فرق الصدارة المؤقت

سان جرمان ٣٤ نقطة من ١٧ مباراة، اوكسير ٣٣ من ١٧ مباراة، مرسيليا ٣١ من ١٧ مباراة، موناكو ٣٠ من ١٨ مباراة، نانت ٢٩ من ١٧ مباراة، بوردو ٢٨ من ١٨ مباراة.

● غلين هودل.. هدف موناكو

استقالة ارتور جورج

على صعيد اخر قدم مدرب نادي ماترا راسينغ البرتغالي ارتور جورج استقالته من تدريب الفريق الباريسي الذي يحتل المركز الـ ١٥ في بطولة الدوري الفرنسي فعين مكانه رينيه هوس (٦٠ عاما) الذي يشغل منصب المدير الرياضي للنادي. وفي المقابل فان استقالة المدير العام للنادي جورج بيت لم تقبل.

يذكر ان ماترا راسينغ يملك واحدة من اكبر ميزانيات الاندية في العالم. وجرب اكثر من مرة التعاقد مع لاعبين عالميين من دون ان ترتقي نتائجه الى المستوى المطلوب.

وقد تعاقد ارتور جورج (٤٢ عاما) مع راسينغ صيف ١٩٨٧ بعدما قاد بورتو البرتغالي الى الفوز بكاس ابطال الاندية الاوروبية بطلة الدوري على حساب بايرن ميونيخ الالماني الغربي في ٢٧ مايو ١٩٨٧. ونجح هذا اللاعب البرتغالي الدولي السابق الذي يتكلم ٦ لغات في تحقيق نتائج جيدة في الموسم ٨٨/٨٧ مع راسينغ فحل ثالثا في مرحلة ذهاب الدوري الفرنسي قبل ان تسوء النتائج لدرجة ان الفريق لم يحقق اي فوز في ١٢ مباراة متتالية في مرحلة الاياب واعرب عدد اللاعبين الدوليين المعروفين من امثال انزو فرانسيسكولي ولويس فرنانديز ومكسيم بوسيس عن رغبتهم في الانتقال الى ناد اخر.

وفي الصيف الماضي انخرط ٩ لاعبين جدد في صفوف راسينغ. لكن الفريق لعب من دون روح برغم توافر المال. اما ارتور جورج فصدم بوفاة زوجته الشهر الماضي نتيجة مرض طويل فقرر فسخ عقده والعودة الى بلاده بعد تجربة فرنسية غير ناجحة.

اللجنة الاولمبية ستعرض في موسكو ميثاقا اولمبيا دوليا ضد المنشطات

اعلن الامير الكسندر دو ميرود رئيس الهيئة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية ان اللجنة ستعرض «ميثاقا اولمبيا دوليا ضد المنشطات» خلال اجتماع وزراء الرياضة الذي سيعقد بين ١٠ و٢١ تشرين الثاني - نوفمبر الحالي في موسكو.

واوضحت المتحدثة باسم اللجنة الاولمبية الدولية ميشيل فيرديبيه لوكالة فرانس برس ان فكرة هذا الميثاق انبثقت في دورة اولمبياد كالغاري للالعاب الشتوية في شباط/ فبراير الماضي قبل ان تتم الصياغة النهائية للميثاق خلال حزيران - يونيو الماضي في مدينة اوتاوا الكندية.

وخلال الجمعية العمومية للاتحادات الدولية الرياضية في لوزان امس الجمعة دعا ميرود هذه الاتحادات الى «توحيد انظمتها ووسائل مراقبة المنشطات والعقوبات الخاصة بمن يتعاطونها».

وقال دو ميرو ان مكافحة المنشطات لها ٣ اهداف وهي حماية صحة الرياضيين وحماية الاخلاقيات الرياضية والصحية وكذلك الابقاء على مبدأ المساواة بين الرياضيين جميعهم.

واضاف دو ميرود ان هناك ٢٢ مختبرا فقط في العالم لاكتشاف تناول المنشطات وتحظى باعتراف اللجنة الاولمبية الدولية واقترح فكرة انشاء مختبر نقال يوضع في خدمة الاتحادات الدولية.

وعن الحوافز التي تدفع رياضيا ما لتناول المنشطات قال دو ميرود انها المال والمجد وكثرة المسابقات ذات المستوى الرفيع.. واشار دو ميرود الى انه اطلع على عقود بعض الرياضيين واتضح له انها «تتخطى حدود قدرات الانسان» لان الرياضي لا يقدر على القيام بمتطلبات هذه العقود «من دون مساعدة».

ورد دو ميرود حجة بعض الاتحادات التي تدعي ان تكاليف الاختبارات الخاصة بالمنشطات باهظة بقوله انها ارخص من التكاليف الخاصة بقضاة المباريات وحكامها.

دورة ستوكهولم

بيكر يفوز بصعوبة على سيغوسو في دور الثمانية





● بيكر

اضطر لاعب التنس الالماني الغربي بوريس بيكر الى خوض مباراة صعبة امس الاول الجمعة امام الاميركي غير المصنف روبرت سيجوسو قبل ان يفوز عليه ٤/٦، ٦/٧ في دور الثمانية لبطولة ستوكهولم المفتوحة للجائزة الكبرى للتنس. وبدأ بيكر المباراة باداء ضعيف وبذل مجهودا كبيرا كي يظهر مهاراته امام سيجوسو المصنف ٥١ في العالم الذي برهن على قدرة تضارع مقدرة بيكر الذي يبلغ من العمر ٢٠ عاما.

ويقابل بيكر في الدور قبل النهائي للبطولة الاميركي دان جولدي الذي سحق ماتس فلاندر المصنف الاول في العالم في المجموعة الثالثة يوم الخميس.

ولم يصادف جولدي المصنف ٣٦ في العالم اي صعوبة حقيقية امس الاول الجمعة عندما فاز على الاسباني ايميليو سانشيز ٢/٦، ٦/٦. واللاعبان الاخران اللذان صعدا الى الدور قبل النهائي هما الاميركي جيم كورير الذي فاز على الايطالي باولو كاني ٦/٤، ٢/٦، ٦/٧ والسويدي بيتر لوندجرين الذي تغلب على مواطنه جان جونارسون ٤/٦، ٤/٦. ولعب بيكر وسيجوسو مباراة قوية وعولا على ضربات الارسال الساحقة وافلحت هذه الاستراتيجية بالنسبة الى بيكر الذي وجه ١٣ ضربة ساحقة مقابل ثماني ضربات من سيجوسو. وهزم سيجوسو في المجموعة الاولى بعد احتجاجه على احتساب الحكم نقطة لصالح منافسه.

ورد سيجوسو على الفور بصد الكرات القوية السريعة من بيكر في الشوط الاول من المجموعة الثانية الا ان بيكر تمكن من الفوز في المجموعة واثبت بيكر مهاراته الفنية الفائقة بتوجيه الضربات الدقيقة.

وقال بيكر «اعتقد انني لعبت مباراة طيبة لقد كانت مواجهة صعبة وكان يتعين علي ان امتع المتفرجين».

منتخب السعودية للشباب تصدر مجموعته في كاس العالم

تصدر منتخب المملكة العربية السعودية للناشئين امس فرق المجموعة الاولى في البطولة الاسيوية الثالثة لكرة القدم بعد فوزه على منتخب اندونيسيا للناشئين باربعة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت مساء امس على الاستاد الوطني في بانكوك.

وقد سجل اول الاهداف اللاعب جبرتي علي في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول اثر تحويلة من اللاعب خالد الرويحي.. بعد ذلك اضاف وليد الطرير الهدف الثالث وسجل الهدف الرابع اللاعب خالد الرويحي في الدقيقة ١٥ من نفس الشوط.

وقد حكم المباراة طاقم مكون من احمد حكيم حكم ساحة من الامارات واسماعيل حجي من ماليزيا واسد الى دوري من الفلبين.

غورباتشيف استقبل الوفد الاولمبي لبلاده

● غورباتشيف

استقبل الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشيف امس الاول الجمعة في حفل اقيم في الكرملين الوفد السوفياتي الذي شارك في دورة سيئول الاولمبية حيث ابلغ الوفد ان التربية الرياضية في البلاد وتحسين المستوى الصحي للسوفيات سيكونان موضع دراسة في المستقبل القريب.

وفي الكلمة القصيرة التي القاها في المناسبة امتدح الرئيس السوفياتي المثل الاولمبية واعلن ان اللاعبين والمدربين الذين تميزوا في سيئول سيقلدون الميداليات السوفياتية المتنوعة.

ويذكر ان الاتحاد السوفياتي حصل في سيئول على المركز الاول برصيد ١٣٢ ميدالية منها ٥٥ ذهبية و٣١ فضية و٤٦ برونزية.

تشيكوسلوفاكيا تهزم النرويج وديا

فازت تشيكوسلوفاكيا على النرويج امس الاول الجمعة في براتيسلافا امام ٣ الاف متفرج.

سجل لتشيكوسلوفاكيا غريغا وفايس ولوهوفي في الدقائق ١٦ و٤٣ و٤٥ وسجل للنرويج سورلوث وادجشتاين في الدقيقتين ٤٤ و٣٥.

مونشنغلادباخ يهزم بوخوم في عقر داره

خسر بوخوم في ملعبه امام بوروسيا مونشنغلادباخ ٢/١ في مباراة متقدمة من الاسبوع الـ ١٣ من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم.

وبات مونشنغلادباخ يحتل المركز الرابع في اللائحة برصيد ١٥ نقطة بفارق نقطتين خلف بايرن ميونيخ وبفارق الاهداف خلف شتوتغارت وهامبورغ. اما بوخوم ففي المركز السادس برصيد ١٤ نقطة.

كأس وايتمان

الولايات المتحدة تتقدم بريطانيا ٤/صفر



● مونيك جافر مع فريق بريطانيا

تقدمت الولايات المتحدة بريطانيا ٤/صفر في نهاية اليوم الثاني من مسابقة كاس وايتمان الـ ٦٠ بين المنتخبين الاميركي والبريطاني للسيدات والتي تقام في قاعة البرت هول في لندن.

وفي اليوم الثاني فازت لوري ماكنيل على سارا غومر ٦/٦ و٤/٦ و٤/٦ كما فازت ماكنيل وبيتسي ناغليسن في مباراة الزوجي على غومر وجولي سالمون ٣/٦ و٢/٦.

جولة اوروبية للرباع التركي اوغلو



● سليمان اوغلو

يقوم الرباع التركي العالمي نعيم سليمان اغلو بجولة اوروبية واميركية بين ١١ تشرين الثاني الحالي و١٣ كانون الاول المقبل، وسيقدم سليمان اوغلو الذي يعتبر اعظم رباع في التاريخ والذي سجل ٦ ارقام عالمية جديدة لوزن ٦٠ كلغ في دورة سيؤول الاولمبية عروضا خلال جولته التي تبدأ في المانيا الغربية في مدن ميونيخ ونورمبرغ وبون وهامبورغ ولوبيك وشتوتغارت، وسيمضي ٤ ايام في مدينة الكمار الهولندية بصحبة بطل العالم الاسطوري السابق الهولندي انطون غيسيك بطل اولمبياد طوكيو ١٩٦٤. كما سيمضي سليمان اوغلو يومين في فرنسا و٣ ايام في انجلترا قبل ان يختتم جولته في الولايات المتحدة في نيويورك وشيكاغو وواشنطن وهيرستون ودالاس وفورت وورث.

نافراتيلوفا وايفرت في قبل نهائي وورشستر

ماكنرو يتقدم ومايوت يهزم في بطولة المجموعة الاوروبية للتنس

تغلب لاعب التنس الاميركي جون ماكنرو اول امس على النجم الارجنتيني الصاعد جيليرمو بيريس - رولدان ٢/٦، ١/٦ الا أن الاميركي تيم مايوت هزم في دور الثمانية لبطولة المجموعة الاوروبية للتنس.

وتعرف ماكنرو منذ الضربة الاولى على الكرات الساحقة من منافسه بيريس - رولدان البالغ من العمر ١٩ عاما وهو لاعب يتمتع بدراية عالية على الرغم من صغر سنه.

الا أن الاميركي مايوت الحاصل على الميدالية الفضية في دورة سيئول الاولمبية هزم ١/٦ و٤/٦ على ايدي السويسري غير المصنف جاكوب هلاسيك الذي تقابل مع ماكنرو في الدور قبل النهائي للبطولة امس السبت.

وبدأ الارجنتيني المباراة بصد ضربات ارسال قوية من ماكنرو الا أن ماكنرو بطل العالم السابق في التنس سارع بالتقدم ٤/١ بتسجيل نقاط متتالية في المجموعة الاولى.

وسرعان ما تقدم ماكنرو على منافسه في المجموعة الثانية حيث احبط جميع محاولات منافسه الارجنتيني لاحراز نقاط. وكان ماكنرو قد فاز بهذه البطولة مرتين عامي ١٩٨٣ و١٩٨٦.

وقال ماكنرو بعد المباراة: ان ما فعلته هو ما كان يتعين عليّ ان افعله أمام شاب لا يتمتع بقدر وافر من الخبرة على هذه الملاعب. وبفوز السويسري هلاسيك على مايوت تتهيا الفرصة لماكنرو كي يثار من السويسري الذي أخرجه من دور الثمانية لبطولة باريس المفتوحة للتنس في الاسبوع الماضي.

وبهزيمة ماكنرو في بطولة باريس المفتوحة تتبدد آماله في الاشتراك في بطولة الاساتذة التي تقام سنويا وتقتصر على لاعبي التنس الثمانية الاوائل في العالم.

● تيم مايوت

● نافراتيلوفا

● ايفرت

صعدت لاعبة التنس الاميركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة الثانية في العالم امس الاول الجمعة الى الدور قبل النهائي لبطولة نيو انجلند للتنس للسيدات التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٠,٠٠٠ دولار في حين افلتت مواطنتها كريس ايفرت من هزيمة محققة. ولم تصادف نافراتيلوفا التي لم تهزم في اي مجموعة خلال الاسبوع الماضي مقاومة تذكر من التشيكوسلوفاكية هيلينا سوكوفا المصنفة الخامسة في العالم وفازت عليها ٦-١ و٦-٢.

وستلتقي نافراتيلوفا في الدور قبل النهائي للبطولة مع المصنفة الثالثة في العالم الارجنتينية جابرييلا ساباتيني التي لجأت الى كراتها الارضية الساحقة في المجموعة الاولى من مباراتها مع الكندية هيلين كيليسي لتفوز عليها ٧-٥ و٦-٤. وهزمت ايفرت في المجموعة الاولى امام مواطنتها باربرة بوتر المصنفة السابعة في العالم قبل ان فوز عليها ٤-٦ و٧-٥ و٦-٢. ولاقت ايفرت صعوبات من جراء ضربات ارسال ساحقة من بوتر في المجموعة الاولى قبل ان ترتكب اخطاء في المجموعة الثانية.

وقالت ايفرت «لقد وجهت ضربات ارسال قوية وكانت ستفوز على اي لاعبة اذا واصلت المباراة بهذا المستوى، لقد كان لعبها جيدا في المجموعة الاولى». وغيرت بوتر سترتها ثلاث مرات خلال المباراة وهو الامر الذي سبب استياء في الملعب ووجه حكم المباراة انذارا اليها، وبدا ان هذا الانذار سبب متاعب لبوتر التي فقدت التركيز في المجموعة الثانية. وفي المجموعة الثالثة استجمعت ايفرت قواها واستعانت بالكرات الدقيقة الساحقة لتفوز بالمجموعة الثالثة والمباراة.

● ماكنرو

دورة سان باولو

وفي ختام المرحلة ربع النهائية من دورة سان باولو الدولية البرازيلية فاز الاميركي غاي بيرغر على الارجنتيني خافيير فارنا ٢/٦ و٣/٦ والبرازيلي كاسيو موتا على اليوغسلافي برونو اوريشار ٤/٦ و٤/٦. وسيلعب في نصف النهائي بيرغر ضد موتا والارجنتيني هوراتشيو دو لا بينا ضد الاميركي دان كاسيدي.

دورة انفرس

وفي ربع نهائي دورة انفرس الدولية البلجيكية فاز الاميركي جون ماكنرو على الارجنتيني غييرمو بيريز ٢/٦ و١/٦ والسويسري ياكوب هلاسيك على الاميركي تيم مايوت المصنف ثانيا ١/٦ و٤/٦ والاسرائيلي اموس مانسدورف على الاكوادوري اندريس غوميز ٢/٦ و٤/٦ والسوفياتي اندريه تشسنوكوف ٣/٦ و١/٦. وسيلعب في نصف النهائي تشسنوكوف ضد مانسدورف وماكنرو ضد هلاسيك.

امير البحرين استقبل قائد الاسطول الهندي

● امير البحرين

المنامة – استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس قائد الاسطول الهندي لغرب الهند زير ادميرال كازا راجو والوفد المرافق.
وحضر المقابلة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير مؤسسة شيفرون الاميركية جورج كيلر ونائب الرئيس جيم دينيس.
وحضر المقابلة وزير الخارجية ووزير الداخلية ووزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف احمد الشيراوي والسفير الاميركي في البحرين سام زاخم.

كريم : انضمام البحرين لمعاهدة الحد من انتشار الاسلحة دعم للسلام الدولي

نيويورك – اكد مندوب دولة البحرين الدائم لدى الامم المتحدة كريم الشكر ان انضمام البحرين لمعاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية هو مشاركة منها في السعي لمنع انتشار الاسلحة النووية.
واشار في كلمة مقتضبة القاها امس امام اللجنة الاولى بالجمعية العامة للامم المتحدة الى ان مبادرة البحرين بالانضمام الى تلك المعاهدة هي احدى اهداف السياسة الخارجية البحرينية الهادفة الى تحقيق الامن والسلام في العالم اجمع.
وكان سفير دولة البحرين لدى الامم المتحدة غازي محمد القصيبي قد سلم وثيقة انضمام البحرين للمعاهدة في مراسيم خاصة جرت في وزارة الخارجية الاميركية مساء امس.
وقد تعهدت دولة البحرين بموجب الوثيقة بعدم شراء او بيع او تبادل الاسلحة او المتفجرات النووية وعدم صنعها او الاشتراك في صنعها بصورة مباشرة او غير مباشرة.
ومع انضمام البحرين الى تلك المعاهدة اصبح عدد الدول الموقعة على المعاهدة ١٢٨ دولة.

مؤتمر القمة الخليجي التاسع سيكون على اعتاب مرحلة جديدة

محمد بن مبارك: المنطقة ستشهد انفراجا بالازمة العراقية الايرانية

والتوقيع على الاتفاقية الاطارية بين المجموعتين الخليجية والاوروبية قريبا

المنامة – قال وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ان مؤتمر القمة التاسع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي ستحتضنه البحرين في شهر ديسمبر المقبل يمثل مرحلة جديدة من مراحل التعاون بين دول المنطقة.
واضاف الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة في حديث لصحيفة الاضواء البحرينية نشرته امس ان مؤتمر القمة التاسع سيضع دول المجلس على اعتاب مرحلة جديدة سيخطو فيها المجلس خطوات متقدمة على صعيد التعاون بين اعضائه نتيجة للظروف والمتغيرات التي يعقد المؤتمر في ظلها.
واشار الى ان المنطقة تشهد الان انفراجا في الازمة العراقية الايرانية وتفاوضا لانهاء الحرب وهي ايضا تشهد مرحلة جديدة من الانفراج الاقتصادي ومرحلة جديدة من التعاون في ظل السلام.
واكد ان كل هذه العوامل ستدفع بمسيرة المجلس خطوات الى الامام سواء كان ذلك على صعيد التنسيق الاقتصادي او الامني او الدفاعي فنحن نعمل من اجل قيام واستمرار هذا الكيان الثابت الذي يقبل التطور ويتعامل معه بشكل مستمر.
واعرب وزير الخارجية البحريني عن امله في ان يتم التوقيع على الاتفاقية الاطارية للتعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي والسوق الاوروبية المشتركة وبذلك سيدخل مجلس التعاون مرحلة جديدة ليس فقط من خلال التعاون الخليجي وحده وانما من خلال افاق اوسع وارحب.. هذا مؤشر يدل على ان جذع مجلس التعاون قد ترعرع ونما بشكل يمكنه مد اعضائه الى مجالات اخرى.
واوضح وزير الخارجية البحريني ان المجلس الوزاري لدول التعاون بحث خلال اجتماعه الذي عقد في الرياض مؤخرا جدول اعمال القمة التاسعة معربا عن امله في ان تكون الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال جاهزة لاستعراضها في الاجتماع الوزاري القادم الذي سيسبق القمة مباشرة والذي سيعقد في البحرين خلال الفترة من ١١ الى ١٣ ديسمبر القادم.
وقال ان اللجنة الاقتصادية التي انهت اجتماعها الاسبوع الماضي قد وضعت خطوات تنفيذية للاتفاقية الاقتصادية الموحدة من اجل تقوية البنية الاقتصادية لدول المجلس وهذه الخطوات سترفع الى القمة للمصادقة عليها بهدف تثبيت ركائز الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.
واشار الى ان هناك خطوات اقتصادية هامة ستتخذ لتحقيق هذا الهدف وتقوية اسس مجلس التعاون خاصة وان كل ما يتم في مجال التعاون الاقتصادي يصب دائما في مصلحة المواطن الخليجي.
واكد الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ان الاتفاقية الاقتصادية هي اتفاقية طموحة وتنفيذها لا يتم الا على مراحل عديدة وفي كل قمة سنخطو خطوات جديدة ومتقدمة في هذا المجال وان القمة التاسعة ستتخذ هذه الخطوات التي ستتسم بالتفاؤل وتحقيق المكاسب للمواطن الخليجي انطلاقا من الروح المبنية على الثقة والامل في خير ومصلحة شعوب المجلس.
واعرب وزير الخارجية البحريني عن اعتقاده بان اليوم الذي سيتنقل فيه مواطنو المجلس بالبطاقة الشخصية بات قريبا لان هذا يعد توجها وهدفا من قبل اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الخليجي وان اللجان المتخصصة ستصل الى تحقيق هذا الهدف لانها تمر حاليا بمرحلة الدراسات والبحث الفني وان الانتقال بالبطاقة الشخصية آت لاشك في ذلك.
ووصف الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة العلاقات البحرينية القطرية بانها علاقات اخوية تسودها روح المحبة والثقة والمصير المشترك وان زيارة سمو ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة الى دولة قطر وكذلك زيارة ولي عهد قطر ووزير الدفاع سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني الى البحرين تاتي في هذا الاطار وهو اطار تقوية العلاقات الاخوية والتاكيد عليها وبث روح الاخوة والمحبة.
وحول العلاقات مع ايران قال الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ان هناك علاقات دبلوماسية تربط البحرين مع ايران وهذه العلاقات تمر الان بمرحلة من التوجه نحو تقويتها مشيرا الى ان ايران قد رفعت مستوى تمثيلها الدبلوماسي في البحرين من موقف اداري الى قائم بالاعمال.
واعرب عن امله في ان يتم تبادل السفراء بين البلدين في المستقبل في اطار حسن الجوار وكذلك في اطار استراتيجية مشتركة بين دول مجلس التعاون الخليجي وايران مشيرا الى ان العلاقات بين البحرين وايران تشهد تطورا في اطار التعاون الكلي بين دول المنطقة.
ووصف وزير الخارجية البحريني الوضع في لبنان بانه ماساوي والتقسيم قد يؤدي الى كوارث ولذلك ينبغي ان يتوقف هذا التطور في اللاشرعية بلبنان.
وقال ان هناك توجها عربيا وتصميما قويا على وقف هذا التدهور من خلال تقوية الشرعية في لبنان بمعنى ان يقوم المجلس النيابي باختيار رئيس للجمهورية وهذا هو المنطلق الاول وبدون عودة الشرعية الى هذا البلد او الحفاظ على الشرعية فيه فان جميع مؤسساته ستنهار.

في البيان الختامي لزيارة وكيل الخارجية القطري لموسكو

التأكيد على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة

وفتح سفارتين بالبلدين على مستوى السفراء قريبا

الدوحة – اكدت دولة قطر والاتحاد السوفياتي انه لا يمكن حل قضية الشرق الاوسط الا بالجهود الجماعية على اساس انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.
واعرب البلدان عن اقتناعهما التام بالضرورة الملحة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط في ضوء انتفاضة الشعب الفلسطيني المستمرة في الاراضي المحتلة.. وبمشاركة الدول دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.
ونقلت وكالة الانباء القطرية امس عن البيان القطري السوفياتي المشترك الذي صدر في ختام زيارة وكيل وزارة الخارجية القطري الشيخ حمد بن سحيم ال ثاني لموسكو خلال الفترة من ٢ الى ٤ من نوفمبر الحالي.. ان المباحثات التي اجراها الشيخ سحيم خلال الزيارة قد اظهرت تقارب مواقف الجانبين من القضايا الدولية الاساسية.. مشيرا الى ان الجانبين اتفقا على فتح سفارتين في كل من موسكو والدوحة في وقت قريب متزامن وعلى مستوى السفراء المقيمين.
واوضح الجانبان ان العلاقات بينهما تعتمد على الالتزام الثابت بمبادىء ميثاق الامم المتحدة الذي ينص على المساواة الكاملة في الحقوق واحترام سيادة وحرية الشعوب في اختياراتها لانظمتها السياسية.. وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.. وعدم استخدام القوة.. وحل النزاعات بالطرق السلمية.
وفيما يلي نص البيان القطري السوفياتي المشترك.
بدعوة من حكومة اتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية قام سعادة الشيخ حمد بن سحيم ال ثاني وكيل وزارة الخارجية القطرية بزيارة لموسكو في الفترة ما بين الثاني والرابع من شهر نوفمبر لعام ١٩٨٨م.
وقد اجتمع سعادته بعضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي للاتحاد السوفياتي ووزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزه ونقل سعادته للوزير السوفياتي تحيات حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الى فخامة الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي ورئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى للاتحاد السوفياتي ميخائيل غورباتشيف وتمنيات سموه للشعب السوفياتي الصديق بدوام التقدم والازدهار كما سلم سعادته للوزير السوفياتي رسالة خطية من سعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر تضمنت دعوته لزيارة الدوحة فقبلها شاكرا.. واجرى مباحثات مع النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتية بيسمرتنيخ ونائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية شيماكوف وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية والاقليمية محل الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية.
وعبر الجانبان عن ارتياحهما لاقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في ١/اغسطس ١٩٨٨م واشار الى ان هذه الخطوة تستجيب لمصالح الشعبين في كلا البلدين ويعتبرانها تطورا ايجابيا على الصعيد الدولي.
كما اعلن الجانبان ان العلاقات بينهما تعتمد على الالتزام الثابت بمبادىء ميثاق الامم المتحدة الذي ينص على المساواة الكاملة في الحقوق والاحترام لسيادة وحرية الشعوب في اختياراتها لانظمتها السياسية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعدم استخدام القوة وحل النزاعات بالطرق السلمية.
واظهرت المباحثات تقارب مواقف الجانبين من القضايا الدولية الاساسية واتفق الجانبان على فتح سفارتين في كل من موسكو والدوحة في وقت قريب متزامن وعلى مستوى السفراء المقيمين.

المتغيرات الدولية

ولاحظ الجانبان ان الواقع في العالم المعاصر والمترابط في ظل المتغيرات السريعة يتطلب اتخاذ مواقف جديدة مبدئية من تسيير الشؤون الدولية وضرورة اعتماد هذه المواقف على مبادىء السلام واحترام القانون الدولي وتعزيز التفاهم والتعاون بين الشعوب.
وقد عبر الاتحاد السوفياتي ودولة قطر عن تاييدهما لضرورة ضمان الامن وحرية الملاحة في الخليج العربي ويرى الجانبان انه تتوفر الان الامكانيات لقيام نظام امني متين في هذه المنطقة عن طريق الجهود الجماعية بمشاركة الامم المتحدة النشيطة ومساندتها وعبر ايضا عن قناعتهما بان تستفيد من تحويل الخليج العربي الى منطقة امن وحسن جوار وتعاون ليس فقط الدول المطلة عليه بل المجتمع الدولي ككل.
ورحب الجانبان بوقف العمليات العسكرية في الجبهة العراقية الايرانية واشار الى ان الهدف الرئيسي ينحصر الان في استبعاد امكانية احباط المفاوضات بين العراق وايران ومنع استئناف الحرب وجعل التحرك الى السلام غير قابل للانتكاس واكد الجانبان استعدادهما لتقديم مساندتهما لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ باسرع وقت ممكن ولتاييد جهود الامم المتحدة في هذا الاتجاه ومهمة امينها العام بجميع السبل.
ولدى استعراض مشكلة الشرق الاوسط اشار الجانبان الى انه لا يمكن حل هذه القضية الا بالجهود الجماعية على اساس انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة وتحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما فيه حقه الثابت في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.
واعرب الجانبان عن اقتناعهما التام بالضرورة الملحة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط في ضوء انتفاضة الشعب الفلسطيني المستمر في الاراضي المحتلة وبمشاركة الدول الدائمة العضوية بمجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.
وبالنسبة للبنان طالب الجانبان بالانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية من الجنوب اللبناني تطبيقا لقرارات الامم المتحدة واكد على وقوفهما الى جانب تاييد وحدة التراب اللبناني ودعمهما لاستقلاله وامنه واستقراره.
وفيما يتعلق بافغانستان اكد الجانبان على ضرورة التزام كافة الاطراف باتفاقيات جنيف حول هذه القضية.

شفينمان يعرض على السعوديين شراء عدد من الغواصات الفرنسية

الرياض – وصل وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شفينمان امس في زيارة رسمية. واستقبله في المطار وزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز ولم تعرف في الحال طبيعة المباحثات التي سيجريها شفينمان مع المسؤولين السعوديين لكن انباء في باريس اشارت الى انه يتوقع ان يعرض عليهم شراء عدد من الغواصات لدعم سلاح البحرية السعودية الذي تصرف الرياض بلايين الدولارات لتسليحه وتطويره منذ عدة سنوات، وقالت الانباء انه يتوقع ان تكون غواصات (اغوستا) على قائمة مشتريات للبحرية الملكية السعودية يتوقع ان يبحثها شفينمان اثناء زيارته. وقد دشنت هذه الغواصات للمرة الاولى عام ١٩٧٧ ويبلغ وزن الواحدة منها ١٢٠٠ طن وقد بذلت جهود كبيرة منذ تدشينها لتخفيض الضجيج الذي تحدثه محركاتها. وقد حصلت كل من باكستان واسبانيا على غواصات من نوع اغوستا التي يبلغ طول الواحدة منها ٢٢١ مترا وعرضها ٢٢ مترا وهي مزودة بمحرك ديزل واحد يمكنها من الابحار بسرعة ١٢ عقدة بحرية في الساعة على السطح و٢٠ عقدة تحت سطح الماء. ويمكن تجهيز هذه الغواصات التي تعتبر من الفئة الهجومية بصواريخ اكزوسيت ٣٩ المضادة للسفن اضافة الى ٢٠ طوربيدا ذات قدرة على زرع الالغام، وبامكان الغواصة الابحار لمدة ٤٥ يوما متصلة.

افاق خليجية

لقاءات ولي العهد الامين بالسعودية تعكس متانة العلاقات الاخوية

الاستقبال الحافل والرسمي الكبير الذي استقبل به سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح من اخوانه ولي العهد ونائب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والامراء وكبار الرسميين السعوديين في الرياض امس يعكس متانة العلاقات الودية بين البلدين، والروابط الوشيجة التي تجمع بينهما في مختلف المجالات، انطلاقا من الرغبة في دعم وتطوير التعاون المشترك لما فيه خير امتنا وقضيتنا القومية.
فهذه اللقاءات التي اجراها سموه الامين مع سمو ولي العهد السعودي وغيره من كبار المسؤولين السعوديين دلت على الرغبة الكاملة في العمل المشترك والبناء لخدمة المنطقة الخليجية والعربية، وتطابق وجهات النظر حيال مختلف القضايا الراهنة، والتي تستوجب مزيدا من التعاون والتشاور لخدمة امتنا وقضايانا القومية، خاصة وان هذه المرحلة حساسة، وتتطلب مزيدا من العمل الهادف والبناء من اجل مواجهة كل التحديات.
فزيارة سمو ولي العهد الامين الى السعودية والتي تاجلت في الخامس من نيسان الماضي بسبب حادث اختطاف الطائرة الجابرية العملاقة سيكون لها انعكاسات كبيرة وايجابيات مثلى على الساحتين العربية والدولية خاصة وان الكويت والسعودية يعملان كل ما في وسعهما من اجل دعم التضامن العربي والاسلامي وازالة كل الخلافات التي تعترض الامة العربية، ووضع ستراتيجية موحدة بغية السير بموجبها في اطار مجلس التعاون الخليجي الذي ارسى قواعد العمل المستقبلي والخطط فيه، قادة دول المجلس في لقاءاتهم المتعددة، خاصة الاستعدادات الجارية لعقد القمة الخليجية التاسعة في المنامة خلال شهر ديسمبر المقبل.
وفي هذا الاطار قال سمو ولي العهد الامين اننا نتطلع الى لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز خلال لقاءاتنا، حيث ستبحث كل القضايا التي تواجه هذه المنطقة مؤكدا بان قوتنا تكمن في تآزرنا وتعاوننا وتفاهمنا..
واوضح سموه «ان هذه المنطقة تمر بظروف عصيبة ولكن الحمد لله بتضافر جهود الجميع استطعنا ان نجتاز هذه المشاكل والمصاعب وسوف نعمل جميعا لتوفير الرخاء والامن والاستقرار المنشود لهذه المنطقة».
فهذه الكلمات التي اشار اليها سمو ولي العهد الامين تنطلق من اهتمامات الكويت بالعمل المشترك ورغبتها في تطوير التعاون الفاعل في مختلف المجالات لمواجهة كل التحديات. فتعاون الجميع في هذه المنطقة سيسهم الى حد كبير في العمل الموحد، لخدمة المنطقة والسعي لابعادها عن كل الصراعات الدولية لتظل منطقة امن وسلام واستقرار يعيش فيها الجميع بكل رخاء وازدهار وامان.
ان زيارة ولي العهد هي دعم اكيد لقضايا الامة العربية وتجسيد للتعاون المشترك لخدمة امتنا العربية والاسلامية خاصة وان البلدين بقيادة صاحب السمو الامير وخادم الحرمين الشريفين يسعيان لتكريس كل الجهود من اجل العمل العربي المشترك ودعم التضامن العربي والاسلامي.
انطلاقا من رغبتهما في بناء مجتمع تسوده العدالة، والامن والاستقرار والرخاء.

عبدالله القاق

تنسيق العمل النسائي الخليجي

عقدت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية اجتماعها الرابع برئاسة مدير ادارة الشؤون الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية السيد جميل جواد الجشي، وحضر الاجتماع وفد الامانة العامة للجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية والمكون من الهيئة العامة للجنة تنسيق العمل لولوة القطامي ومستشار اللجنة يحيى فايز الحداد ومديرة مكتب اللجنة عزيزة البسام وممثلة الامينة المساعدة للشؤون الخارجية للجنة فاطمة محمد هادي. وتم في الاجتماع استعراض وبحث الاقتراحات والتصورات الواردة من اعضاء اللجنة التحضيرية لمؤتمر ولجنة تنسيق العمل النسائي. كما تمت مناقشة الامور التنظيمية والفعاليات الاخرى الخاصة بالمؤتمر، والجدير بالذكر ان المؤتمر سيعقد في دولة البحرين في الفترة من ١٨ الى ٢١ مارس ١٩٨٩ المقبل، وسيعقد وفد الامانة العامة للجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية وبمناسبة زيارتهم للبحرين اجتماعات مع الجمعيات الاهلية للاطلاع على استعداداتها للمشاركة في المؤتمر المذكور.

وصول بشارتي الى مسقط

وصل نائب وزير خارجية ايران محمد علي بشارتي امس في زيارة رسمية للسلطنة تستغرق يومين، وصرح بشارتي لدى وصوله لوكالة الانباء العمانية انه يحمل رسالة للعاهل العماني السلطان قابوس بن سعيد من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالقضايا الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.











اصابة ٧١ فلسطينيا بالمواجهات مع الاحتلال

اعتقال «أبو القنابل الحارقة» في رفح اسرائيل تتعهد بابعاد العشرات وارتكاب مجازر قريبا

فلسطين المحتلة - وكالات - اسفرت المواجهات التي جرت بين قوات الاحتلال الاسرائيلي والفلسطينيين الليلة قبل الماضية وصباح أمس في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة عن اصابة ٧١ فلسطينيا بكسور وجروح وحالات تسمم واختناق.
وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان من بين هؤلاء الجرحى ١٢ طفلا وشيخين تجاوزا السبعين عاما مشيرة الى ان اصابة ٣٢ تركزت في تكسير الاطراف. كما استمرت حملات المداهمة والاعتقال حيث اعتقل ٢٢ مواطنا من مخيمي جباليا والنصيرات وحي بيت لاهيا و١٩ من مخيمي العزة وبيت لحم وعسكر ونابلس ووادي الجوز وحي الشياح وقباطية ونابلس وحوسان والعبيدية.
ولا تزال هذه السلطات تفرض الحصار العسكري وحظر التجول على برقين - جنين لليوم الخامس عشر على التوالي، كما استمر حظر التجول على مدينة رام الله التي حولت معظم مدارسها الى تكنات عسكرية، كما تواصل حصارها لبلدات كفر مالك وأبوفلاح ودير جرير وبيت نوبا وسنجل ومخيم بلاطة الذي اصيب فيه مستوطنان صهيونيان بعد رشق سيارتهما بالحجارة.
وافادت ان محاكم صهيونية في الخليل ونابلس واللد - فلسطين المحتلة عام ٤٨ - حكمت على ٦ مواطنين من جنين وقلقيلية والخليل وحوسان وبيت لحم بمدد تتراوح بين ٦ و٣٨ شهرا بتهمة القاء حجارة وزجاجات حارقة على دوريات اسرائيلية، كما احيل الى الاعتقال الاداري كل من الصحفيين المتوكل طه رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين بالارض المحتلة ونبهان خريشة المحرر بصحيفة الفجر المقدسية.
وقالت مصادر فلسطينية ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا في قرية سلواد شمالي رام الله كما اصيب فلسطينيان في مخيم بلاطة بالقرب من نابلس، وفي قطاع غزة اصيب متظاهران في مخيم الشاطىء. ومما يذكر ان ثلاثة فلسطينيين اصيبوا ايضا في مخيم الشاطىء واصيب آخر في خان يونس قبل ذلك.

حرب المولوتوف

وذكرت اذاعة جيش العدو ان اثني عشر زجاجة حارقة القيت الليلة قبل الماضية على دوريات ومراكز عسكرية اسرائيلية في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد ادى انفجارها الى احراق ثلاث سيارات عسكرية واصابة سيارتين عسكريتين باضرار مختلفة واصيب خمسة جنود بجروح وحروق.
واضافت الاذاعة ان القوات الاسرائيلية قامت بحملة مداهمات واعتقالات واسعة في اعقاب هذه الهجمات شملت اعتقال اكثر من ستين مواطنا للتحقيق معهم.

مداهمة قرى طولكرم

من ناحية اخرى داهمت القوات الاسرائيلية أمس عشرات القرى العربية في مناطق طولكرم وجنين ونابلس وقامت بحملة اعتقالات حيث تم اعتقال نحو ٣٠٠ مواطن اعتقالا احترازيا وذلك لمنع تصاعد الانتفاضة الفلسطينية عشية انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. ومن المتوقع أن يطلق سراح المعتقلين بعد اختتام اعمال المؤتمر الفلسطيني.
على صعيد آخر اعتقلت القوات الاسرائيلية شابا فلسطينيا في الخامسة والعشرين من عمره من سكان مدينة رفح.
وتنسب السلطات العسكرية الاسرائيلية الى هذا الشاب تهمة القاء سبعة وستين زجاجة حارقة وثلاثة قنابل يدوية على دوريات ومراكز عسكرية اسرائيلية في انحاء القطاع منذ بداية الانتفاضة، ويطلق السكان المحليين في قطاع غزة على هذا الشاب لقب «أبو الزجاجات الحارقة».

تحويل المدارس لثكنات

في غضون ذلك ذكرت اذاعة جيش العدو ان القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية استولت في الاسبوع الاخير على غالبية المدارس في مدن وقرى الضفة وحولتها الى ثكنات عسكرية، ونقلت الاذاعة عن مصادر عسكرية قولها أن الانتفاضة ستتصاعد في الايام القليلة المقبلة وذلك عشية انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.
واضافت الاذاعة ان فوز الاحزاب اليمينية في الانتخابات سيؤدي الى زيادة حدة التوتر في الضفة والقطاع وفي المنطقة ايضا وستشهد المناطق المحتلة قريبا زيادة كبيرة في عمليات قتل الشبان الفلسطينيين من نشيطي الانتفاضة وزيادة عمليات هدم المنازل والابعاد.
من جهة اخرى قال راديو العدو امس ان اولياء أمور الطلبة الصهاينة في مستوطنات شمال الضفة الغربية قرروا وقف ارسال ابنائهم الى المدارس ابتداء من اليوم الاحد احتجاجا على عدم مرافقة سيارة عسكرية لكل سيارة باص تنقل الركاب من المدارس واليها وقرروا التوجه الى القدس والتظاهر امام مكتب اسحاق شامير.
وعقب ناطق عسكري اسرائيلي على هذا القرار مؤكدا ان سيارات عسكرية ترافق الطلاب وأن تأمين الحراسة يتم وفقا للوضع الامني في كل منطقة.
وعلى صعيد آخر قال الراديو ان الشرطة الاسرائيلية اكتشفت جثة شاب يهودي يعمل سائق شاحنة ويدعى بوعاز غيل من سكان كفار سابا قرب مفترق طرق «لاهط» الى الشمال من مدينة بئر السبع. ويبلغ هذا الاسرائيلي العشرين من العمر، وتعتقد الشرطة أن في الامر عملية اغتيال.

يشكل حكومته الجديدة خلال أيام

شامير يتعهد مجددا بقمع الانتفاضة وتكثيف الاستيطان في الضفة وغزة

فلسطين المحتلة - وكالات - دخلت استعدادات حزب الليكود الاسرائيلي المتطرف بزعامة رئيس الوزراء اسحاق شامير لتشكيل حكومة اسرائيلية جديدة مرحلة عملية. ونقلت الانباء عن مصادر اسرائيلية قولها أنه تم الانتهاء من وضع الخطوط العامة لبرنامج حكومة الليكود الائتلافية الجديدة وتوزيع الحقائب الوزارية.
واشارت هذه الانباء الى أن شامير يميل الى تشكيل حكومة تضم ١٨ وزيرا يحتفظ الليكود بثلثي هذا العدد ويترك لاحزاب اليمين والمتدينين ستة أو سبعة مقاعد وسيحتفظ الليكود لنفسه بالحقائب المهمة، حقيبة الحرب والمرشح الاقوى لاشغالها موشيه ارنز.
ويتنافس على حقيبة المالية ثلاثة وزراء هم اسحاق موداعي وموشيه نسيم والارهابي ارييل شارون ويفضل شامير اسناد هذه الحقيبة المهمة الى موشيه نسيم وزير المالية الحالي.
أما شارون فان مصادر في الليكود ترى انه سيتم تعيينه وزيرا للامن الداخلي والشرطة في حين ستسند حقيبة الصناعة والتجارة التي يشغلها شارون حاليا الى الوزير اسحاق موداعي.
كما ترشح قيادة الليكود طبقا لهذه الانباء عددا من زعماء الحزب لمناصب وزارية لاول مرة ومن هؤلاء دان مريدور وروني ميلو وايهود اولمرط والياهو بن اليسار وسيضطر عدد من وزراء الليكود الحاليين الى ترك الحكومة مثل وزير المواصلات الحالي حاييم كورفو المرشح حاليا لمنصب رئيس الكنيست.
أما الحقائب التي تتصارع عليها احزاب اليمين والمتدينين فهي الداخلية والشؤون الدينية والمعارف والثقافة والبناء والاسكان، ويطالب وزير البناء والاسكان الحالي ديفيد ليفي بحقيبة وزارة الخارجية.
وعلى صعيد الاتصالات الائتلافية فان شامير يجابه مطالب كثيرة من أحزاب اليمين والمتدينين ومن أهمها مطالب حركة شاس ولها ستة مقاعد وتطالب بثلاث حقائب وزارية الى جانب تشريع قوانين دينية. وحزب المفدال وله خمسة مقاعد ويطالب بثلاث وزارات وحزب اغودات يسرائيل له خمسة مقاعد ولا يطالب بحقائب وزارية وانما بمنصب مدير عام في العديد من الوزارات المهمة.
وحركة علم التوراة ولها مقعدان تطالب بحقيبة وزارية وحركة هتحيا ولها ثلاثة مقاعد تطالب بحقيبة وزارية واحدة ومنصب مدير عام وزارة.
وحركة تسومت تطالب بحقيبة الزراعة، وحركة موليدت تطالب بمقعد وزاري واحد. وقالت مصادر في الليكود ان المباحثات مع هذه الاحزاب لا زالت مستمرة وان الليكود لن يستجيب لكل هذه المطالب لانه في هذه الحالة سيجد نفسه دون حقائب وزارية خاصة به.
وقال التلفزيون الاسرائيلي ان زعماء ليكود حصلوا على تنازل في مفاوضات لتشكيل ائتلاف مع حزب شاس الديني المتطرف الذي تخلى عن طلب بتعديل قانون ديني مثير للجدل. وقد فاز حزب شاس بستة مقاعد في الكنيست المؤلف من ١٢٠ مقعدا ليصبح ثالث اكبر حزب في الكنيست.
ويشمل الائتلاف الذي يسعى شامير لتشكيله ويضم ثلاثة احزاب تنتمي لاقصى اليمين ٦٥ مقعدا.
وقال تقرير التلفزيون ان عمنون روبنشتاين زعيم حزب شينوي الذي حصل على مقعدين في الكنيست سيقوم بحملة للضغط على شامير وبيريز من أجل توحيد صفوفهما من جديد في اطار حكومة مؤقتة تقوم باصلاح النظام الانتخابي. وقد تعهد شامير بألا يخضع لضغوط الاحزاب الدينية والاحزاب التي تنتمي لاقصى اليمين بشأن الالتزام بشكل أكبر بالشريعة اليهودية والطرد الجماعي للعرب.
وقد طلب زعماء حزب شاس من كتلة ليكود ثلاثة مناصب وزارية مقابل اشتراكهم في الحكومة الائتلافية الجديدة. ولا يزال الحزب يطالب بتطبيق قانون ديني يحظر العمل اثناء عطلة يوم السبت اليهودية. ومن المتوقع ان تتقدم الاحزاب الدينية الثلاثة الاخرى طلبات مماثلة في محادثات الائتلاف مع ليكود.

تهديدات

في غضون ذلك هدد شامير بان الحكومة الجديدة ستستخدم كل الوسائل لوضع حد للانتفاضة الفلسطينية في أسرع وقت ممكن. وذكر شامير في تصريحات اذاعية انه سيتم ايضا في الفترة القادمة تكثيف عمليات الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة.
وأعلن شامير لاذاعة العدو «أتعهد باقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وفي قطاع غزة ما أن أشكل مجلس الوزراء الجديد».
الا أن شامير أبدى معارضته لاقامة مستوطنات خلال الفترة «الانتقالية» التي تسبق تشكيل الحكومة المقبلة.
وأقر من جهة اخرى انه يعاني «بعض المصاعب في توزيع مختلف الوزارات» بين التشكيلات الدينية واليمينية المتطرفة التي يفترض تحالفها مع تكتل ليكود. وأكد وزير التجارة والصناعة الارهابي اريبل شارون مجددا أمس للاذاعة انه «الاكثر اهلية» لتولي وزارة الحرب.

دعوة سورية

على صعيد آخر دعت صحيفة تشرين السورية الى أن يتبنى العرب «استراتيجية موحدة» لمواجهة «الخطر الصهيوني» بعد صعود اليمين في الانتخابات الاسرائيلية.
وقالت الصحيفة «ان نتائج الانتخابات يجب أن تقدم الدرس بحيث تكون عامل توحيد للعرب لمجابهة الاخطار الصهيونية المحدقة بهم».
وأضافت: ان استراتيجية عمل عربية موحدة تملك مقومات اقامة توازن استراتيجي يشق طريق السلام العادل ويحرر الاراضي ويضمن الحقوق الفلسطينية هي الخيار الوحيد. وقالت أخيرا: ان العدو لا يريد السلام وانما استسلام العرب، وأكدت ان جميع الاحزاب الصهيونية تسابقت للتاكيد في برامجها الانتخابية على الاسراع في وضع حد للانتفاضة في الضفة وقطاع غزة والى شعار طرد الفلسطينيين وتفريغ الاراضي العربية المحتلة من سكانها العرب.

نفي تأثير عملية اريحا على النتائج

حزب العمل يتهم بيريز بهزيمته ويسعى لابعاده عن رئاسة الحزب

القدس المحتلة - ا ف ب - اثارت النتائج المخيبة للامال التي حصل عليها حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية حركة اعتراضات على شخص شمعون بيريز زعيم هذا الحزب كما يشير المراقبون واخر هجوم تعرض له بيريز الذي حال فشله الانتخابي اعوام ١٩٨٧ و١٩٨١ و١٩٨٤ دون تسلم حزب العمل السلطة منفردا جاء من قبل خصمه المباشر اسحق رابين الرجل الثاني في الحزب.
فقد أعلن رابين ان قيادة حزب العمل يجب ان تناقش الاسباب الحقيقية لنتائج الاقتراع وقال رابين ايضا أن الانباء عن ان هجوم اريحا افقدنا مقعدين الى ثلاثة خاطئة ولا اساس لها.
وكان بيريز اكد في الاونة الاخيرة ان وقوع العملية قبل ٤٨ ساعة من بدء الانتخابات اثر على اختيار الاسرائيليين لكن المحيطين حاليا بوزير الخارجية ردوا على ذلك مؤكدين ان بيريز لم يتبع مطلقا مثل هذا الاسلوب بل اكتفى بنقل الارقام التي اوردتها معاهد استطلاع الرأي ويعكس هذا الجدل استياء عميقا داخل حزب العمل منذ يوم الثلاثاء الماضي وقد حصل الحزب على ٤١ مقعدا مقابل ٤٣ لتكتل الليكود اليميني الذي قد يشكل حكومة ائتلاف مع اليمين المتطرف والاحزاب الدينية.
ومنذ مساء الانتخابات اكد العديد من مسؤولي حزب العمل امثال الامين العام لحزب العمل عوزي بارام ووزير الطاقة موشي شاحال ووزير الاستيعاب ياكوف تزور ان على حزب العمل ان يعود الى صفوف المعارضة مما يتيح بروز زعامة جديدة.
وفي اليوم التالي بدا تزور اكثر وضوحا عندما اعلن أنه يتعين على حزب العمل اجراء اصلاح جذري بعد فشل استراتيجيته الانتخابية.
واشار تزور ايضا الى ان الحملة الانتخابية التي خاضها اعضاء حزب العمل تركزت كثيرا على شخص بيريز وقال علينا الا نحاول التقليل من شان هزيمتنا فهزائمنا المتلاحقة تعكس تدهورا يثير القلق لحزب العمل.
اما النائبة اورا نامير فقد دعت من جهتها الى اعادة النظر في زعامة الحزب والاستياء يبدو ايضا على مستوى القاعدة فقد تضاعفت الانتقادات ضد بيريز داخل الخلايا المحلية وبين ممثلي اللجان العمالية وذكر ياكوف ازيمور سكرتير لجنة حزب العمل المحلية في العفولة احدى مدن الشمال الصغيرة في فلسطين ان بيريز وحده المسؤول فقد قادنا للمرة الرابعة الى الهزيمة وعليه ان يستخلص العبر وينسحب.

الصحف الاردنية تدين تواطؤ اميركا مع اسرائيل

عمان - رويتر - ادانت الصحف الاردنية الصادرة امس التواطؤ الاميركي مع اسرائيل لدى التصويت على قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الخاص بحقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.
وقالت صحيفة «الرأي» ان الموقف الاميركي لدى التصويت على القرار «لم يختلف عن سائر المواقف الاميركية المتواطئة مع المعتدين الاسرائيليين... فقد شذ عن الاجماع الدولي كالعادة وابى ان يدينهم».
وكانت الجمعية العامة قد اتخذت يوم الخميس الماضي قرارا بادانة السياسات والممارسات الاسرائيلية المستمرة التي تنتهك حقوق الانسان للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة. وقد صوتت الولايات المتحدة واسرائيل وحدهما ضد القرار في حين ايدته ١٣٠ دولة وامتنعت ١٦ دولة عن التصويت.
وقالت «الرأي» انه «تاكد مرة اخرى ان تاييد واشنطن للعدوان الاسرائيلي هو ترجمة للاستراتيجية الاميركية تجاه المنطقة».
وقالت صحيفة - صوت الشعب - ان قرار الجمعية العامة الجديد وهو يدين الممارسات التعسفية الاسرائيلية «يكشف انتهاكات فظيعة وصلت الى حد اطلاق الرصاص على المدنيين العزل وقتل المئات من الشباب والاطفال وهدم البيوت ومصادرة الاراضي وزج الآلاف في السجون».

رسالة الأرض المحتلة

تحويل ٩ شبان من نابلس للاعتقال الاداري

حولت قوات الاحتلال قبل خمسة ايام عدة مواطنين من سكان مدينة نابلس الى الاعتقال الاداري لمدة ستة شهور ويذكر ان هؤلاء المواطنين مازالوا في معتقل الفارعة وهم :
عماد نشات يعيش ، عادل حرز الله ، النقابي اسعدماني ، النقابي ناصر يوسف ، النقابي عبدالهادي بشير ، صالح عسقلان ، معين عقروق ، سعيد هندية ، رضا رشيد الزربا . من جهة اخرى غادر المستشفى الانجليزي العربي بنابلس الشاب هيثم عناب ٢٦ عاما وجمال نمر ابوشلبك بعد تماثلهما للشفاء اثر اصابتهما برصاصة الجيش الاسرائيلي كما غادر مستشفى الاتحاد الشاب خميس جميل الدبعي ١٤ عاما بعد تماثله للشفاء اثر اصابته بعيار ناري في يده اليمنى . ومن ناحية اخرى داهم جيش العدو منزل نبيل راشد سعيد القصاص ٤٩ سنة وضرب زوجته ٤٥ سنة وابنه معين ١٨ سنة وحطمت اثاث المنزل .

معتقلون ومتضررون من الشاطىء وجباليا

جرت صدامات واشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال في مخيم الشاطىء تخللها رشق قوات الاحتلال بالحجارة هذا واطلق جنود العدو الاعيرة النارية مما اسفر عن اصابة كل من : مازن اسماعيل مسعد ١٩ سنة عياري ناري في الساق الايسر ، عاطف احمد عباس ١٥ سنة عيار ناري في الالية اليسرى . حسن علي شبيهات ١٨ سنة عيار ناري في اليد اليسرى . واستخدمت قوات الاحتلال في تفريق المظاهرات راجمات الحجارة مما اسفر عن اصابة العديد من اسقف المنازل باضرار عرف منها منازل : عائلة صبح ، عائلة العرابيد ، عائلة عبدالعال ، عائلة الجمال ، عائلة ابووطفة من جهة اخرى شهد مخيم جباليا مظاهرات عنيفة حيث اصيب كل من : رائد ابودرة ٢٠ سنة عيار ناري في الساق الايسر ، حاتم ابوالحصين ١٢ سنة عيار ناري في الذراع الايسر ، عيسى ابولوز ١٥ سنة عيار ناري في الذراع الايسر . تم نقلهم الى مستشفى الاهلي العربي . وفي دير البلح اصيبت الفتاة صبرين نشفت ١٦ سنة عيار ناري في الظهر اثناء قيام جنود الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية لتفريق مظاهرات جرت في المخيم ، وقد نقلت الى مستشفى ناصر بخانيونس واجريت لها عملية جراحية وتم استئصال الطحال .

٦ معتقلين من الفارعة وعسكر وتل

اعتقلت قوات الاحتلال مؤخرا عدة مواطنين على حواجز في نابلس وقد عرف من بين الشبان : محمد زيدان ٢٨ عاما من قرية تل ، يوسف العدوي ١٩ عاما من مخيم عسكر ، احمد ابوزر ٢٦ عاما من مخيم عسكر ، خالد ابوحاشية ٢٦ عاما من مخيم عسكر ، محمد جراعي ٢٥ عاما من مخيم الفارعة ، هارون هاشم رشيد ٢٤ عاما من مخيم الفارعة .

٣ معتقلين من الشيوخ

داهمت قوات الاحتلال منزل المواطن محمود العويضات في قرية الشيوخ وحطم الجنود نوافذ منزله وعبثوا في اثاثه واعتقلوا ثلاثة من ابنائهم وهم ، عدنان ٢٨ سنة ، هشام ٢٣ سنة ، عارف ٢٠ سنة ، واعتدوا على زوجته كما اعتقل جنود العدو الشاب صالح ابوداود على طريق بيت امر الخليل وكان قد افرج عنه يوم ١٠/٢٩ بعد اعتقال اداري دام ٦ اشهر .

٣ معتقلين اداريا من الدهيشة

حولت سلطات الاحتلال الى الاعتقال الاداري كلا من : ناجي احمد عودة ٢٧ سنة ، منير احمد عرفة ٢٣ عاما ، سامي عزت عبدالرسول ٢٠ عاما وجميعهم من مخيم الدهيشة قرب بيت لحم وذلك لمدة ستة اشهر في معتقل انصار ٣ .

الاحتلال قطع المياه عن حوسان

قطعت سلطات الاحتلال مؤخرا المياه عن اهالي حوسان قضاء بيت لحم ، وكانت قوات العدو قد هدمت عدة ايام ٢٦ منزلا لاهالي القرية بحجة عدم وجود رخص بناء وبحجة استخدام اراضي القرية لتوسيع مستوطنة معالي عاموس القريبة ، وقام احد جنود العدو بالاعتداء بالضرب المبرح على المواطن عيسى مسلم حمامرة ٥٥ سنة من حوسان حيث اصيبت جراء ذلك برضوض شديدة في مختلف انحاء جسمها .

السجن ١٢٥ عاما لشاب من رفح

حكمت المحكمة العسكرية بغزة يوم ١٠/٣١ على المواطن فتحي محمد زقوت ٣٤ سنة من سكان رفح بالسجن لمدة ١٢٥ سنة بتهمة الانتماء لحركة فتح وتلقي تدريبات عسكرية خارجية وحيازة قنابل يدوية وتحضير وزرع عبوات ناسفة في سيارات باص اسرائيلية واعداد ثلاث عبوات ناسفة حيث انفجرت اثناء الاعداد مما ادى الى بتر اليد اليسرى وكسور في الفخذ الايسر ودخول عدة شظايا في البطن ويدعي بان بتر يده كان بسبب استمرار التحقيق معه بعد الاصابة مباشرة ويذكر انه قدم للمحكمة بدون حضور محاميه .

غلق مقر المجلس القروي لزيتا

اصدرت سلطات الاحتلال امرا يقضي باغلاق مقر المجلس القروي في زيتا وذلك حتى اشعار اخر دون ان تسلمه امرا خطيا بذلك وافاد الاهالي ان ضابط الادارة المدنية وجنودا صهاينة داهموا المقر وقاموا بمصادرة سجلات المجلس الخاصة وطلبوا من محاسبي المياه والكهرباء مراجعتهم ويخشى السكان من قيام السلطات بقطع المياه والكهرباء عن القرية بحجة عدم تسديد الديون .. على صعيد اخر طالبت قوات الجيش من ٩ من اعيان القرية مراجعة مقر الحكم العسكري بالمدينة صباح يوم غد الاثنين ، ويذكر ان وضع هذه القرية محير ففي الوقت الذي يدعي رئيس المجلس استقالته يؤكد قسم كبير من الاهالي عدم صحة هذا الادعاء .

وفيات الارض المحتلة

نابلس - الحاج محمد روحي الزلوط - ٦٥ عاما .
غزة - الحاج محمود احمد سليمان شابط - ٨٥ عاما .
سعيد سليمان الجوجو - ٧٠ عاما .
شعبان شاكر السنداوي - ٥٠ عاما .
القدس - فائقة جليل قمر - ٦١ عاما .
الدكتور الكسندروف ديمتري - ٧٦ عاما .
فرنسيس سلامة نمر - ٦٠ عاما .
بيت جالا - جبرا جادالله المهدي - ٨٧ عاما .
بلاطة البلد - صالح حسني صالح دويكات - ٢٥ عاما .
كفرزيباد - صديقة عبدالرحيم مصطفى شتيوي - ٤٥ عاما .
مخيم عين بيت الماء - حسين يوسف علي هندي - ٨٥ عاما .
كفر جمال - صبحه سليمان سلمان مصطفى - ٥١ عاما .
الناقورة - نابلس - محمد حسن ابوعبدون - ٧٥ عاما .
انا لله وانا اليه راجعون

وفيات الاردن

عمان - جلال عبدالقادر الفيومي ، نادية علي رصاص ، فوزي علي بريك ، الحاج يوسف سعود الترك ، الحاج رشيد علي عطية ، جمال محمد العناتي ، رضا حمدي الكردي ، خضرة حبيب سليمان قاقيش .
الكرك - عدنان عبدالله علي شعث .
سحاب - رائد عيسى عبدالرزاق الزيود .
المفرق - مطلق موسى الخليفة .
العقبة - الحاج صالح خليل ابوعطية .
انا لله وانااليه راجعون

سفير اميركي سابق في تل ابيب

على الادارة الاميركية ردع اي مغامرة عسكرية للعرب؟

واشنطن - رويتر - قال سفير اميركي سابق لدى العدو الصهيوني ان على ضوء نتائج الانتخابات الاسرائيلية ستكون المهمة الالزامية لادارة الرئيس رونالد ريغان والادارة التي ستخلفها هي ردع اي مغامرة عسكرية عربية في الشرق الاوسط.
واضاف صامويل لويس الذي كان سفيرا لبلاده في الكيان الصهيوني لمدة عشر سنوات ويرأس الان المعهد الاميركي للسلام قوله ستكون في رأيي فترة ستة اشهر او سنة يتعين ان تكون خلالها المهمة الاولى والرئيسية للادارة الاميركية ردع المغامرات العسكرية.
واضاف قوله ان لتحقيق ذلك يجب تدعيم التحالف الاميركي الاسرائيلي غير المكتوب خلال الفترة الانتقالية بين الادارتين وخلال الاشهر الاولى للادارة المقبلة.
وتنبأ لويس في مؤتمر بمعهد بروكينجز بعدم امكان تنشيط مساعي سلام وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في الشرق الاوسط في وقت قريب وقال لن يمكننا العودة الى طريق التفاوض لعدة اشهر وفي رأيي ربما لعدة سنوات وتوقع لويس ان يرأس اسحق شامير رئيس وزراء العدو وزعيم كتلة ليكود الذي يرى كثيرون انه مسؤول عن احباط مبادرة شولتز الحكومة الاسرائيلية الجديدة.
وقال ان العرب يرون ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية كارثة بالنسبة لاحتمالات السلام وان شن اسرائيل فضلا عن ذلك لحملة اجراءات متشددة جديدة على الفلسطينيين من المؤكد تقريبا ان يدعم ما وصفه بدفعة سورية للقيام بمغامرة عسكرية عربية.
ويشير بعض المحللين بما في ذلك بعض مسؤولي وزارة الخارجية الاميركية الى ان شامير قد يفاجىء منتقديه بالعمل من اجل السلام وكان شامير قد قال في مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست انه لن يقدم على اي تحول كبير عن سياسات اسرائيل بشان الشرق الاوسط واعتبرت هذه التصريحات محاولة من جانب شامير لطمانة زعماء غربيين واليهود الاميركيين في اعقاب انتخابات يوم الثلاثاء الماضي.
لكن لويس تنبأ بان كتلة ليكود ستلتزم بتنفيذ وعودها الانتخابية وتتخذ مواقف متشددة مثل اجراءات اكثر تشددا في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة - مما سيعمل على اثارة خلافات خطيرة بينها وبين الولايات المتحدة.

اجتمع مع وزير خارجية اسبانيا

عرفات يطالب المجموعة الاوروبية بحماية الفلسطينيين من الارهاب الاسرائيلي

تونس - أ ف ب - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات استقبل امس في مقر قيادته السياسية في تونس وزير الخارجية الاسباني فرانشيسكو فرنانديز اوردونيز الذي اطلع منه على اخر تطورات المسالة الفلسطينية.
واوضحت الوكالة ان عرفات ابلغ الوزير الاسباني ان «دول المجموعة الاوروبية مدعوة الى لعب دور مهم من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وفي حماية فلسطينيي الاراضي المحتلة من الارهاب ومن الفاشية الاسرائيلية». ويذكر ان اسبانيا سترأس اعتبارا من كانون الثاني ١٩٨٩ ولمدة ستة اشهر المجلس الوزاري لدول المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلفا لليونان.
واشار عرفات ايضا الى ان قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الاخير الذي دان الحكومة الاسرائيلية لانتهاكها حقوق الانسان «يكرس عزلة اسرائيل» في الساحة الدولية.
اضافت «وفا» ان الوزير الاسباني اكد من جهته «التزام بلاده متابعة جهودها لتحقيق تسوية عادلة ودائمة للمسالة الفلسطينية واكد لعرفات دعم اسبانيا لنضال الشعب الفلسطيني».
ويأتي لقاء عرفات مع اوردونيز غداة الانتخابات التشريعية الاسرائيلية التي عززت الخط المتصلب في اسرائيل وكذلك قبل بضعة ايام من عقد دورة طارئة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الذي ينتظر ان يعلن وثيقة استقلال فلسطينية. وقالت مصادر دبلوماسية اسبانية ان اوردونيز اعرب عن امله في ان تكون قرارات المجلس الوطني «معتدلة».
واسبانيا واليونان هما البلدان الاوروبيان الوحيدان اللذان اعطيا ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية لديهما وضعا دبلوماسيا.
وكان الوزير الاسباني الذي وصل الى تونس يوم الجمعة في زيارة رسمية تستغرق ٢٤ ساعة التقى ايضا الرئيس التونسي زين العابدين بن علي.
واجتمع قبل مغادرته مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي.

موسكو لن تخوض المعركة نيابة عنا

الشعبية تحدد موقفها من التطورات الفلسطينية بـ ٦ لاءات ونعم واحدة

دمشق - كونا - لخصت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عبر لاءات ست ونعم واحدة موقفها من التحركات السياسية التي يقوم بها عدد من قادة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل اعلان حكومة فلسطينية مؤقتة.
واكدت الجبهة التي يرأسها الدكتور جورج حبش في بيان اصدرته في فلسطين المحتلة بمناسبة ذكرى وعد بلفور الذي ساعد الصهاينة على اقامة كيان صهيوني في فلسطين انه لا خيار سوى خيار النضال ولا خيار سوى خيار الانتفاضة ولا خيار سوى خيار الكفاح المسلح، ولا والف لا للاستثمار المتسرع للانتفاضة... ولا لحكومة مؤقتة غرضها كسب ود اميركا... ولا لحكومة تنازلات ومفاوضات في مرحلة يختل فيها ميزان القوى لجبهة العدو ونعم لحكومة عندما نكون على ابواب الاستقلال وتحرير الارض.
وانتقد البيان بشدة الاصوات الفلسطينية التي ترتفع هذه الايام منادية ليس بالاعتراف بدولة يهودية بموجب قرار التقسيم فحسب.. وانما بحق الكيان الصهيوني الذي فرض نفسه كامر واقع بعد أن تمدد عام ١٩٤٨ على ٧٠ بالمائة من الاراضي الفلسطينية.
وقال ان اصحاب الاصوات المذكورة يذهبون اكثر من ذلك مطالبين بتدويل القدس ايضا... كل ذلك في نطاق مساع محمومة لنسف برنامج الاجماع الوطني بشان الدولة وتقرير المصير والعودة الذي لم يتطرق يوما للاعتراف بدولة العدو ولم يرسم حدود الدولة الفلسطينية واضاف ان اصحاب الاصوات المشار اليهم سابقا الذين لم يسمهم يدعون كذلك لتبني برنامج سياسي جديد من شانه تمزيق القاعدة السياسية لوحدة منظمة التحرير الفلسطينية والتنازل عن الحقوق التاريخية لشعبنا بما في ذلك حق العودة لستين بالمائة من شعبنا المشرد في ارض الشتات.
واعاد البيان الى الاذهان ان عدد اليهود في فلسطين لم يكن يزيد عن ٦٠ الف شخص فقط قبل صدور وعد بلفور المشؤوم يوم ٢ نوفمبر عام ١٩١٧ ولكن ذلك العدد ما لبث ان اخذ بالتزايد يوما بعد يوم بدعم وتسهيلات من سلطات الانتداب البريطاني انذاك. الى ان اصبح اليهود يشكلون ثلث عدد سكان فلسطين عام ١٩٤٨ ويسيطرون على ٩ بالمئة من مجمل مساحة الارض الفلسطينية وتوقعت الجبهة الشعبية ان يترك استمرار الانتفاضة الثورية الفلسطينية اثره على الشارع العربي ويحمل الدول العربية على الائتلاف مستفيدة من وقف الحرب العراقية -الايرانية.
وقالت «فالمهمة الاساسية هي استمرار الصراع واستمرار النضال لتحقيق المزيد من المكاسب عن طريق تغيير ميزان القوى»... ووصف بيان الجبهة الرهان على العامل الدولي بانه رهان المعجزة وغير المناضلين.
واوضح ان الاتحاد السوفياتي حليفنا وصديقنا الصدوق ولكنه لن يخوض المعركة نيابة عنا.. وهو يؤيد نضالنا من اجل اقامة دولة ويساندنا في ذلك.. غير ان نفوذ اميركا في المنطقة اقوى من نفوذه ودعمها العسكري والمالي والسياسي لكيان العدو اقوى من دعم العامل الامني لنا في الوقت الذي تتفوق فيه اسرائيل على ما تبقى من اطراف المواجهة العربية اصلا.
واكد البيان ان العدو الصهيوني لن ينسحب طوعا من المزرعة المربحة المتمثلة بالضفة والقطاع المحتلين والتي ينهب منها سنويا ما يزيد على مليارى دولار علاوة على مصادرة ٥٠ بالمائة من اراضيها التي لا تقدر بثمن... فضلا عن العمق الاستراتيجي وتمكنه من بيع ٨ بالمئة من صادراته لنا وحصوله على يد عاملة رخيصة لدعم اقتصاده. وخلصت الجبهة الشعبية الى الدعوة لاستمرار الكفاح ونبذ الجري وراء السراب لان الطريق شاقة وطويلة وشعبنا حي وحيوي. وهو قادر على تحمل المشاق وبناء القيادات الصلبة الثورية.

حزب الله يتهم امل بخطف ٤ من اعضائه

بيروت - أ ف ب - اتهم اصوليو حزب الله المؤيدون لايران حركة امل المؤيدة لسورية بخطف اربعة من انصارهم امس في بيروت الغربية التي يشرف عليها الجيش السوري.
ويأتي هذا الاتهام غداة اتفاق برعاية الجيش السوري تم بموجبه يوم الجمعة الماضي اطلاق ١٧ شخصا خطفهما الفريقان خلال الشهر الماضي في الضاحية الجنوبية لبيروت.
واكد متحدث باسم حزب الله ان حاجزا لحركة امل اعترض بعد ظهر امس سيارة مدنية في حي بئر حسن المحاذي للضاحية الجنوبية وخطف ركابها الاربعة القريبين من الحزب.
اضاف المتحدث ان عناصر اخرى من امل دهمت فجر امس منازل ستة من انصار حزب الله في الشياح بالضاحية الجنوبية. وقال ان طلقات نارية متفرقة سمعت في الشياح على اثر هذه الحوادث.
ورفضت حركة امل التي تم الاتصال بها الادلاء باي تعليق.

ابطال عبوة ناسفة قرب فندق ببيروت

بيروت - كونا - فكك خبير عسكري هنا امس عبوة ناسفة قبل دقائق قليلة من الموعد المحدد لانفجارها. فيما ادى انفجار عبوة ثانية الى احداث خسائر مادية.
وابلغ مصدر في قوى الامن الداخلي - كونا - ان الخبير العسكري قدر زنة العبوة التي نجح في تفكيكها بثلاثة كيلوغرامات من مادة الـ - ت.ان.ت - موصولة الى ساعة توقيت وصاعق.
وذكر ان العبوة كانت موضوعة داخل كيس من النايلون وموضوعة على بعد حوالي خمسين مترا من فندق البريستول في الشطر الغربي من بيروت.

خيبة امل «ريغانية» بسبب توقف الانسحاب السوفياتي من افغانستان

واشنطن - ق ن ا - اعرب الرئيس الاميركي رونالد ريغان عن خيبة امله ازاء قرار الاتحاد السوفياتي ارجاء سحب قواته من افغانستان بصورة مؤقتة. وجاء تصريح الرئيس ريغان خلال جولته الدعائية بولايتي الينوي ونيوجيرسي لصالح نائبه جورج بوش لانتخابات الرئاسة.
واشار ريغان الى ان الاعلان السوفياتي يقول ان وقف عملية الانسحاب أمر مؤقت حسبما قال السوفيات واضاف ريغان قائلا انهم تعهدوا مجددا باخراج قواتهم من افغانستان بحلول الخامس عشر من فبراير المقبل.. غير انه اعرب عن اعتقاده بضرورة التريث للتاكد من تنفيذ هذا الالتزام. وقال الرئيس ريغان انه يجب على الاتحاد السوفياتي اكمال انسحاب جميع قواته من افغانستان بحلول هذا الموعد.
ومن جهة اخرى قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ردمان ان عملية الوقف المؤقت للقوات السوفياتية من افغانستان تدعو الى الانزعاج.
وكان الاتحاد السوفياتي قد بدأ بسحب نحو ١١٥ الف جندي من افغانستان في اواخر مارس الماضي بمبادرة من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف كان قد اعلنها في يوليو ١٩٨٧ وبعد ذلك تم التوقيع في جنيف على اتفاقيات لحل المشكلة الافغانية بين باكستان ونظام كابول باشراف الامم المتحدة.
من جهة اخرى استقبل الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف امس في قاعة القديس جاورجيوس في الكرملين رؤساء البعثات الدبلوماسية في موسكو بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الـ٧١ لثورة تشرين الاول ١٩١٧ والتي يحتفل بها يوم غد الاثنين.
واثناء خطاب قصير نقلته وكالة تاس عبر غورباتشيف عن رضاه للتغييرات الايجابية التي حدثت على المسرح الدولي والتي صارت ممكنة بفضل الارادة السياسية التي ابداها العديد من الحكومات وبفضل عودة الهيبة والمشاركة الفعالة للامم المتحدة.
وحيا غورباتشيف بعد ذلك الدبلوماسيين مشيرا الى اهمية دورهم ذي المسؤولية الرفيعة وقال ممازحا: لا اعرف ما اذا كنتم ستسرون لكن احرص على القول ان حجم عملكم في موسكو سيزداد.. اننا نعدكم بذلك.
وتطرق الزعيم السوفياتي في هذا الصدد الى مواصلة الطريق الذي بدأه نحو عالم خال من الاسلحة النووية ومن العنف.. عالم تعاون متعدد المظاهر.
واقر غورباتشيف اخيرا بوجوب ان يستفيد الدبلوماسيون السوفيات العاملون في الاتحاد السوفياتي من الظروف الملائمة من اجل العمل في البلاد ومن اجل ان يطوروا خصوصا اتصالاتهم مع ممثلي مختلف المؤسسات السوفياتية مثل مجلس السوفيات الاعلى «البرلمان» للاتحاد السوفياتي وللجمهوريات واللجنة المركزية للحزب الشيوعي والمنظمات المحلية ووسائل الاعلام.

رسالة القاهرة

٣ وساطات عربية بين القاهرة وطرابلس

القاهرة -«الرأي العام»- تسعى بعض الدول العربية حاليا لفتح قنوات اتصال بين القاهرة وطرابلس واقناع الطرفين باستئناف العلاقات تدريجيا ، يقوم بهذه الوساطات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والشيخ زايد ال نهيان امير دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

بري يزور القاهرة الشهر المقبل

القاهرة - «الرأي العام»- يقوم الرئيس الصومالي محمد سياد بري بزيارة رسمية للقاهرة خلال الشهر المقبل بدعوة من الرئيس حسني مبارك يجري خلالها مباحثات هامة حول مشاكل القرن الافريقي وتحسين العلاقات الاثيوبية الصومالية وموقف العمليات الحربية على الحدود وتطورات الاوضاع في الوطن العربي والعلاقات الثنائية بين مصر والصومال .

شيسون يزور القاهرة الاسبوع المقبل

القاهرة - «الرأي العام»- يصل الى القاهرة يوم ١٥ نوفمبر الحالي المفوض العام للسوق الاوروبية المشتركة كلود شيسون في زيارة تستغرق عدة ايام يستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط وعدد من المسؤولين في الادارة المصرية . وسيجري شيسون مباحثات هامة حول دعم العلاقات السياسية والاقتصادية بين مصر والسوق الاوروبية وبحث امكانية زيادة الدعم الذي تقدمه دول السوق الى مصر في المرحلة المقبلة كما ستتناول المباحثات التطورات في الشرق الاوسط على ضوء نتائج الانتخابات الاسرائيلية وتأثير عودة الليكود على مستقبل السلام في المنطقة .

مبعوثون سوفيات يزورون المنطقة بعد الانتخابات الاميركية

القاهرة - «الرأي العام»- تتوقع اوساط سياسية عربية في القاهرة زيارة عدد من المبعوثين السوفيات الى منطقة الشرق الاوسط في اطار نشاط دبلوماسي كبير تنوي القيادة السوفياتية القيام به في اعقاب انتخابات الرئاسة الاميركية وبعد انتهاء الانتخابات الاسرائيلية وتقول هذه الاوساط ان التقارير التي تلقتها بعض العواصم العربية من العاصمة السوفياتية تشير الى ان زعامة الكرملين ستقوم باستطلاع شامل للمواقف العربية من عقد المؤتمر الدولي وتطورات القضية الفلسطينية بعد وصول الليكود للحكم في اسرائيل وما ستفرزه نتائج الانتخابات الاميركية وذلك بهدف استمرار الجهود السوفياتية مع العواصم العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية في وضع صيغة جديدة للتحرك السياسي في المرحلة المقبلة .

مؤتمر للاحزاب الاشتراكية الافريقية

القاهرة -«الرأي العام»- يفتتح الرئيس حسني مبارك يوم ١٦ نوفمبر الحالي اعمال مؤتمر الاحزاب الاشتراكية في افريقيا يستمر المؤتمر لمدة ثلاثة ايام ويبحث القضايا الافريقية المشتركة ومسيرة هذه الاحزاب ويشارك في الافتتاح الرئيس السنغالي عبده ضيوف بجانب العديد من قادة الاحزاب الاشتراكية الافريقية .

مؤتمر صحفي حول قضايا مجلس الشورى

القاهرة - «الرأي العام»- يعقد الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى اليوم الاحد مؤتمرا صحفيا يستعرض خلاله القضايا التي تناقش في المجلس خلال دورته الجديدة كما يرد رئيس مجلس الشورى خلال اللقاء مع المحررين البرلمانيين على استفساراتهم حول الموضوعات القومية .

١/٢ كيلوهيروين داخل حقول القطن

القاهرة -«الرأي العام»- القي القبض على تاجر مخدرات وبحوزته ١/٢ كيلوهيروين كان يخفيها في حقل القطن . فقدوردت معلومات تفيد بتردد تاجر مخدرات من فاقوس على السويس وانه اتفق على شراء صفقة هيروين ، وتم تشكيل قوة وتم عمل خطة للقبض على التاجر حيث ادعى احد افراد القوة انه تاجر من الصعيد وانه جديد في الكار ويريد صفقة هيروين يضرب بها كل الموجود في السوق . وبالفعل اتفق مع التاجر على شراء الهيروين وتم تحديد مكان التسليم في احد حقول القطن التي يملكها التاجر واثناء التسليم فوجىء بقوة من رجال مكافحة المخدرات يلقون القبض عليه .

وفيات مصر

الحاجة رتيبة عبدالفتاح يوسف ، المهندس محمد رياض راضي ، الحاج غالب راغب الخالدي ، جميل فؤاد الطنطاوي ، الاستاذ مصطفى خالد الشامي ، الحاج علي مزيد الشيمي ، عبدالعزيز محمود زكي ، انجيل عبدالسيد ، احسان بشاي ابراهيم ، المستشار ابوزيد محمد السيد .
انا لله وانا اليه راجعون

سلاح جو للميليشيات اللحدية

المقاومة تقصف مواقع للعملاء بصواريخ بعيدة المدى

بيروت -وكالات- كشفت انباء صحفية هنا عن خطة وضعتها هيئة اركان جيش الاحتلال الاسرائيلي لانشاء مطار حربي داخل منطقة الشريط الحدودي اللبناني المحتل خلال الشهور القادمة ، واوضحت مجلة الكفاح العربي التي ذكرت ان المطار الحربي سيسلم لقيادة ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ، واضافت المجلة في عددها الذي يصدر غدا - الاثنين - ان الجيش المذكور سيتسلم في غضون الفترة القادمة عدة طائرات حربية سيقودها عدد من عناصرها الذين اتموا تدريبات على قيادة القاذفات الخفيفة في معاهد اسرائيل الحربية .

من جهة اخرى قصف ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية بصواريخ ارض - ارض ثكنة عسكرية للميليشيات العاملة مع اسرائيل في جنوب لبنان ردا على قصف مدفعي استهدف قرى محررة . وذكر مراسل - كونا - في الجنوب ان الثوار قصفوا ثكنة العيشية في القطاع الاوسط من المنطقة الحدودية التي تحتلها القوات الاسرائيلية . واصاب صاروخان من طراز كاتيوشا ١٠٧ ملم السوفياتية الصنع الثكنة -حسب مصادر المقاومة - واشعلا حريقا شاهده سكان القرى المحررة المقابلة للمنطقة . وكانت الميليشيات قد قصفت بقذائف مدفعية الهاون في ساعة مبكرة قرى اللويزة ومليخ وعربصاليم الواقعة على خط التماس بين المناطق المحررة والمنطقة المحتلة . واصابت شظايا قذيفة ثلاثة مواطنين في اللويزة والحقت خسائر مادية في المنازل والممتلكات .

وفي شرقي صيدا دارت مناوشات بالاسلحة الرشاشة المتوسطة والقذائف الصاروخية بين القوى الوطنية والاسلامية والميليشيات الحدودية . وتبادل الطرفان الرمايات عبر المواقع المتقابلة في كفرفالوس ولبعا وعين المير وكرخا وسمعت اصوات الانفجارات في صيدا - العاصمة الاقليمية للجنوب . ومن جهة ثانية اجرت طائرات حربية اسرائيلية طلعات استكشافية روتينية فوق جنوب لبنان وتجولت زوارق سلاح البحرية قبالة شاطىء المنطقة بين نقطة رأس الناقورة الحدودية ومدينة صيدا .

رأي

«تتمة المنشور ص ١»

لها مسارات خارجية ، بحيث لا يتأثر المواطنون بالادخنة الضارة الناجمة عن محركاتها .

اما عندنا فان القوانين المرورية لا تسمح لهذه الاليات الثقيلة بالمرور أو العبور ، الا في اوقات محددة ، وهي ساعات الذروة المرورية . ولذلك يجب اعادة النظر في القوانين وضرورة وضع قواعد جديدة تمنع استيراد اللوريات العاملة بالديزل على غرار ما هو معمول به في دول عربية واجنبية عديدة .

وهذا الامر ينطبق على باصات النقل العام ، فاغلب الحافلات التابعة لشركة المواصلات تعمل بواسطة الديزل مما يشكل اعتداء صارخا على نظافة البيئة ، وعلى صحة المواطن ، لان ما نستنشقه من عوادم تلك الحافلات يكفي لاصابة مجموعة من الناس بامراض بيئية وصحية تكلف الدولة الوف الدنانير .

فنحن والحمد لله بلد منتج للنفط ، ونستغرب ان نبحث عن الطاقة الرخيصة ونسمح باستيراد الباصات والشاحنات التي تعمل بالمازوت أو الديزل .

من هنا لا بد من تحديد مواصفات هندسية وفنية بالتعاون بين وزارة الصحة ووزارة التجارة والمواصلات ، بحيث لا يسمح باستيراد السيارات الكبيرة ، ما لم تعمل جميعها بالبنزين ، ووفق مواصفات فنية تقلل من نسبة ما يصدر من عوادمها من الادخنة وسموم .

مطالبا بافكار جديدة لتحريك التسوية

دي كويلار يطالب العراق وايران بتقديم تنازلات لانجاح المفاوضات

جنيف - وكالات - عقد وزير خارجية العراق وايران امس اجتماعا مباشرا بحضور السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار هو الثالث منذ بداية الجولة الحالية من مفاوضات التسوية بينهما.

ولم يدل اي من الوزيرين العراقي طارق عزيز والايراني علي اكبر ولايتي بتصريحات اثناء دخولهما المقر الاوروبي للامم المتحدة هنا حيث تعقد المفاوضات وينتظر ان يكون الاجتماع الاخير الذي يرأسه دي كويلار الذي قال انه يعتزم المغادرة عائدا الى مقره في نيويورك وسيتولى الوساطة مكانه ممثله الخاص للحرب العراقية الايرانية مندوب السويد لدى المنظمة الدولية يان الياسون.

ودعا دي كويلار امس العراق وايران الى التقدم بافكار جديدة لكسر طوق الجمود الذي يحيط بالمفاوضات للتسوية بينهما وابلغ وكالة الانباء الكويتية بينما كان يهم بدخول مقر الامم المتحدة ان ما يفعله الجانبان حتى الان هو فقط عرض وجهات نظرهما وامل ان يكون الطرفان واعدين اكثر قليلا عندما يعقدان جلسة المباحثات وقال منذ اليوم الاول كنا نقدم لهم افكارا مشيرا الى ان تقديم افكار جديدة ليس حكرا على فريق التفاوض التابع للامم المتحدة.

وسيحضر دي كويلار اخر اجتماع مشترك يعقده وزيرا خارجية العراق طارق عزيز وايران علي اكبر ولايتي قبل ان يغادر الى باريس ثم نيويورك وسيظل ممثله الخاص للمفاوضات العراقية الايرانية السويدي يان الياسون في جنيف لمواصلة المباحثات مع وفدي البلدين وقال دي كويلار انه لن تعقد اي اجتماعات منفصلة بينه وبين اي من الوزيرين قبل الاجتماع المشترك الذي سيكون الثالث من نوعه منذ استانف البلدان مفاوضاتهما هنا قبل ستة ايام.

ولم يبلغ منذ يوم الاثنين عن اي تقدم واضح في المفاوضات يعزز اتفاق وقف اطلاق النار بين البلدين وتركزت المباحثات هذا الاسبوع على اقتراح من الامم المتحدة بعقد صفقة يقبلها الطرفان وتأخذ في الاعتبار المشكلات الاربع التي اعاقت احراز تقدم حقيقي تجاه تنفيذ القرار الدولي ٥٩٨.

وابلغت مصادر رفيعة المستوى مقربة من المفاوضات وكالة الانباء الكويتية ان استراتيجية الامم المتحدة استندت حتى الان على الربط بين هذه العوامل الاربعة وهي انسحاب قوات الطرفين للحدود الدولية وترتيبات تبادل اسرى الحرب وحرية الملاحة في الخليج وتطهير ممر شط العرب المائي.

وقد طلبت الامم المتحدة من الطرفين ابداء وجهات نظرهما بالتفصيل حول كل نقطة من هذه النقاط حتى يكون بالامكان فتح الطريق امام عقد صفقة حولها.

وقالت المصادر انه في الوقت الذي قدم فيه كل طرف وجهات نظره حول بعض هذه النقاط الا انه لم يتم اجراء اي مفاوضات جوهرية حول عقد الصفقة.

واضافت ان اقتراحات الامم المتحدة بان يفك الطرفان اشتباك قواتهما من خلال سحبها عدة مئات من الامتار والسماح لقوات الامم المتحدة بالفصل بينهما لم تقبل وفي طلبها للجانبين اكدت الامم المتحدة ان اي انسحاب محدود لا يتعرض للجدل القانوني لكلا الطرفين ازاء الحدود وقالت المصادر ان قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة والتي تشرف على مراقبة وقف اطلاق النار بين البلدين وضعت خطة بينت فيها كيفية ترتيب مثل هذا الانسحاب الا انها رفضت وتبين خلال الايام القليلة الماضية ايضا انه لا يمكن توقع ان تتم عملية تبادل اسرى الحرب بين البلدين حتى المرضى والجرحى منهم قريبا.

وعرض العراق تبادلا شاملا يبدأ فورا طبقا لما نصت عليه اتفاقية جنيف الثالثة حين وقف اعمال العنف لكن ايران اصرت على ان مسالة الاسرى يجب ان يتم معها في اطار الصفقة رباعية النقاط وفي اطار تنفيذ القرار ٥٩٨.

ويبدو ايضا ان تبادلا محدودا لحوالي ١٥٠٠ اسير حرب من الجرحى والمرضى قد تعرقل ايضا بسبب تصلب الطرفين.

ويتوقع ان ينهج الياسون نفس الاستراتيجية للايام العشرة المقبلة التي سيؤدي فيها دور الوسيط بين الجانبين بعد مغادرة دي كويلار وقد طلب منه ان يبلغ دي كويلار بما يتم احرازه من تقدم في المفاوضات في ١٦ الشهر الحالي كحد اقصى.

نسينا ما هو الماء والصابون

اسرى عراقيون يروون تفاصيل معاملتهم خلال سنوات الاسر

بغداد - واع - اكد مقاتلون عراقيون معوقون عادوا من الاسر الى ارض الوطن مؤخرا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان الايرانيين في تعاملهم اللاانساني مع الاسرى لا يفرقون بين معوق وجريح ومريض وسليم. وقال المقاتل في الجيش الشعبي جميل بردان زغير الذي وقع في الاسر بالمحمرة في ايار عام ١٩٨٢ أن الايرانيين جردوا الاسرى بداية من ملابسهم واحذيتهم ثم سرقوا حاجياتهم ونقودهم وتركوهم بلا اكل وماء لمدة يومين قبل ان يقتادوهم من الاحواز الى طهران عراة حفاة.

واضاف: لقد تركونا في ساحة مكشوفة في احد ملاعب طهران لمدة ثمانية ايام تحت لهيب الشمس المحرقة نتضور عطشا وجوعا بعدها نقلت مجاميع من الاسرى الى معسكر كوركان حيث امضيت في هذا المعسكر اللعين اربع سنوات وثلاثة اشهر وفي معسكر كوركان والقول للمقاتل الاسير العائد -تعرضت والاسرى العراقيين الاخرين لصنوف التعذيب النفسي والجسدي كانوا يقتادوننا في الساعة العاشرة من مساء كل يوم الى اماكن مكشوفة تكسوا ارضها الثلوج ويبدأون بضربنا بلا شفقة ورحمة مدة خمس ساعات ليعودوا بنا الى المعسكر في الساعة الثالثة فجرا حيث نفترش الارض في عز البرد الذي لا تقينا من قساوته بطانيات بالية تحولت الى اعشاش للقمل الذي كان ياكل اجسامنا التي لم تعد تتذكر ما هو الماء والصابون.

وروى المقاتل المعوق العائد قصة الجريمة البشعة التي ارتكبها الايرانيون ضد الاسرى العراقيين العزل في المعسكر وقال.. حدث ان زارنا في العاشر من تشرين اول عام ١٩٨٢ ممثلون عن اللجنة الدولية للصليب الاحمر واجروا لقاءات مع عدد منا.. فما كان من الايرانيين الا ان اطلقوا علينا النار من البنادق والدوشكات ودارت معركة استمرت زهاء ساعتين استمروا فيها باطلاق نيران اسلحتهم فاسفر ذلك عن سقوط ثلاثة عشر شهيدا وخمسة وسبعين جريحا نقلوا الى اماكن مجهولة ولم نعد نعرف عنهم شيئا. واضاف المقاتل المعوق لقد نقلت في اب عام ١٩٨٦ الى معسكر الحشتمية حيث المعاناة فيه من سوء التغذية وتفشي الامراض وانعدام العناية الصحية بالمرضى من الاسرى.

وقال المقاتل شاكر هويدي محمد الذي اسر بالعزير في معركة تاج المعارك في اذار عام ١٩٨٥ في حديثه لـ«واع» كانوا يتسابقون في الخطوط الخلفية بعد اخلائنا اليها الى تجريدنا من الملابس والاحذية والنقود والساعات ودبل الزواج والخواتم. ثم يبدأ حرس خميني بضربنا وتوجيه الاهانات لنا.

واضاف لقد عانيت في معسكر بالاحواز من شدة الجوع والعطش وكنت لا اقوى على الوقوف الا ان الايرانيين اجبروني على ذلك ساعات طويلة ويداي مرفوعتان الى اعلى ويتذكر المقاتل العائد ايام اسره في معسكر رقم ٤ بتختي فيقول: لقد كانوا يعاقبوننا جماعيا بلا مبرر بصورة يومية.. وكان مفروضا علينا ان نرفع ارجلنا الى اعلى عدة ساعات في حين يتسلى افراد الحرس بركلنا واحيانا جلد عدد غير قليل منا بالكرابيج «السياط».

ويضيف لقد تنقلت بعد ذلك بين معسكري مشهد والحشتمية حيث المعاملة غير لائقة وقاسية حيث الشحة في الطعام رغم رداءته والتعذيب اليومي.. وفي المعسكر الاخير حيث رأيت بعيني عمليات التعذيب الوحشية ضد مجاميع من اسرانا.. اصبت بمرض حاد في الكبد نقلت على اثره الى احدى مستشفيات طهران دون ان اتلقى علاجا يذكر فيه ثم اعدت الى معسكر حشتمي فتعرضت الى مضاعفات شديدة دون ان يعيرني احد فيه ادنى اهتمام.

وتحدث المقاتل العائد علي حميد كاظم الذي اقتيد الى معسكر بندر انزي بعد اسره عن بعض حالات التعذيب التي تعرض لها الاسرى العراقيون في هذا المعسكر وقال لقد وقع صدام بيننا وبين الحرس خلال زيارة قام بها لنا ممثلون عن الصليب الاحمر الدولي.. فما كان من الايرانيين بعد ذلك الا أن فتحوا زنزانة خاصة لتعذيب الاسرى.

ومن اساليبهم الوحشية تجريد الاسير من ملابسه وطلي جسمه بالصابون وربطه ومن ثم جلده بالكيبلات ومن وسائلهم في التعذيب ايضا ربط الاسير على اسلاك شائكة ووضع الحشيش في فمه وضربه بالهراوات.

خدام التقى المفتي خالد

دمشق : نريد لبنانا قويا ولن نسمح بتحويله لمحمية اسرائيلية

بيروت - دمشق - وكالات - اجتمع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري بعد ظهر امس مع الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية والوفد المرافق له . وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة على الساحة اللبنانية في ضوء الاوضاع المستجدة هناك والجهود المبذولة على مختلف الاصعدة لاخراج لبنان من محنته الراهنة .

في غضون ذلك قال مسؤول سوري كبير ان سورية تريد لبنان دولة عربية قوية مستقلة ولا تسمح بان يتحول الى محمية اسرائيلية . وصرح المسؤول الدكتور كمال شرف وزير التعليم العالي بذلك في كلمة القاها امس نيابة عن الرئيس حافظ الاسد عند افتتاحه الاحتفال باسبوع العلم الثامن والعشرين . ومضى يقول : ان لبنان بلد عربي شقيق نريده ان يكون دولة عربية قوية مستقلة ولا نسمح مطلقا بان يتحول الى محمية اسرائيلية .

من ناحية ثانية صرحت مصادر في الحزب التقدمي الاشتراكي بان الحزب طلب الى الحكومة الايطالية ان تساعد على ان تدين الامم المتحدة حكومة العسكريين المسيحيين في لبنان . فقد بعث رئيس الحزب وليد جنبلاط الذي يشغل منصبا وزاريا في حكومة سليم الحص ببرقية في هذا الصدد الى وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي . وطلب جنبلاط في هذه البرقية الى ايطاليا ان تتدخل لدى مجلس الامن لادانة حكومة العسكريين برئاسة العماد ميشال عون حليفة الميليشيات التقسيمية والتي تساندها اسرائيل . وطلب جنبلاط ايضا الى ايطاليا ان تتدخل لدى مجلس الامن لادانة الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان وعلى الشعب اللبناني .

من جهة اخرى اعربت الحكومة العسكرية برئاسة عون عن ارتياحها لنتائج الزيارة التي قام بها لبغداد العقيد عصام ابوجمرا نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة ، واعلنت اثر اجتماع عقدته برئاسة عون ان نتائج الزيارة ستنعكس ايجابيا على الوضع الاقتصادي اللبناني وعلى مستوى التعاون القائم بين القطرين . ووافقت الحكومة العسكرية على اقتراح عراقي بتشكيل لجنة لبنانية عراقية مشتركة لتنشيط التبادل التجاري واقامةمعرض لبناني دائم في بغداد . هذا وقد اكد العقيد ابوجمرا للقائم بالاعمال العراقي في بيروت امس سعي لبنان الى تطوير العلاقات الاخوية مع العراق . وابلغ الوزير ابوجمرا الدبلوماسي العراقي شكر الحكومة العسكرية للحكومة العراقية على الحفاوة التي حظي بها خلال زيارته للعراق الاسبوع الماضي وقال ان المسؤولين في بغداد ابدوا له تأييدا صادقا لتطوير التعاون في الميادين الاقتصادية والصناعية . وكان الرئيس صدام حسين قد استقبل الوزير ابوجمرا خلال هذه الزيارة التي تمت لمناسبة افتتاح معرض بغداد الدولي .

وفي سياق اخر يمثل رئيس الحكومة اللبنانية بالنيابة الدكتور سليم الحص لبنان في مؤتمر وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب المقبل الذي يعقد في العاصمة السودانية . وذكرت مصادر حكومية في بيروت ان الدكتور الحص تلقى دعوة من الامانة العامة لجامعة الدول العربية للمشاركة في هذا المؤتمر بوصفه وزيرا للعمل الى جانب كونه رئيسا لمجلس الوزراء . وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية - كونا - ان الدكتور الحص قبل الدعوة ووعد بحضور المؤتمر الذي يعقد في الخرطوم في العاشر من شهر ديسمبر المقبل . واشارت اوساط قريبة من رئيس الحكومة الى انه سيتولى تمثيل لبنان بنفسه في اي اجتماع او مؤتمر عربي يدعى اليه ليتمكن من بحث الوضع اللبناني مع المسؤولين العرب .

اقتلاع ٣٠ شجرة زيتون من كفرلاقف

اقتلعت الجرافات العسكرية اثناء منع التجول الذي فرض على قرية كفرلاقف شرقي قلقيلية بحجة اعتقال عدد من الشبان اقتلعت ٣٠ شجرة زيتون مثمرة تعود ملكيتها للمواطن حسين قدورة بحجة ان شبان ملثمين قطعوا اسلاك الهاتف التابعة لمستوطنة شمرون المحاذية للقرية والتي تمر عبر هذه الاشجار .

جريح بمواجهات عنيفة بنابلس

جرت مظاهرات ومصادمات عنيفة في مخيم عسكر الجديد واصيب من جراء ذلك الشاب اياد عبدالكريم ١١ عاما بعيار ناري في الساق الايمن.. كما اصيبت المواطنة فاطمة عطية مصباح ٤٥ سنة بعيار ناري في اعلى الظهر نقلت على اثرها الى مستشفى الاتحاد النسائي العربي بنابلس .

عملية جراحية لمصاب من اذنا

اجريت في مستشفى المقاصد بالقدس عملية جراحية للشاب موسى المصري ١٧ سنة من اذنا وكان مصابا برصاصة في الكبد قبل يومين .

مداهمة منزل في بيت امر

داهمت قوات من جيش العدو مؤخرا منزل المواطن احمد سليمان ابوعياش من قرية بيت امر قضاء الخليل في اعقاب سماعهم هتافات وطنية كان يرددها الاطفال في داخل المنزل حيث قاموا بتفتيش المنزل والعبث بمحتوياته كما حطموا جهازا مسجلا كان بداخله . ويذكر ان قوات العدو كانت قد اغلقت المحل التجاري العائد للمواطن احمد ابوعياش منذ فترة طويلة حيث اقيمت عليه نقطة مراقبة دائمة ورقم المحل المذكور في المدخل الرئيسي للقرية .

مداهمة معاصر الزيتون في ديرالغصون

داهمت قوات الاحتلال قرية ديرالغصون شمال طولكرم واقتحمت معاصر الزيتون في القرية وطلبت من اصحابها تسديد ما عليهم من ضرائب ثم اقامت حاجزا للتفتيش في مداخل القرية . وقد هاجم الشبان هذه الحواجز بالحجارة واطلق الجنود الاسرائيليون النار تجاه الشبان ولم يبلغ عن وقوع اصابات .

تمديد الاعتقال الاداري لشاب من طولكرم

جددت قوات الاحتلال الاسرائيلية أمر الاعتقال الاداري لمدة ٦ أشهر للشاب محمد قاسم جوابرة .

المستوطنون دمروا شاحنة في قلقيلية

رشق المستوطنون بالحجارة سيارة المواطن امجد اخليف من النبي الياس شرقي قلقيلية وذلك بينما كان يمر قرب مفرق كفرلاقف في طريق قلقيلية - نابلس مما ادى الى تحطم زجاج سيارته وهي شاحنة من نوع مرسيدس وقد اصيب من جراء ذلك سعيد ابومريم ٤٠ سنة بجروح في رأسه حيث كان يجلس بجانب السائق .

معتقل من عقربة

اعتقل جيش العدو من قرية عقربة المواطن عزت ابوعودة ٤٠ سنة - عامل .

سعر صرف

«تتمة المنشور ص ٣»

توفير نحو ٢٠٠ مليون دولار خلال العام المقبل.

وقد شملت هذه القرارات منع استيراد بعض السلع اعتبارا من اليوم وحتى نهاية العام المقبل بالنسبة للقطاعين العام والخاص وهي سيارات نقل البضائع والركاب واجهزة التلفزيون والفيديو والثلاجات والفريزرات والمكيفات واثاث المنازل والمطابخ والمكاتب باستثناء اثاث الطب والجراحة والرخام والشريات والبلاط الجرانيت. وتلغى جميع رخص استيراد هذه السلع باستثناء الرخص التي تم فتح كتب اعتماد مستندية بشانها او التي تم شحنها.

وتقررت زيادة الرسوم الجمركية على عدد من السلع الاستهلاكية غير الاساسية والكماليات بهدف الحد من استيرادها وفرض ضريبة مقدارها ١٠ في المائة على جميع فواتير المطاعم والفنادق الراقية واضافة ضريبة ٣ في المائة على تذاكر السفر وزيادة ضريبة المغادرة. كما تقررت زيادة الرسوم السنوية على تصاريح العمل باستثناء العاملين في قطاعي التمريض والزراعة.

وكان رجائي الدجاني وزير الداخلية الاردني قد اعلن امس عن افتتاح مكتب لتلقي شكاوى المواطنين في وزارته من التجار الذين يحاولون الاستفادة من هبوط سعر صرف الدينار بالتلاعب بالاسعار او الامتناع عن بيع السلع الموجودة.

وقال الدجاني لـ«رويتر» ان المكتب سيقوم بتلقي شكاوى المواطنين بصورة خطية على نموذج اعد خصيصا لهذا الغرض.

وقال ان المكتب بالتعاون مع أجهزة وزارة التموين سيقوم بالتاكد من صحة الشكوى بزيارة المشتكى منه وفي حال ثبوت ذلك سيعد محضر ضبط يرفق مع الشكوى كادلة لتحويل التاجر الى المدعي العام العسكري لينال عقابه.

وقد فقد الدينار الاردني أكثر من ١٥ بالمائة من قيمته مقابل الدولار بعد أن قام البنك المركزي في ١٥ اكتوبر الماضي بالسماح للعملة بالهبوط وذلك للمحافظة على موجودات العملة الاجنبية الشحيحة وزيادة الصادرات.

وحسب سعر الصرف الذي يحدده البنك المركزي كل يوم والذي تتبعه البنوك فان الدولار يبع بسعر ٤٥٠ فلسا امس السبت بالمقارنة مع ٣٧٨ فلسا قبل ثلاثة اسابيع... أما الصيارفة فحددوا للدولار أمس سعرا هو ٥١٥ فلسا.

ومنذ ذلك الحين تقوم الصحف المحلية بمهاجمة التجار والصناعيين المحتكرين الذين يحاولون استغلال الظروف الحالية لجني الارباح بما يضر بالمستهلكين.

في ذمة الله

- سالم مبارك الشيال - ٨٨ عاما - الفردوس ق٧ ش١ م١٦ ج١١ ت : ٤٨٩٣٤٠٩
- لولوة سعيد محمد الهلال - ٧١ عاما - كيفان ق٤ ش٤٠ م٤ ت : ٤٨١٣٦٨٩ - ٤٨٣٠٧٣٠
- خيرية مندني جوهر - ٧٠ عاما - حسينية سيد علي الموسوي - الشرق شارع ابو عبيدة ت/٥٦١٨٤٤١
- شيخة عبدالله محمد زوجة حسن رضا البلوشي - ٦٠ عاما - حسينية البلوشي - الرميثية ، ت: ٢٥٢٥٥٢٥
- فهدة عزران العنزي ارملة حمود فهد المصانع العنزي - ٧٧ عاما - الجهراء ، القصر ، ق ١ ، ش ٣ ، م ٤٢ ، ت: ٤٧٧١٤١٨
- علي عماش حبيب جار الله الشمري - ١٧ سنة - الصباحية ، ق ٤ ، م ٨٦٥ ، ش ١٤ ، ت: ٣٦١٨٥٧٢

فرنسا سترفع حظرا على استيراد النفط من ايران

باريس - رويتر - قالت صحيفة لوموند الفرنسية امس ان فرنسا سترفع تماما في وقت قريب حظرا فرضته على استيراد النفط من ايران . بعد قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في العام الماضي . واضافت الصحيفة قولها انه بالرغم من قرار اتخذته الحكومة في أب الماضي بتخفيف الحظر بالسماح بصفقات مقايضة بين البلدين الا ان فرنسا لا تزال لا تستورد اي قطرة من النفط الايراني . و مضت الصحيفة تقول ان مسؤولي الحكومة الفرنسية غير راضين عن الوضع التجاري الحالي وان من المتوقع ان يتم رفع الحظر تماما في الاسابيع المقبلة .

ولم يمكن الاتصال بوزارة الخارجية الفرنسية للحصول منها على تعليق على تقرير الصحيفة . وقد فرض الحظر في تموز - يوليو عام ١٩٨٧ عندما قطع البلدان العلاقات الدبلوماسية بينهما بعد ان رفض مسؤول بالسفارة الايرانية في باريس المثول امام قاضي تحقيقات لاستجوابه بشان تورطه في موجة هجمات بالقنابل في العاصمة الفرنسية . واستأنف البلدان العلاقات في حزيران - يونيو الماضي بعد اطلاق سراح اخر الرهائن الفرنسيين الذين كانت تحتجزهم جماعات مؤيدة لايران في لبنان ، وتم تخفيف الحظر بعد ذلك بشهرين الا انه لا يزال يشمل الصفقات التي يدفع ثمنها نقدا .

وقالت لوموند ان ايران وقعت عقودا للمقايضة قيمتها اكثر من ٥٠٠ مليون دولار مع شركات اغذية فرنسية ولكن الصفقات لم تنفذ بسبب الاسعار المرتفعة التي طالبت بها شركة النفط الوطنية الايرانية ، واضافت الصحيفة قولها ان الحكومة الفرنسية تهدف الى استئناف تدريجي للتجارة بين البلدين بما لا يضر بالروابط مع العراق او الدول الاخرى المنتجة للنفط بمنطقة الخليج . وقبل الحظر الذي فرض عام ١٩٨٧ كانت ايران المصدر الرئيسي للنفط الى فرنسا .

تبليغ بمصادرة أراض من الخليل

ابلغت قوات الاحتلال المواطن علي عيسى العصافرة من الخليل بانها ستقوم بمصادرة ارضه البالغ مساحتها ١٥ دونما من منطقة مسكا في مدينة الخليل ومنعته من العمل في الاراضي ، وستقوم عائلة العصافرة باللجوء للقانون لمنع عملية المصادرة ..

هدم منزل في نعلين

اقدمت سلطات الاحتلال قبل يومين على هدم منزل المواطن نبيل احمد من قرية نعلين وذلك بحجة البناء بدون ترخيص ويتكون المنزل من ثلاث غرف يسكنها خمسة افراد .

فكرة

قررت جمعية مصطفى امين وعلي امين للصحافة تقديم خمسين ألف جنيه جوائز لهذا العام. الميدالية الذهبية لاخبار اليوم لاسم المرحوم جلال الدين الحمامصي صاحب عمود دخان في الهواء احسن عمود في الصحافة العربية وخمسة آلاف جنيه لهشام علي حافظ ومحمد علي حافظ ناشري جريدة الشرق الاوسط احسن جريدة عربية خارج الحدود التي تطبع في لندن والرياض وجدة والدار البيضاء والقاهرة والظهران ومارسيليا وباريس ونيويورك. وخمسة آلاف جنيه لانيس منصور الذي قدم اكثر من مائة كتاب ناجح الى المكتبة العربية وخمسة آلاف جنيه لمحسن محمد رئيس مجلس ادارة جريدة الجمهورية عن احسن تحقيق صحفي عن التغيرات التي احدثها غورباتشيف في الاتحاد السوفياتي وخمسة آلاف جنيه للسيدة سلوى مسعود المديرة المالية لليلة القدر واسبوع الشفاء ولست وحدك ومساعدة الطلاب والطالبات ومساعدة مجاهدي افغانستان ومساعدة الجامعات ويوم اليتيم وألفين من الجنيهات لاحمد طوغان رسام جريدة الجمهورية لاحسن رسوم كاريكاتيرية وألفين من الجنيهات لمحمد عرفة المحرر بالاخبار عن القصص الصحفية وألفين من الجنيهات لعبدالنبي عبدالباري عن احسن تحقيق لجريدة معارضة هي جريدة الوفد، وألفين من الجنيهات عن جائزة الانتماء الصحفي لياسر رزق المحرر بالاخبار وألفين من الجنيهات لمحمود فوزي عن احاديث ثوار يوليو في مجلة اكتوبر وألفين من الجنيهات لمحمد عمر المحرر باخبار اليوم عن جائزة المخبر الصحفي وألفين من الجنيهات للكاتب السوري الساخر محمد الماغوط عن مسرحياته عن هموم الشعب العربي التي قدمها للفنان دريد لحام، والفين من الجنيهات للمصور ابراهيم مسلم باخبار اليوم عن صوره عن ضحايا السيول في السودان وألف جنيه للانسة امال طه اولى كلية الاعلام بجامعة القاهرة واحمد محمد ابراهيم اول كلية الاعلام بالقاهرة وألف جنيه لايناس الشناوي وميرفت نجم اولتي الجامعة الاميركية قسم صحافة وألف جنيه للانسة حنان عبدالعزيز اولى كلية اداب الاسكندرية وألف جنيه لمحمد عبدالمجيد ابوذكرى اول كلية اداب الاسكندرية، وألف جنيه للانسة امل متولي اولى اداب الزقازيق، وألف جنيه لاشرف غريب اول اداب الزقازيق، وألف جنيه لجمال سيد حسين اول اداب سوهاج وألف جنيه لطه حسين عبدالحميد اول خريجي كلية اللغة العربية بجامعة الازهر شعبة اعلام قسم صحافة، وألف جنيه لاول خريجة بشعبة الاعلام والصحافة بجامعة ام درمان بالسودان وألف جنيه لاول خريجا في شعبة الصحافة والاعلام بام درمان وألف جنيه لاول خريج قسم صحافة بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض.

وستوزع الجوائز في يوم الجمعة ١١ نوفمبر في الاحتفال الذي تقيمه أخبار اليوم لمناسبة مرور ٤٤ عاما على صدور العدد الاول من جريدة اخبار اليوم.

وكل عام وانتم جميعا بخير.

مصطفى امين

صندوق الدنيا

الثقة

هناك قيمة يسمونها «الثقة» ..

والثقة تعني الاطمئنان الى شخص ما.. او جهة ما.. وتعني ان هذا الشخص او هذه الجهة يقومان باداء واجبهما تجاهنا الى الحد الاقصى..

حين يشوب هذا الاطمئنان قلق ما.. حين تنشرخ الثقة لسبب من الاسباب.. تسقط قيمة الثقة ويبدأ جحيم الشك..

والثقة قيمة مطلوبة في العلاقة بين الزوج وزوجته.. وفي العلاقة بين البائع والمشتري، وفي العلاقة بين الرئيس والمرؤوس.. وايضا في العلاقة بين الحكومة والاهالي. وفي دول العالم الثالث التي خضعت للاستعمار فترات طويلة من الزمن ستجد دائما ازمة في الثقة بين الحكومة والاهالي.. وسر ذلك يسير الى عصور قريبة كانت الحكومة تمثل جهة استعمار ما.. ولم تكن تعمل لصالح الشعب. انما كانت سيفا من سيوف القهر المسلطة على رقبته، وكانت يدا تمتد الى جيبه وتسرقه.

من الطبيعي جدا ان يحس الاهالي تجاه الحكومة بالعداء والكراهية ومن الطبيعي جدا ان ينفذوا اوامرها بشكل يشل مفعول هذه الاوامر.. ويعتبر هذا لونا من الوان الجهاد الشعبي ضد حكومة تمثل مصالح الاستعمار وتحكم باسمه.

ولكن دول العالم الثالث وصلت الى استقلالها، وتولى الحكم فيها ابناء من الشعب..

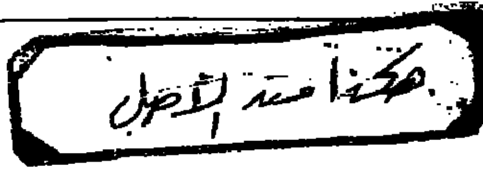
هنا ينتظر الناس تغييرا في اداء الاجهزة الحكومية، وتحولا من القهر الى الخدمة.. ومن الاستعلاء الى التعاون. . وهنا تولد احلام كثيرة لواقع افضل..

ولكن الذي يحدث، لاسباب ليس هنا مجال ذكرها ان الحكومات الوطنية وكثير من دول العالم الثالث تواجه بمشاكل تشل حركتها من الناحية الادارية وتجعل اداءها ابطأ من اداء حكومات الاستعمار.. او تجعله اقل فعالية..

وتعود الثقة الى الانهيار مرة اخرى، وبدلا من كفاح الشعب ضد الحكومة المستعمرة، يتحول الشعب الى اللامبالاة بالحكومة الوطنية.. ويتجه الشعب الى واد بينما تتجه الحكومة نحو واد اخر..

واللامبالاة هي نبت انعدام الثقة.. وهي تنبع من فشل الادارة اساسا.. ولا سبيل لاعادة الثقة الا باصلاح اداري حقيقي يلمس الناس اثره في الحياة.

احمد بهجت



صاحب السمو استقبله

«تتمة المنشور ص ١»

هو اول ايام الزيارة الكريمة احب ان اعبر عن ترحيبنا جميعا، ترحيب صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب رئيس الوزراء رئيس الحرس الوطني الامير عبدالله وترحيب الشعب السعودي بزيارة سمو الشيخ سعد واني أجدها مناسبة سعيدة ان اؤكد على ان سمو الشيخ سعد انما يزور بلده الثاني وبدعوة من اخيه سمو الامير عبدالله، ولا شك ان هذه الزيارة هي امتداد طبيعي للعلاقات الاخوية والوشائج الطيبة بين الاسرتين في الكويت والمملكة وبين الشعبين الشقيقين الكويتي والسعودي وتعمل على تدعيم العلاقات القوية المتينة القائمة بين الاسرتين والبلدين الشقيقين وانني باسم الرياض أرحب بالشيخ سعد في بلده الثاني، مرة اخرى وأتمنى له طيب الاقامة بين اخوانه.

وقال سمو الامير سلمان ان هناك جملة من قضايا الساعة والشؤون العربية والدولية وتطورات الاحداث في المنطقة العربية، سوف تكون موضع عناية واهتمام بالغين في المباحثات الاخوية بين سمو الامير عبدالله وضيف المملكة الكبير لما فيه الخير والصالح العام لاوطاننا وأمتنا العربية والاسلامية.

ومما لايخرج عن هذه المعاني السامية، والعلاقات المتميزة التي يتطلع اليها الجميع لمزيد من التعاون والاخاء صرح الاستاذ عبدالرحمن البكر سفير الكويت في المملكة مؤكدا على اهمية هذه الزيارة التاريخية الاخوية واهدافها الخليجية العربية البناءة وكذلك تصريح الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري سفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الذي عبر لـ«الرأي العام» عن بالغ السعادة والتقدير لهذه الزيارة وان سمو الشيخ سعد العبدالله انما يزور وطنه الثاني وان هذا اللقاء الحافل والحار ترجمة حقيقية لما يربط البلدين الشقيقين من مشاعر الاخوة والصداقة ووشائج القربى والعلاقات الوثيقة على مر السنين.

وفي الساعة الثامنة من مساء امس اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفل عشاء كبيرا تكريما لسمو الضيف الكريم والوفد المرافق في منزل سموه بالروضة حضره الامراء والوزراء والسفراء وكبار رجالات الدولة وواصلت صحف ومجلات واجهزة اعلام المملكة ابرازها جوانب هذه الزيارة الكريمة المهمة في شتى المجالات محيية الكويت أميرا وولي عهد وحكومة وشعبا ومؤكدة على متانة الروابط التاريخية.

تهد مجددا - شامير

«تتمة المنشور ص ٣»

شمعون بيريز بدلا من ان يصبح رهينة للجماعات الدينية.

وتطالب كتلة الاحزاب الدينية التي تضم حزب شاس والحزب القومي الديني (حزب اجودات اسرائيل) وحزب ديجيل هاتوراه، بالا تعترف الدولة سوى بمن يعتنقون اليهودية على ايدي حاخامين اصوليين، وقد حققت هذه الاحزاب مفاجأة في الانتخابات بحصولها على ١٨ مقعدا في الكنيست - البرلمان.

واشار شامير الى انه في حالة انشاء حكومة ائتلافية، تضم الليكود والاحزاب الدينية فانها ستغير القانون، الذي يعترف حاليا بالاشخاص الذين يعتنقون اليهودية على ايدي حاخامين اصلاحيين ومحافظين بالاضافة الى الحاخامين الاصوليين.

وقال شامير «اذا كان هناك اخرون - في البرلمان - يؤيدون هذا التغيير فانه ستكون هناك فرص اكبر لاجازته».

ويصر حزب تسوميت اليمين المتطرف بزعامة الجنرال المتقاعد رافائيل ايتان على الغاء الاعفاء من الخدمة العسكرية الذي يتمتع به طلاب المعاهد الدينية اليهودية (يعددهم ١٨,٠٠٠ شخص وهو ما يعتبره اليهود الاصوليون حراما.

في غضون ذلك نسبت اذاعة جيش العدو الى زعيم حزب العمل شمعون بيريز قوله انه في اعقاب ظهور نتائج انتخابات الكنيست فان حزب العمل سيضطر الى العودة لصفوف المعارضة ولن يشارك في حكومة تعارض السلام ولا تأمل شيئا في هذا المجال. ان مطلبنا الاساسي هو دفع مسيرة السلام في المنطقة وليس مجرد الاشتراك في الحكم.

وردا على سؤال حول الاسباب التي ادت الى خسارة حزب العمل في الانتخابات قال بيريز لقد توجهنا للانتخابات مع رسالة واضحة للناخب الاسرائيلي وهي عقد المؤتمر الدولي والدخول في مفاوضات سلام مع جيراننا وعانينا من ظروف صعبة مثل الانتفاضة المستمرة في المنطقة المحتلة وعمليات القاء الزجاجات الحارقة على السيارات الاسرائيلية، ومما لا شك فيه ان عملية القاء الزجاجات الحارقة على الباص الاسرائيلي في اريحا ساهمت في خسارتنا، وهذه العملية بالذات جعلتنا نفقد اكثر من ثلاثة مقاعد في الكنيست. ففي اعقاب هذه العملية وكذلك عملية القاء زجاجة حارقة على سيارة اسرائيلية في القدس فقد هربت اصوات كثيرة من المعراخ وصوتت لصالح الليكود.

برقية تهنئة

«تتمة المنشور ص ٣»

يسرني ان ابعث الى فخامتكم باصدق التهنئة على هذا الاجماع الشعبي الذي تجلى في نتيجة الاستفتاء الوطني على اصلاحاتكم السياسية . ان هذا الاجماع جاء تجديدا للثقة في قيادتكم وتعزيزا للاستقرار في بلدكم الشقيق كما يعد انعكاسا صادقا لارادة شعبكم البطل على مواصلة مسيرة التنمية والبناء من اجل تحقيق الرفاهية والازدهار وفقكم الله وسدد خطاكم ..

في اجراء للحد من الفوضى

«تتمة المنشور ص ٢»

الداخل والخارج.

- وجود طفاية حريق في السيارة وان يكون بها حزام امان للسائق والراكب الذي على يمينه.
- تركيب عداد تعرفة ركوب يكون مطابقا للمواصفات التي تعدها الادارة العامة للمرور وتحت اشرافها.
- وجود مرايا جانبية على الجانبين.
- ان تثبت خلف المقعد الامامي للسيارة صورة ترخيص تسيير المركبة وصورة فوتوغرافية للسائق مع رقم المركبة.
- تصرف لسيارة الاجرة تحت الطلب لوحات معدنية خاصة بها على ان يثبت بدفتر ترخيص تسيير السيارة انها مستعملة اجرة تحت الطلب.
- يجوز لكل مكتب او مؤسسة تزاول هذا النشاط ان تميز سياراتها بلون خاص على ان يعتمد هذا اللون من الادارة العامة مسبقا.
- ان يوضع ملصق على جانبي السيارة مبينا فيه شعار الشركة او المكتب واسمه ويترك تحديد مواصفات هذا الملصق للشركة او المكتب على ان يعتمد من الادارة العامة للمرور ويشترط ان يكتب تحت الشعار كلمة (اجرة تحت الطلب) على جانبي السيارة ومن الخلف بلون واضح.
- يجوز احلال لوحة جديدة بدلا من اللوحة المصروفة للسيارة المستهلكة.
- لا يجوز احلال لوحة جديدة بدلا من اللوحة التي يتنازل عنها للغير.
- توافر جميع الشروط الاخرى التي ينص عليها قانون المرور ولائحته التنفيذية.

مادة (٤)

يشترط في طالب الحصول على تصريح قيادة سيارة اجرة تحت الطلب ما ياتي:

- ان يكون كويتيا ويجوز - استثناء - لمدير الادارة العامة للمرور عند الضرورة اصدار تصريح لقيادة سيارة اجرة تحت الطلب لغير الكويتي الذي يعمل بمكتب او مؤسسة تباشر هذا النشاط وتنتهي صلاحية هذا التصريح اذا ترك السائق العمل لدى المكتب او المؤسسة التي صدر التصريح له اثناء العمل بها.
- ان يكون حاصلا على رخصة قيادة عامة ومضى على حصوله عليها مدة سنة على الاقل.
- ان يكون حسن السمعة لم يسبق الحكم عليه بعقوبة جنائية او في جريمة مخلة بالشرف او الامانة أو ارتكب حوادث مرور خطرة او ضبط يقود سيارة تحت تاثير المسكرات او المخدرات.
- اجتياز اختبار بجغرافية البلد وشبكة الطرق من قبل الادارة العامة للمرور.
- ان يكون حاصلا على الشهادة المتوسطة على الاقل او ما يعادلها.
- ان يكون متفرغا لهذه المهنة.
- الالمام باللغة العربية والانجليزية قراءة وكتابا.
- يجدد التصريح سنويا.

مادة (٥)

يجوز لمدير عام الادارة العامة للمرور سحب ترخيص تسيير سيارة الاجرة تحت الطلب وتصريح قيادة سيارة اجرة تحت الطلب او كليهما في حالة مخالفة احكام هذا القرار او اي حكم من احكام قانون المرور ولائحته التنفيذية.

مادة (٦)

على المكاتب والمؤسسات التي تباشر نشاط اجرة تحت الطلب الموجودة حاليا استيفاء جميع الشروط الواردة في هذا القرار في مدة اقصاها ستة أشهر من تاريخ العمل به.

مادة (٧)

يلغى القرار الوزاري رقم ٣ لسنة ١٩٧٤ والقرار الوزاري رقم ١٤ لسنة ١٩٧٩، وكل ما يخالف ذلك من احكام.

مادة (٨)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويعمل به اعتباراً من تاريخ نشره.

عودة الهدوء

«تتمة المنشور ص ٣»

كتب سفينة الشحن «بروغروس لايت» وهي تجاهد للوصول الى سري لانكا وعلى متنها ٢٥ رهينة.

وقالت وكالة الانباء الهندية «يونايتد نيوز» ان المفاوضات جارية الان بين السفن الهندية والمرتزقة الذين تم اعتراضهم لتامين الافراج عن الرهائن حيث اشترط المرتزقة تامين انسحابهم مقابل اطلاق سراح الرهائن.

ونسبت الوكالة الى مصادر حكومية هندية القول ان زعيم المرتزقة موجود على متن القارب الذي تحتجزه القوات الهندية حاليا في أعالي البحار. وقالت ان القوات الهندية وقوات الامن المالديفية اعتقلت حتى الان عشرة من المرتزقة من مناطق مختلفة في المالديف.

ونسبت وكالة برس تراست الى مسؤولين مالديفيين قولهم ان التحقيق يجري مع المرتزقة الذين يعتقد انهم جندوا في سري لانكا للاطاحة بنظام عبدالقيوم. وقد اعتقلتهم القوات الهندية في غضون ساعات من نزولهم في المالديف.

وفي كولومبو قال دبلوماسيون انهم يعتقدون ان ابراهيم ناصر رئيس مالديف السابق الذي يعيش الان في سنغافورة ربما كان وراء المحاولة الانقلابية. ولكن ناصر نفى ان يكون له أي دور في العملية وهدد باتخاذ اجراءات قانونية ضد اي شخص يتهمه بالتورط في هذه المحاولة.

ووقع الهجوم قبل ثمانية أيام من الموعد المقرر لتنصيب الرئيس عبدالقيوم - ٥١ سنة - رئيسا لفترة ثالثة مدتها خمس سنوات.

وصدر مرسوم باعلان يوم السبت يوم عطلة وطنية في ذكرى الذين قتلوا وعددهم عشرة اشخاص ثلاثة منهم مدنيين والاخرون من رجال الامن، وقال الرئيس عبدالقيوم «اننا سنحتفظ الى الابد ذكرى الذين ضحوا بارواحهم». وقال: انني أعرب عن امتناني المخلص لحكومة الهند - صديقتنا وجارتنا - لاستجابتها السريعة في ارسال قواتها بناء على طلبنا.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

ان مؤتمرات القمة ، لم تعد مع الاسف الشديد تغري المواطن العربي او تلهب حماسه ... لان قراراتها وتوصياتها صارت مثل القرارات التي تصدرها البلديات والدوائر ... وهي قرارات لا تنفذ وتخضع للامزجة والظروف .

ولعل القمة العربية التي انعقدت من اجل الانتفاضة فيها الكثير من الصور التي يمكن استعراضها والاستنباط منها ، فالمؤتمر انعقد لتسوية الخلافات العربية وليس من اجل الانتفاضة ، او دعمها أو اعطائها ما يمنع عنها السقوط ، ويكفل لها الحيوية والشباب .

اربعة ملايين يهودي يعيشون وسط مائة مليون عربي ، وعلى ارض ليست ارضهم . لقد جاؤوا بهم كي يغيروا نواميس الحياة ، وهم على وشك أن ينجحوا ، على رغم ان نواميس الحياة لا تتغير .

ونسالكم : ماذا لو ان اربعة ملايين عربي كانوا وسط مائة مليون يهودي ... ماذا تتخيلون ان يحدث بعد اربعين سنة من المرارة والظلم والقهر ؟

هل تتصورون ان باستطاعة اربعة ملايين وسط مائة مليون ... البقاء هذه المدة الطويلة ؟

هل نحن امة بدأت تفقد طاقتها على الحياة ؟... أم ان المآسي والكوارث تخص العرب على نطاق واسع ..!؟

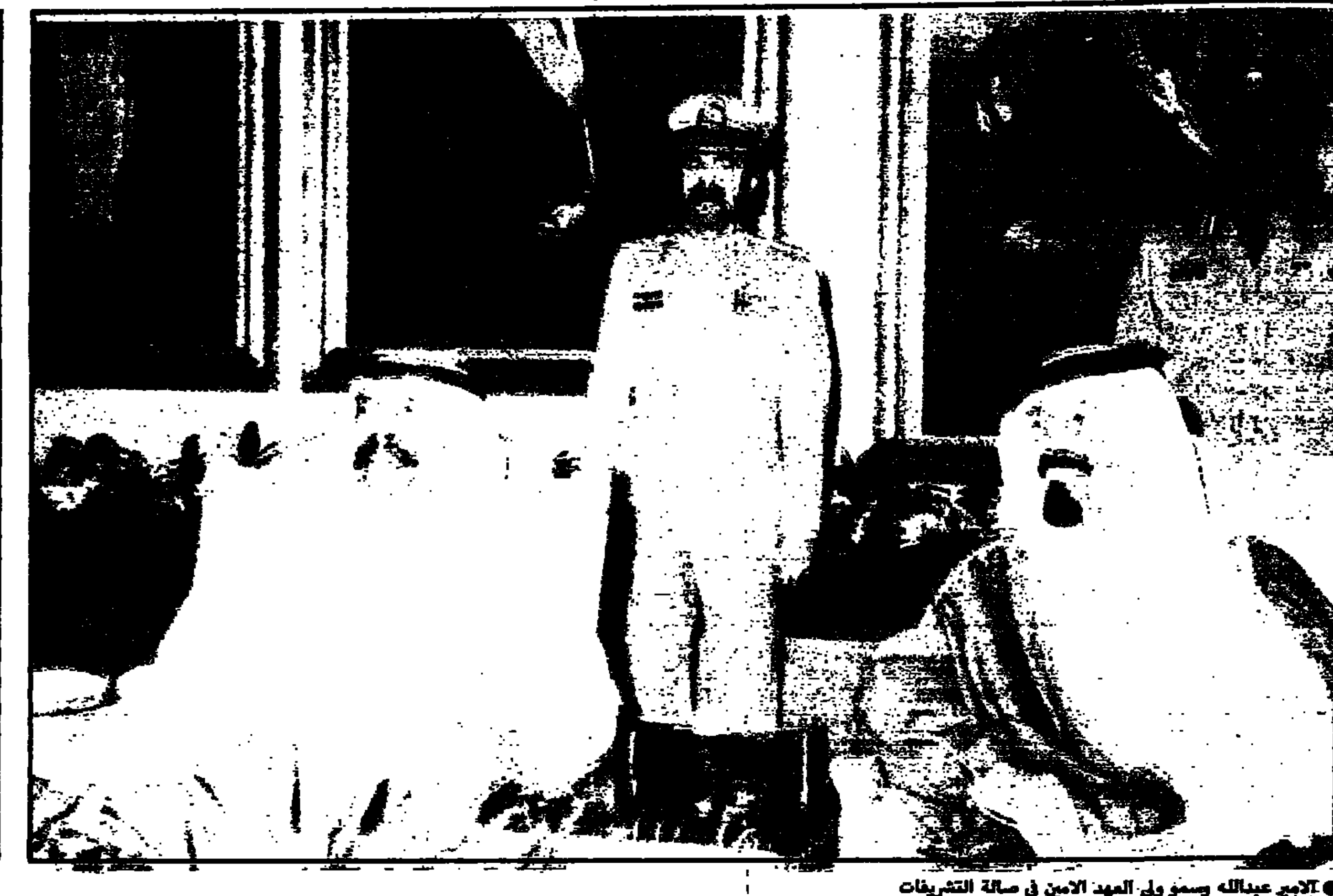
مجرد سؤال ...

خدمة العلم - الاردن

«تتمة المنشور ص ٣»

يجوز تطبيق القانون على فئات من المواطنين دون غيرها كما انه لا يجوز تمييز فئة عن اخرى لان الوطن للجميع اضافة الى ان الاستفادة من الجامعيين قد تكون اكبر. وحول امكانية استبدال اداء خدمة العلم بمبلغ من المال قال العميد البلاونة «ان هذا كان مجرد اقتراح قدمه المغتربون الاردنيون ولكن الاكثرية رفضت فكرة الاقتراح اضافة الى انها غير مقبولة لان خدمة العلم لا تستبدل بالمال لان معانيها وقيمها وفلسفتها اكبر من ذلك بكثير لانها مرتبطة بحماية كرامة الانسان».

السعودية تحتفي بولي العهد الامين



● الامير عبدالله وسمو ولي العهد الامين في صالة التشريفات



● الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهدالسعودي ورئيس الحرس الوطني وسمو ولي العهد الامين اثناء عزف السلامين الملكي السعودي والوطني الكويتي .



● سموهما في طريقهما الى صالة التشريفات





● سمو ولي العهد الامين قبيل مغادرته والى جواره الشيخ جابر العلي

● الامير عبدالله والامير سلطان والامير سلمان في استقبال سمو ولي العهد الامين



● مصافحة كبار الشخصيات



استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح استقبالا رسميا حافلا لدى وصول سموه الى الرياض بعد ظهر امس ، حيث كان في مقدمة المستقبلين سمو ولي العهد ورئيس الحرس الوطني السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والامراء وكبار المسؤولين والسفراء ، وقد رحب الامير عبدالله بضيفه الكبير متمنيا له طيب الاقامة في السعودية . وقد اعد برنامج حافل لزيارة سمو ولي العهد الامين يشمل مختلف مرافق النهضة في السعودية واداء مناسك العمرة وزيارة قبر الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم .

وقد اهتمت الاجهزة الاعلامية السعودية بزيارة سمو ولي العهد الامين واكدت على اهمية المحادثات التي سيجريها سموه خلال هذه الزيارة مع خادم الحرمين الشريفين وكبار الرسميين السعوديين .

● الامراء يرحبون بسمو ولي العهد الامين



● سمو ولي العهد الامين يصافح كبار الضباط السعوديين



● الزميل عبدالله الشيتي يصافح الامير عبدالله بن عبدالعزيز





● مظهر اخوي للقاء الكويتي ـ السعودي

تصوير: سعد هنداوي

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١ م

٣٦ صفحة | «الرأي العام» ٨٨/١١/٦ العدد ٨٩٥٥




AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961.A.P
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

رئيس التحريــر المسؤول :
محمد جاسم السعيد

صاحب الامتيـاز:
عبدالعزيز فهد المساعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.

طبع من عدد اليــوم ٩٥٢٤٠



خطوات على الطريق

بقلم بدر يوسف المساعيد

للاسف.. تراجعتم

نعم تراجعتم..·لانه كما هو واضح لم تكونوا على حق منذ البداية كنتم تساندون من لكم مصلحة فيه.. وخذلكم.. وتهتم عن طريق الصواب بسببه..

كنتم كبارا.. واصبحتم صغارا.. والسبب هذا (الخطاط).. اصبح يخط لكم مسيرتكم.. وانتم لستم بحاجة اليه.. اصبح يسطر لكم العداوات.. وانتم بامس الحاجة الى الاصدقاء.. خصوصا.. بعد قفزتكم الجديدة..

حلمي ان ارى هذا الخطاط. لاشرح له كيف يمسك القلم.. بضمير انسان مخلص..

حلمي ان ارى هذا الخطاط. لاشرح له كيف يصل الى مبتغاه بالطرق الشريفة..

كنتم كبارا..

راجعوا حساباتكم.. راجعوا عقولكم.. وعودوا الى جادة الصواب..

يا جمعية الفاهمين.. الكويتية بالاسم..



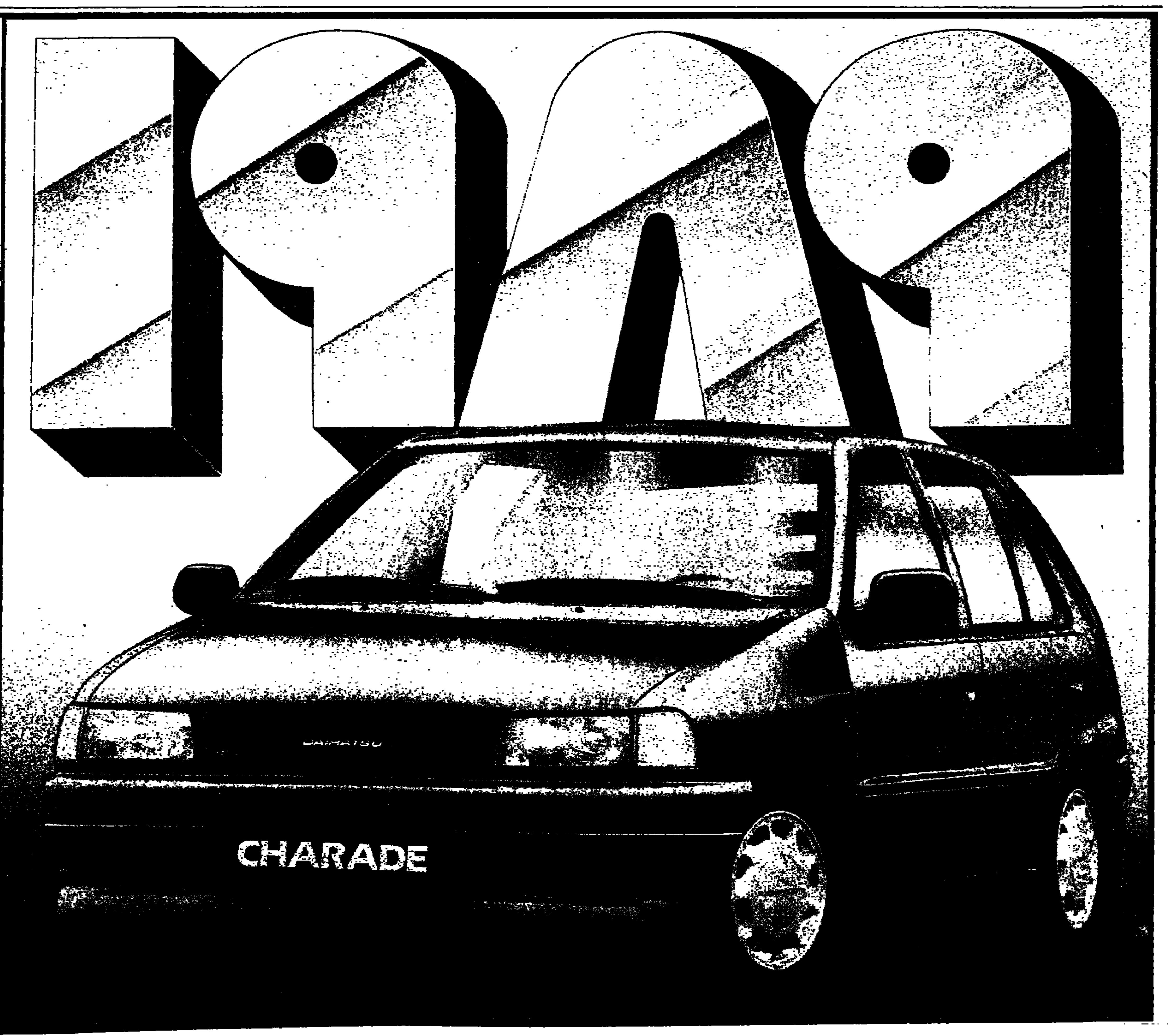
حديث الناس

نطالب بانصاف الكويتي في بلده!!

لماذا فقط الكويتي هو الذي يطبق عليه قانون الخدمة المدنية وقد يتساءل الكثيرون كيف ذلك!؟ واقول ان مجلس الخدمة المدنية منع الموظف الكويتي من الجمع بين الوظيفة والتجارة فقلنا خيراً ان شاء الله، كذلك منع الطالب من الجمع بين الدراسة والعمل وهذا بحد ذاته نعتبره خطا واجحافاً بحق ابن البلد الذي يسعى للدراسة والعمل معاً وهي بادرة كان اجدر بالمجلس ان يشجعها ويحث الشباب الكويتي على الاستمرار فيها لا وضع العراقيل امامه ومنعه من التطلع الى التحصيل العلمي والارتقاء بمستواه والذي سينعكس على تقدم وتطور بلده!! هكذا.. ثم طلع علينا ايضا مجلس الخدمة المدنية بقرار اخر يمنع الموظف الكويتي من العمل في اي وظيفة اخرى في الشركات المساهمة فيها الحكومة مثل شركة المشروعات، وشركة النقل العام وغيرهما من التي تحتاج للكويتي اكثر من غيره لتفهمه كيفية التعامل مع المتعاملين مع اجهزة هذه الشركات وغيرها، هنا ضايق مجلس الخدمة المدنية الكويتي وتناسى بالمرة غيره حيث نرى الالاف منهم في وظائف حكومية بالصباح وفي الشركات الاخرى والمحلات التجارية وغيرها بعد الظهر!! هنا لا نعترض على عمل الاخرين وطلب الرزق ولكن نطالب بالانصاف للكويتي في بلده فقط..

أبو جاسم







صاحب الامتياز
عبدالعزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

يصدر عن دار «الرأي العام» الاحد ٦/١١/١٩٨٨ العدد ٨٩٤٣

مدير التحرير
فاضل خلف

سهيلة فرحات:

أحلم بشخصية فتاة فلسطينية تعرض قضيتها على الرأي العام العالمي

الفنانة سهيلة فرحات هجرت امريكا مدينة السينما والاضواء وعادت الى مصر وطنها فهي فلسطينية الاصل تجد الدفء تحت سماء مصر وبين اشقائها الفنانين الذين استقبلوها بترحاب شديد يعبر عن كرم الضيافة واتاحة الفرصة امام كل عشاق الفن الوافدين الينا من الدول العربية..

وسهيلة فرحات درست المسرح والدراما في معهد الدراما بولاية كاليفورنيا وعاشت تجارب فنية كبيرة في الوسط السينمائي والتلفزيوني والمسرحي الاميركي وحصلت على خبرات فنية من الفنان الشهير (لي استراسبورج) الذي تتلمذ على يديه العديد من نجوم السينما المشهورين امثال الراحل جيمس دين معبود الفتيات.. وكانت مشتركة في استوديو الممثل الذي يشرف عليه المخرج العالمي (الياكازان) والذي تخرج منه النجم العالمي (مارلون براندو) وبذلك تكون سهيلة قد قطعت شوطا كبيرا في التجربة والخبرة العالمية ولكن الحنين الى الشرق اخذها الى مصر مدينة النور والاضواء فهي تريد تحقيق ذاتها في وطن عربي يتكلم بلغتها العربية..

وسهيلة فنانة دبلوماسية انيقة في جمالها متواضعة في بساطة احلامها محددة في ان تصل الى مرحلة النجومية بخطوات واثقة..

ولقد بدأت حياتها التلفزيونية في مصر ومن الاعمال التي قدمتها (وحيد بلا دموع) اخراج حسن سيف الدين (وتبقى الارض دائما) اخراج المرحوم فخر الدين صلاح (ابن الجبل) اخراج احمد بدر الدين..

● هذا عن بعض ما سبق ان قدمته ولكن ما الحديث بالنسبة للشاشة الصغيرة ؟

تقول سهيلة فرحات: الجديد في عالم الشاشة الصغيرة هو انني قمت بدور بنت العمدة الارستقراطية وذلك في (برج الاكابر) وهي الفتاة المدللة التي تدرس اللغات الاجنبية وتتشدق بالمصطلحات الاجنبية بين اهلها وعشيرتها العربية ثم تجبرها الظروف على تعلم اللغة العربية.. وفي البلاد العربية قمت ببطولة المسلسل التلفزيوني الاردني (ايام المحل) مع منى واصف..

● ماذا عن السينما في حياتك الفنية ؟

– تقول سهيلة: لقد رشحني المخرج (علي عبدالخالق) لدور الجاسوسة اليهودية في فيلم «اعدام ميت» عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود وبطولة فريد شوقي ومحمود عبدالعزيز وليلى علوي ويحيى الفخراني وهو من الادوار التي تعتبر بداية لانطلاقي في السينما المصرية وبعد ذلك رشحني المخرج (سمير سيف) حيث قمت بدور (البودي جارد) في فيلم (عصر الذئاب) مع عادل ادهم وقد فتح لي هذا الفيلم آفاقا جديدة في افلام اخرى..

● لماذا تتعثرين في طريق السينما ؟

– السبب واضح وهو ان كثيرا من المنتجين والمخرجين لم يعطوني الفرصة الحقيقية وذلك لان شعبيتي وجماهيريتي في البلاد العربية لان معظم الاعمال التلفزيونية يتم عرضها في البلاد العربية وهذا جعل كثيرا من المشاهدين في مصر وكذلك المخرجين ايضا لا يعرفون طاقتي الفنية.. هذا بالاضافة الى انني لا افرض نفسي على شركات الانتاج حفاظا على كرامتي الشخصية..

● ما احلام سهيلة فرحات في مصر ؟

– تقول سهيلة: لقد ضحيت بالشهرة في امريكا من اجل ان اجد ذاتي في مصر لانه يهمني كثيرا ان يعرفني المصريون والعرب من خلال الافلام السينمائية المصرية والاعمال التلفزيونية ايضا واحلامي في ان اقوم ببطولة فيلم مصري عربي مشترك يعبر عن قضية الفتاة العربية الفلسطينية التي تم اغتصاب ارضها وتمزق وطنها وتشردت اسرتها على ان يتم تسويق هذا الفيلم عالميا من اجل طرح القضية الفلسطينية

● من هو النجم الذي تفضلين العمل معه في السينما ؟

– تقول سهيلة فرحات: انني لا اضع هذه المقارنات بين زملائي الفنانين ولكن كل نجم عملت معه استفدت كثيرا من نوعية ادائه فهناك فريد شوقي الذي عملت معه في «اعدام ميت» وجدت فيه استاذية وعبقرية فذة وقد اعجبني اداء محمود عبدالعزيز عندما لعب الشخصية المزدوجة للجاسوس ورجل المخابرات فهو فنان على قدر من الطاقة والعطاء..

كذلك الفنان يحيى الفخراني في دور رئيس المخابرات الاسرائيلي فكان رائعا هذا بجانب الفنانة ليلى علوي التي قامت بدور الفتاة العربية المصرية بملامحها الشرقية الجميلة.

وفي عصر الذئاب كان الفنان عادل ادهم قمة في الاداء امام الكاميرا والفنان نور الشريف صاحب الاداء المتميز..

● وسألت سهيلة فرحات عن اقدامها على التجربة المسرحية ؟

– تقول سهيلة فرحات لا شك ان المسرح ابو الفنون جميعا وعندما اجد الدور الذي يشبعني فنيا على خشبة المسرح فلن أتردد ابدا حيث ان المسرح هو من وسائل التواصل بين الفنان والجمهور كما يشعر الفنان على خشبة المسرح بالحياة والصدق الفني..

آخر سؤال في الحب والزواج

وعن الحب والزواج تقول سهيلة لقد آليت على نفسي ان اتفرغ نهائيا للفن الذي من اجله تركت امريكا الى القاهرة لكي اجد فرصتي في السينما المصرية والعربية ولانني سوف اكون بين اهلي واشقائي العرب اما بالنسبة للحب والزواج فالفن هو حياتي كلها وحبي وزوجي ايضا..


● مشهد من الرمال الخضراء

● سهيلة فرحات

● لسوء حظي ...

كلمة الملحق

يطالع القارىء اخبار الكويت في هذه الايام في كل جريدة ومجلة سواء اكانت في بلاد العرب ام في الخارج . والكويت اليوم تغيرت عما كانت عليه منذ سنوات قليلة فهذه مدارسها وهذه مستشفياتها وهذه مشاريعها العمرانية تتحدث بأفصح لسان عما وصلت اليه الكويت من تقدم وازدهار . ولكن هل فكرت ايها القارىء العزيز لحظة في المجتمع الكويتي منذ مائة عام وهل تحب ان تعرف شيئا عنه ؟

لقد زار الكويت منذ مائة عام تقريبا الرحالة الاميركي (لوثر) وقضى فيها يوما واحدا فقط في ضيافة الحاكم الكويتي الخامس الشيخ عبدالله بن صباح بن جابر بن عبدالله الصباح وذلك في عام ١٨٦٨ ورأى عن كثب مجتمعا عربيا اصيلا يعيش عيشة بسيطة هادئة . ثم نشر كتابا عن رحلته بعد عشرين عاما تقريبا اي في ١٨٩٠ وبقي هذا الكتاب مجهولا لدى القراء العرب الى ان ترجم الفصل الخاص بالكويت الاستاذ عبدالله ناصر الصانع من البصرة في الجمهورية العراقية وطبعته ونشرته مكتبة الطلبة في الكويت .

غادر الرحالة الاميركي لوثر بومباي على ظهر الباخرة بينانك متجها نحو العراق وقد مرت الباخرة في طريقها بالكويت فدعا حاكمها في جملة المدعوين هذا الرحالة الاميركي لقضاء بعض الوقت في ضيافته بعد ان قضى الشيخ نفسه بعض الوقت على ظهر الباخرة وقد وصف المؤلف الشيخ فقال :

«كان الشيخ الحاكم طويلا مفتول العضلات لطيف الملامح قد اطال لحيته البيضاء ، يناهز الثمانين تبدو على وجهه ملامح الذكاء وكان غاية الادب في كلامه وعاداته الشرقية . وكان يلبس ملابس عربية من الحرير الفاخر وقد ارتدى العباءة ذات اللون الارجواني موشاة بغزارة بالذهب ويداه تشعان بالالماس وفي وشاحه الحريري الابيض الذي لفه حول وسطه كان قد غمس خنجرا صغيرا ذا مقبض من الذهب الصلد وقد طعّم باللؤلؤ والفيروز والياقوت والزمرد مما يظهر ان هذه الاسلحة قد صممت للزينة اكثر مما هي للاستعمال» .

ثم يذكر الكاتب كيفية وصولهم الى الشاطىء وكيف ان الاهلين من الجنسين قد اصطفا على الساحل لرؤية الشيخ وضيوفه وهم يهمون بالنزول من الزورق الذي حملهم الى البر نظرا لرسو الباخرة على بعد ميل ونصف عن الساحل .

ثم يصف الرحالة مجلس الشيخ فيقول :

«فدعانا الشيخ للجلوس على الارائك فجلسنا كما يجلس الشرقيون تماما ، فقدمت الينا النارجيلات المملوءة بتبغ عطري وقد حملها الينا اربعة من العبيد فاخذنا ندخن باشتياق عظيم ، ثم ذهب الرجال حالا واحضروا مبخرة فضية ثقيلة تشبه الشمعدان . وكان يفوح منها عطر نفيس جدا فوضعوها في وسط الغرفة ، ثم جلس آخرون ، الى جانب كل اوروبي واحد يقوم بخدمته ثم جلس واحد الى جانب الشيخ وجلس آخر الى جانب المترجم واخذوا يحركون مراوح كبيرة من ريش النعام . فأخذ الهواء يتشبع تدريجيا بالعطر .

وقد اتيح للمؤلف ان يتجول في الكويت ويسجل ملاحظاته ومشاهداته وقد تحدث عن نظافة الكويت فقال «وقد وجدنا المدينة تشبه الى حد كبير مسقط ولكن الفرق يظهر كثيرا من ناحية النظافة الملحوظة في هذه المدينة . تظهر الكويت كمدينة عربية فائقة النظافة» .

يم يتطرق المؤلف الى اهل الكويت في الملاحة فيقول : «ورغما من الشكل الغريب لهذه السفن فان العرب يتاجرون بها ومتفوقون جدا فيخاطرون بها خارجا حتى في الاجواء الهائجة وفي بعض السفن الكبيرة يقومون بسفرات بعيدة الى الهند ومدغشقر وموريس والساحل الشرقي لافريقيا» .

فاضل خلف

مسرحية احذروا ... لكل الضمائر العربية
□ص٣□

معركة داخل الجسم
***
الفرنسية ... سبيستيانو
□ص٩□

عفاف شعيب

ما بعد العاصفة


● عفاف شعيب

سألت عفاف شعيب عن «جدوتها» ما بعد العاصفة.. فقالت:
– ... أن أحدثك عن المسلسل يجب أن أذكر أن هذا العمل الذي كتب ... «الجندي» ويخرجه اسماعيل عبدالحافظ يضم ... الفنانين منهم على سبيل المثال يوسف شعبان ... العشماوي وابراهيم يسري وغيرهم.. يعني ... «الشهد والدموع» لنفس المخرج أيضا.. هذا غير ...

■ طالع ص ٥ ■

المناطق اللبنانية



بيروت – خاص:

الفن اللبناني لا حدود له.. والفنان بامكانه التجول في كل المناطق اللبنانية ليحيي الحفلات والسهرات الممتعة في اجواء عابقة بالفرح والحب والمودة..

وليس غريبا ان نرى الاعلانات الفنية في كل مكان من لبنان لهذا الفنان او تلك الفنانة بغض النظر عن طائفته او مذهبه.. لان الفن لم يزل بمعزل عن الصراعات الداخلية.. ولان اللبناني يعتبر ان الفن ذوق وموهبة وحضارة وتطور.. لذلك يتمسك – هذا اللبناني – بكل مقومات الفن فلا يدخله في الخلافات السياسية او الطائفية. وهذا شجع جميع الفنانين على التجول وتادية الغناء في كل مكان..

وصيف لبنان هذا العام، كان شاهدا على وحدة الفن وحرية تنقل الفنانين، لذلك لم يحرم اللبناني نفسه من الحفلات والسهرات التي اقيمت في كل المرابع والملاهي والفنادق والموتيلات..

كما تبارت محطات التلفزيون المحلية في تشجيع المواهب فخصصت برامج ناجحة لعرض امكانات الهواة من غناء ورقص وعزف وعرض ازياء والقاء شعر.. وبذلك برز العديد من الهواة الذين بدأوا يشقون طريقهم نحو الشهرة..

وفي ختام حفلات الصيف سهر اللبنانيون مع العديد من المواهب الشابة التي ادت فابدعت رقصا وغناء وعزفا..

وقد سجلت عدستنا عدة لقطات من احد ملاهي العاصمة بيروت حيث ظهرت اجواء السهرة مفعمة بالمرح والفرح.

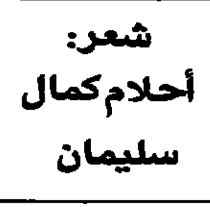
الشتاء الدافىء في حياة فاتن حمامة

● فاتن حمامة

تلتقي سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة مع الفنان المخرج حسام الدين مصطفى لاول مرة حيث تقوم ببطولة الفيلم الجديد الشتاء الدافىء.

وقد انتهت فاتن حمامة اخيرا من تصوير فيلمها الجديد يوم حلو.. يوم مر بطولة عبلة كامل ومجموعة الشباب الذين يشاركون في السينما لاول مرة.

الحنين الى مصر


شعر:
أحلام كمال سليمان



إلى مصر العلى طال اشتياقي
وأضناني النوى فمتى التلاقي
وجف الأنس في أعماق نفسي
وضاع حجاي من ألم الفراق
سقتني غربتي الحرمان صرفاً
بكأس غير هانئة دهاق
فلا ليلي يجود ولا نهاري
بسلوى والتصبر غير واق
تذكرت الديار ديار أهلي
فأسبلت الدموع من المآقي
تذكرت الاحبة حين أغفو
وأصحو والنوى مر المذاق
تذكرت الجنائن وهي نشوى
بموسيقى الينابيع الدفاق
تذكرت الحصى والنيل طلق
تعانقه الجداول والسواقي
وأين النيل مني حين أظمأ
وهل كالنيل للعطشان ساقي
وحول الضفتين حفيف غاب
كألحان منغمة رقاق
وبين مروجها لي ذكريات
يرددها قصيدي بانطلاق
وتبقى منبع الشعر المصفى
ويبقى الفن فذاً في نطاقي
★□★

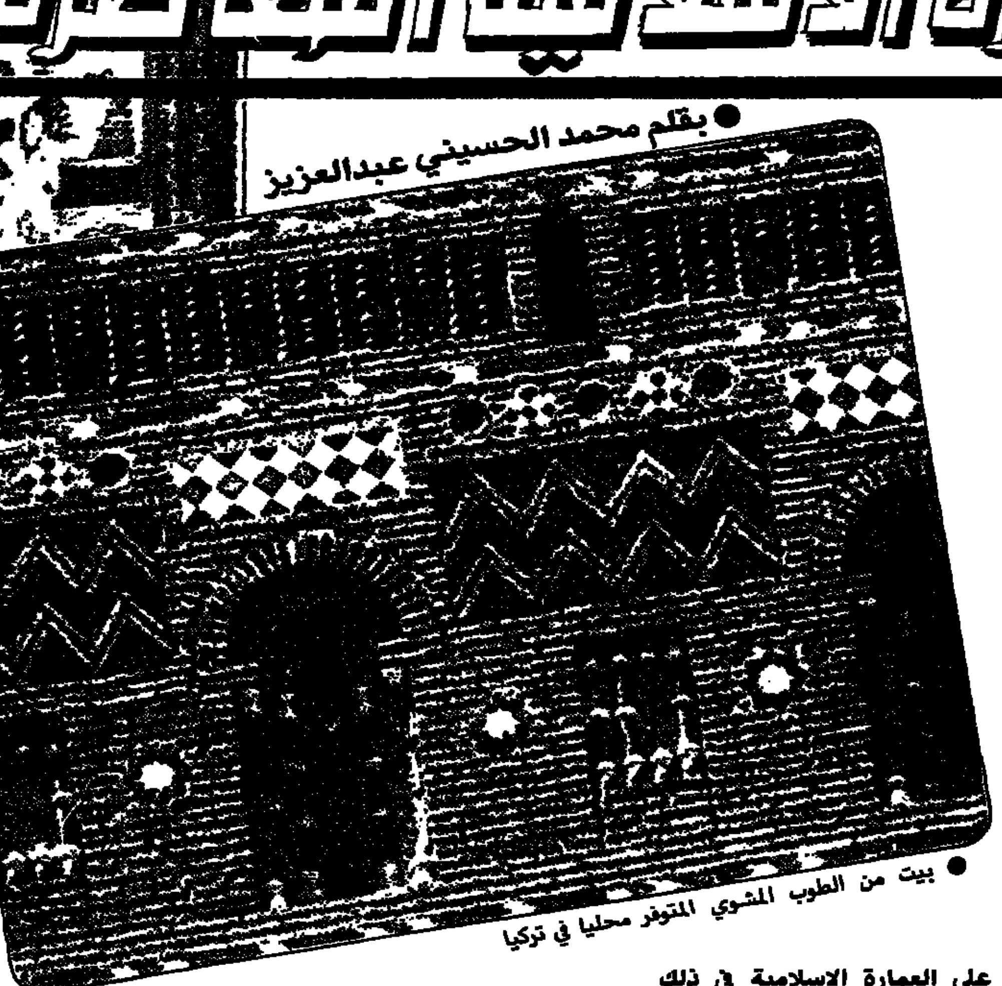


ومصر في فم الدنيا نشيد
ذرى لحن على الأزمان باق
وترفدها حضارات تسامت
ونالت خير قدح في السباق
وتوج هامها دين حنيف
فأضحت في سمو وائتلاق
تبارك دينها الإسلام ديناً
وظل على المدى دين الوفاق
وبوركت الكنانة وهي تسعى
للم الشمل في أحلى عناق
وبوركت العروبة حين ضمت
مغانيها الحبيبة في وثاق
فما بين الكويت ومصر فرق
وبين الشام أو أرض العراق
★□★
حنيني ليس يدركه فتور
وما في النفس حد لاشتياقي
وإني والجوى يضني فؤادي
إلى الرحمن أشكو ما ألاقي
فإن بذكره صفواً لروحي
وبرءاً من سقام وانشقاق
متى يا رب ألثم أرض مصر
والقاها على خير اتفاق

تأثير العمارة الحديثة العالمية على تصميم العمارة الاسلامية المعاصرة

● بقلم محمد الحسيني عبدالعزيز

● الفناء الداخلي الحديث باستعمال الخرسانة المسلحة والتكنولوجيا


● بيت من الطوب المشوي المتوفر محليا في تركيا

يتسابق معظم المعماريين اليوم في البلاد العربية والاسلامية الى نقل وتقليد ما يشاهدونه في البلاد الغربية من عمارة حديثة انشئت في بيئة تختلف عن البيئة العربية، ولمجتمعات تتنافر مع مجتمعنا، ولها فلسفة لا تتمشى مع مبادئنا وافكارنا، وباستعمال مواد لا تمت بصلة الى موادنا المحلية، وقد بهرتهم مقاييس الضخامة وعظمة التكنولوجيا فيها، والصرعات المعمارية التي لا تنسجم مع الوظائف المطلوبة منها. اهتموا بالمظهر وتركوا الجوهر، واعتقد اصحاب هذا التقليد ان شهرتهم تتناسب طرديا مع حجم تاثرهم بالعمارة الحديثة، ناسين انهم يبنون للانسان العربي، ولا يعيرون ادنى انتباه او اعتبار الى العلاقة بين البناء والفراغ حوله، او بين البناء والبيئة، وبين البناء والانسان، الذي سيعيش فيه، فتأتي ابنيتهم مشوهة للمنطقة التي تبنى فيها، غريبة عنها، وبدون اية روابط بينها وبين الابنية والطرقات المحيطة.

يحصل كل ذلك في بلادنا الغنية بتراثنا المعماري الاصيل والذي نبذه معظم المعماريين وراء ظهورهم في الوقت الذي اخذ الغرب نفسه يهتم به ويقتبس منه امثال: لوكوربوزييه، ياماسكي، ادواردستون ليستفيدوا منه بالقدر الذي يناسبه. ونقلوا الى عماراتهم الكلوسترا، والشقة ذات الطابقين (دوبلكس) والفناء الداخلي، والواقيات الشمسية (Louvers) والاسواق المغطاة، والخزائن بالجدران، ورفع الطابق الارضي على اعمدة. فالرجوع الى الحق فضيلة، وعلى المعماريين الذين يصممون للمجتمعات العربية والاسلامية ان تكون تصاميمهم نابعة من مبادىء واحتياجات هذه المجتمعات ومفاهيمها وعاداتها وبيئتها ومناخها وتقاليدها. وان يستفيدوا من العمارة الحديثة العالمية بالقدر المفيد والمتناسب والمتجانس مع مجتمعاتنا، وان يتركوا ما تبقى لاهله.

ان التحدي الذي يجابه المعماريين اليوم يتمثل في اهمية التنسيق بين الاشكال القديمة والمجتمع المعاصر دون اللجوء الى التضحية بالخصائص الاساسية المتوارثة، مع التاكيد على ان العمارة الاسلامية تؤدي وظيفة معينة، وليس المقصود منها الشكل والرمز فقط، وهي تعبر عن الناحية الروحية في المجتمع الاسلامي، ويجب ان تتطور اشكالها مع تطور التكنولوجيا والمواد الانشائية المحلية.

المدينة الاسلامية هي انعكاس نظام عقائدي واجتماعي وثقافي، لا ينحصر في حياة مجموعة فحسب، بل يتعداه ويؤثر في تخطيط المدينة نفسها، فهذه المدينة هي اذن اطار وظيفي متميز، انشىء للتعامل والتعايش والتآخي قبل ان يكون معمارا هندسيا لا غير. كما ان وجود المسجد كمركز وظيفي في المدينة الاسلامية يعتبر رمزا اجتماعيا في فن العمارة الاسلامية، وليس ضروريا ان يكون الوسط الجغرافي في المدينة.

البحث عن الشكل والرمز المناسب للعمارة الاسلامية المعاصرة

يتساءل البعض: هل يوجد فعلا نظام اسلامي تحدد فيه بصورة دقيقة الاشكال والرموز الاسلامية؟ وعلى فرض وجود مثل هذا النظام، ما هو مدى شموليته، وما هي مكوناته ومصادره، وكيف تتحول اشكاله ورموزه في الابنية والمنشآت؟ وما هو مدى صلاحية خبرة الماضي وذكراه للاستفادة منه في الحاضر والمستقبل؟

ان الدراسات القليلة التي تعالج الاشكال والرموز ضمن اطار التراث الاسلامي تهمل معالجة فن الهندسة المعمارية، لقد تم الاحتفاظ ببعض الرموز التي تعود الى عصور ما قبل الاسلام، وقد ورث الاسلام كثيرا من التقاليد الرمزية الفنية الا انه احتفظ بقسم منها بصورة لا تلصقه بالاديان الاخرى التي سبقته. وقد اثر عدم نقل الاسلام أي تحامل لتلك التقاليد والفنون الرمزية على تطور النظام المرئي لفنونه المعمارية. لقد كان لهذا الاتجاه الذي طبق في العصور الاسلامية المتوسطة اثرا ايجابيا على العمارة الاسلامية في ذلك الوقت وهو بالتالي يصلح لان يؤخذ بعين الاعتبار في العمارة الاسلامية المعاصرة.

هناك ثلاثة اساليب لمعالجة موضوع الرمزية في فن العمارة الاسلامية:

□ الاسلوب الاول – هو اسلوب نظري يعتمد على استخدام التقدم الحديث في علم الاشكال لغرض التعرف على الرموز والاشارات والاشكال بصورة دقيقة.

● معظم المعماريين والمهندسين العرب والمسلمين يشعرون بالفراغ الذي يسيطر على الفكر المعماري في العالم العربي والاسلامي

□ الاسلوب الثاني – يعتمد على الرجوع للمصادر الاسلامية المكتوبة كالكتب والمؤلفات التاريخية والجغرافية القديمة وتحليل الرمزية في الآيات القرآنية وفقرات الحديث الشريف.

□ الاسلوب الثالث – هو دراسة المعالم التاريخية الاسلامية.

ولا ننسى الدور الذي تلعبه البيئة والتاثيرات المعاصرة على استخدام المشاريع ورمزيتها. فالرمزية الشكلية في الثقافة الاسلامية تلعب دورا هاما ولكنه ليس بنفس اهمية الدور الذي تلعبه المعتقدات والافكار الدينية. ولو تم مزج فن العمارة الاسلامية بالمعتقدات والافكار الدينية لما حدث هذا الخضوع لاشكال الهندسة المعمارية الغربية في البلدان الاسلامية.

ان الرمزية في الاسلام تشير دائما الى الفكرة الاساسية في توحيد الجماعة، وان استخدام الاضاءة الطبيعية في اماكن العبادة الاسلامية تعتبر من اهم الاساليب التي تسهل استخدام تلك الاماكن، ويمكن اعتبارها احد الرموز الجماعية في فن العمارة الاسلامية. كما ان سعة الدائرة التي يصلها صوت الاذان من على مئذنة المسجد هي من الظواهر المحيطة بالمسجد من الخارج، والتي لها علاقة بالجوانب الهندسية في داخل المسجد. فللمئذنة علاقة مباشرة بالمجتمعات الاسلامية ولها معنى عميق يتصل بالتسامي والكمال وشعور الانسان المؤمن وتفاعله مع السماء من فوقه ومع الارض من تحته. كما ان للمحراب مساس مباشر بالمجتمع الاسلامي اكثر من المئذنة حيث انه يحدد للمسلمين اتجاه الصلاة. فالوظائف التي تؤديها الاماكن الاسلامية هي التي تعطي المعنى الرمزي لتلك الاماكن وليس اشكالها.

هناك آراء كثيرة اخرى حول الشكل والرمز في العمارة الاسلامية اوجز بعضها فيما يلي:

١– ان اهتمامات المهندس المعماري بالشكل والمعنى الرمزي يجب أن تنصب اساسا على طريقة امتزاج وتداخل العوامل الداخلية والخارجية في وحدة متكاملة ومتناسقة.

٢– ان اهتمامات الفن الاسلامي في الرمزية تاثرت بالحركة الرومانتيكية الاوروبية التي سادت خلال القرن التاسع عشر.

٣– ان الرمزية في فن الهندسة المعمارية الاسلامية تعتمد على الشخص الذي يبني تلك المشاريع والتي يعبر فيها عن حب الانسان لله تعالى.

٤– تتطلب المحافظة على استمرارية الاشكال التقليدية في المجتمعات الاسلامية على مر الازمان مجابهة القوة الرمزية للتكنولوجيا الغربية.

٥– ان الشكل المعماري الذي لا يمت بصلة الى البيئة التي يوجد فيها يتعارض مع الاتجاهات المعمارية في الاسلام، ويجب ان يقوم الفن المعماري الاسلامي اساسا على التنسيق مع البيئة والطبيعة التي يوجد فيها البناء.

٦– ان النظر الى مجتمعات العالم الاسلامي كل على حدة، ومن ثم ايجاد العوامل المشتركة فيما بينها ضمن اطار التقدم المعاصر في الفن والتكنولوجيا من شانه ان يلقي ضوءا مشعا على توحيد الرمزية والشكل في العمارة الاسلامية.

٧– ان الاشكال المختلفة التي تبنى بموجبها المساجد في مناطق مختلفة من العالم الاسلامي في فترة واحدة، وحتى ضمن منطقة واحدة عبر فترات مختلفة، هي اكبر دليل على ان الهندسة المعمارية الاسلامية تتاثر في اختلاف المناطق وفي التغيير الحاصل بالزمن.

٨– ان الرمزية المنظورة في العمارة الاسلامية المعاصرة تختلف عما كانت عليه في الماضي، وان المدن الاسلامية لها خصائص في حسيتها للهندسة والتناظر، وعلى عكس الهندسة المعمارية الرومانية، فقد ألهم الاسلام المعماريين للبحث عن النظام والتناسق في الهندسة المعمارية دون تقييدها بوضع الشروط والقوانين التي تعرقل تطورها، حيث ان الاسلام يدعو الى التطور وهو ضد الجمود.

٩– ان التحدي الذي يجابه المهندسين والمعماريين في الوقت الحضر يتمثل في اهمية التنسيق بين الاشكال القديمة والمجتمع المعاصر دون اللجوء الى التضحية بالخصائص الاساسية المتوارثة.

١٠– ان المهندس المعماري شخص يركز اهتمامه على المستقبل بعكس رجل التاريخ الذي يدرس الماضي ويوليه اكثر اهتمامه، وتصميم العمارة الاسلامية يحتاج الى هذا وذلك، يحتاج الى هذا الرباط الوثيق بين الماضي والحاضر الذي هو بداية المستقبل.

تأثير المواد الانشائية المحلية على العمارة الاسلامية المعاصرة

ان استعمال المواد الانشائية المحلية يعتبر امرا اساسيا في العمارة الاسلامية بحيث يشكل المبنى جزءا من البيئة التي تضمه ولا يختلف عنها وعن طبيعتها.

ولهذا فانه ليس هناك اية مواد انشائية محددة النوعية تفرض على العمارة الاسلامية. وتتميز ابنية كل بلد اسلامي عن غيره باختلاف المواد الانشائية فيها علاوة على الامور الاخرى المتصلة بحياة الفرد والمجتمع.

ان استعمال الطين والخشب والطوب كان امرا طبيعيا في الماضي حيث كانت المواد الخام المحلية في الماضي حيث كانت المواد الخام المحلية تستعمل على حالتها في الطبيعة ولكن التكنولوجيا الحديثة غيرت من هذا المفهوم في وقتنا الحاضر حيث يمكن تصنيع المواد المحلية باشكال وصور متعددة تختلف عن الاشكال التقليدية وتعتبر اقتصادية وسريعة التنفيذ كالخرسانة مثلا التي يعتبر الحجر الطبيعي المحلي من مكوناتها الرئيسية واستعمالها اسرع واقل كلفة من استعمال الحجر الخام. ولذلك فان استعمال مثل هذه المادة لا يتنافى مع اصول العمارة الاسلامية، اما ان تستورد المواد المصنعة الانشائية الحديثة لتحل محل المواد المحلية فهذا امر يتنافى مع مبادىء وقواعد العمارة الاسلامية ولا يمت بصلة للبيئة التي تستعمل فيها هذه المواد.

تأثير التكنولوجيا الحديثة على العمارة الاسلامية المعاصرة

عند انشاء العمارة الاسلامية المعاصرة يجدر بنا تطبيق المبادىء والقواعد الاساسية الاسلامية التي اوردناها سابقا، وان نستفيد من التراث المعماري الاسلامي وننهل منه قدر استطاعتنا وان يستفاد من التكنولوجيا الحديثة في الامور الاتية:

١– تصنيع المواد الخام المحلية لانتاج اشكال جديدة منها منتظمة متينة سهلة الاستعمال مما يساعد في تخفيض التكاليف ويزيد من متانة وجمال المبنى.

٢– توفير الطاقة التقليدية المكلفة في المباني والاستعاضة عنها حيث امكن بالطاقة الشمسية التي هي المصدر الاساسي للطاقة الكونية، ودراسة ودمج ذلك ضمن تصميم المباني.

٣– رغم ان اجدادنا من المعماريين والمهندسين المسلمين قد عرفوا وطبقوا اساليب مختلفة للعزل الحراري والانارة غير المباشرة والتهوية الطبيعية وانتشار الصوت ومنع الصدى والرنين، الا ان التكنولوجيا الحديثة يمكنها ان تسد فراغا كبيرا في هذا المضمار، وان تشارك مع المعرفة القديمة في ايجاد اساليب اقتصادية حديثة بديلة وسريعة تتمشى مع العمارة الاسلامية المعاصرة.

٤– انشئت العمارة الاسلامية القديمة بالطرق التقليدية للبناء حيث كان يتوفر الاعداد والنوعيات اللازمة من العمال الفنيين المهرة. ولكن في عصرنا الحاضر حيث اصبحت اليد العاملة الفنية عزيزة جدا فان الاساليب الحديثة السريعة في الانشاء تعتبر البديل الطبيعي للاساليب التقليدية في المشاريع الكبيرة، شريطة عدم طمس الطابع الاسلامي في التصميم الموضوعي للمبنى، والابقاء على استعمال المواد الانشائية الخاصة بالبيئة المحلية.

وعليه يجب علينا تطوير مفهوم انشاء العمارة الاسلامية المعاصرة بحيث نستطيع استخدام التكنولوجيا الحديثة ضمن الاطار والمبادىء التي يفرضها علينا الانتماء الى مجتمعنا وتقاليدنا.

إن الحضارة الاسلامية قد شجعت على اقامة المدن والتجمعات الحضرية في كل الاقطار الاسلامية، والمدينة هي ظاهرة دينية اتسمت بتعمير وتنظيم مكاني، اذا امتزجت فيها القوانين المادية بالقيم الروحية الاسلامية، وهي اذن ليست ظاهرة جغرافية او تاريخية فحسب.

يجب ان يتفق النمط المعماري الاسلامي مع بيئتين: الاولى خلقها الله تعالى ويجب المحافظة عليها، والثانية صنعها الانسان وعليه المحافظة عليها.

لا يجوز ان نهتم بالمظهر ونترك الجوهر. يجب ان نهتم بالعلاقة بين البناء والفراغ حوله، وبين البناء والبيئة، وبين البناء والانسان الذي سيعيش فيه.

يقضي الانسان اكثر من نصف حياته داخل الابنية، وهو الزمن الذي ينفرد فيه الانسان مع نفسه او عائلته، وفيه يهجع قلبه وضميره، وفيه يخلد الى السكينة، وفيه ترتاح اعصابه، فيحق اذن ان تكون هذه الابنية ذات ارتباط وثيق مع هذه الافعال، ولها تاثير كبير عليها، ففيها يستمد الانسان تاملاته وأفكاره ونشاطه وذكرياته وانفعالاته النفسية، ولذلك فان أشكال هذه الابنية وعناصرها المختلفة وتكوينها يؤثر تاثيرا مباشرا على حياة الانسان، ولها دور أساسي في توجيه أفعاله.

يعني الاسلام باخلاقيات الحياة، كالصدق والأمانة، وعليه يجب على المعماري الذي يصمم للمجتمع الاسلامي ألا ينصب اهتمامه فقط على الشكل والرمز، بل يجب أن يشمل اهتمامه الحياة، والصدق مع المواد المستعملة والتوافق مع البيئة، والنسب الانسانية، واستعمال الاشكال الصادقة.

لقد شوهت مدننا العربية والاسلامية بما نقل اليها من عمارة غريبة عليها بعد ان كانت محافظة الى حد ما على طابعها الخاص كالقدس وتونس القديمة وفاس والقاهرة القديمة وبعض المدن في جنوب تركيا التي أنشئت في القرن الثامن عشر.

وقد آن الاوان ان ينتبه المعماريون والمهندسون العرب والمسلمون الى هذا التشويه الذي لم يضر بشكل وجمال مدننا فحسب بل سبب البلبلة في معيشة السكان، يجب ان نتنبه الى ما ينتظر المدن الغربية من كوارث ومشاكل في المرور وتلوث للبيئة تجبر المهندس الغربي على الاستعانة بالتكنولوجيا لحل هذه المعضلات الناشئة عن الاسلوب والمنهج المتبع في التصميم والانشاء، وربما سيطرت هذه الحلول التكنولوجية على الناحية المعمارية لتلك المدن.

علينا أن نستفيد من المصير الذي آلت اليه المدن الغربية وألا ننهل من العمارة الغربية إلا بعد الدراسة العميقة، وذلك بعد ان ثبت عقم ما استوردناه منها الى الآن.

علينا ان نحافظ على حضارتنا وتراثنا المعماري الذي قلما تجد منه بالقدر الذي يتمشى مع مجتمعنا المتطور في العصر الحديث. يجب ان نحافظ على هويتنا وان نمنع الفوضى المعمارية التي ضربت أطنابها في الوطن العربي.

إن معظم المعماريين والمهندسين العرب والمسلمين يشعرون بالفراغ الذي يسيطر على الفكر المعماري في العالم العربي والاسلامي، وهيمنة الفكر المعماري الغربي على معظم انشاءاتنا الهندسية. وهذا من شانه أن يهدد الحضارة المعمارية الاسلامية المتمثلة بالمعالم الاثرية المعمارية.

ان العالم الاسلامي والعربي اليوم يجابه تحديا قاسيا في تحديد هويته المعمارية النابعة من بيئته وطبيعته ومجتمعه، ولذلك لا يجوز لنا ان نعتبر جميع المعالم الاسلامية التاريخية الفنية بالتراث المعماري الاسلامي الاصيل والذي ورثناه عن الاجيال الاسلامية الماضية، رموزا تاريخية انقضى عهدها المرتبط بالماضي البعيد، بل علينا أن نحاول ان نستمد منها الروابط القوية مع الحياة الحاضرة والمجتمع الحاضر والعمارة الحديثة في المجتمعات الاسلامية.

● انشاء المقرنصات في العصر الحديث باستعمال الخرسانة المسلحة



من مهرجان القاهرة المسرحي الدولي التجريبي الأول

فرقة المسرح العربي على مسرح السلام بالقاهرة

مسرحية «احذروا» دعوة لكل الضمائر العربية

السيل الجارف هو الخطر المتربص بالعرب جميعاً

القاهرة - الملحق

كانت الاستعدادات على قدم وساق والمخرج الكويتي فؤاد الشطي، المايسترو المسؤول عن كل كبيرة وصغيرة، يجري هنا وهناك بين الديكور والاضاءة والمؤثرات الصوتية والماكياج يتأكد من اللمسات الاخيرة ... يريد عرضاً مشرفاً ومتألقاً ... يريد أن يرسخ اسم الكويت في لوحة الشرف بما تقدمه من فن مسرحي على الساحة العربية.

حضر العرض عدد كبير من الفنانين والادباء والنقاد والشعراء وقد اكتظ مسرح السلام بالجماهير ... في الصف الاول من المسرح كانت الفنانة سميحة أيوب وأبوبكر عزت وعزة كمال والناقدة آمال بكير ومؤلف المسرحية محفوظ عبدالرحمن ومن الكويت حضرت بعض الجاليات الكويتية المقيمة في القاهرة لتشارك بقلبها ومشاعرها في العرض وضمن الذين تشرف بهم مسرح السلام الفنان المهذب جداً «عبدالعزيز المنصور» الذي يمثل مكانة كبيرة في قلوب أشقائه الفنانين المصريين والشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي.

وأضيئت خشبة المسرح وأطفئت صالة العرض وانطلقت الفرقة تصول وتجول وتبدع في هذا النص السهل الممتنع على طريقة المسرح الجاد لما فيها من موازنة بين عنصري الفكر والمتعة حيث يقوم المخرج بتقديم هذا العمل الفني الهادف المعبر عن فكر الكاتب الملتزم بقضايا عصره وهموم وتطلعات مجتمعه في قالب فني يوفر عنصري الفرجة والمتعة للجمهور لما في المسرحية من القوة والروعة والجلال والقدرة الفائقة على التجسيد ...

ويرتفع الستار وتحلق بنا المسرحية إلى سنوات بعيدة من الزمن الماضي من خلال هذا الصراع الذي يدور بين العقل ونزعات الجسد وشهوته بين المعرفة والجهل المطبق الذي يطغى على كل شيء ثم هذا الطغيان الذي يسيطر على ملك «سبأ» الذي يملك كل هذه الثروات الهائلة، ولكنه لا يملك طفلا يرث الملك من زوجته الملكة بنت الخير «ملكة سبأ» وهي الفنانة سعاد حسين التي لها قدرة وحضور مسرحي عظيم في قوة الاداء والتعبير بالحركة ونبرات الصوت والايماءات حيث استطاعت أن تنصهر على المسرح وتخرج لنا من بوتقة القداسة المسرحية بلهيب ووهج يشع في كل جوانب المسرح وأجوائه تصول وتجول مثل الحصان الجامح المتمرد على الظلم والقهر والطغيان وتواجه نفسها مواجهة صريحة فهي تريد الحقيقة والمعرفة والصدق وتطرح جانباً الملك بما فيه من زيف وصراع على العرش وتأمل ولكن يأتي السيل الجارف الذي يأخذ في طريقه الأخضر واليابس عندما ينهار «سد مأرب» وبذلك يصل الانسان إلى مرحلة التطهير فقد تكون الكوارث درساً للبشرية وعودة الى الحكمة والمعرفة ومواجهة النفس البشرية لنفسها واستطاعت فنانة الكويت الاولى «سعاد حسين» أن تنال من التصفيق والاستحسان على المعايشة الكاملة للشخصية.

وقد يعود ذلك الى الموهبة اولا ثم الدراسة الاكاديمية بالمعهد العالي للفنون المسرحية للكويت عام سنة ١٩٧٧ ثم خبرتها الفنية عندما التحقت بفرقة المسرح العربي وعملها كمذيعة باذاعة الكويت ومساهمتها في العديد من المسرحيات الناجحة مع فرقة المسرح الكويتي وفرقة مسرح الخليج العربي في العديد من المسرحيات ومشاركتها في العديد من المسلسلات والتمثيليات التلفزيونية والاذاعية هذا بالاضافة الى اعداد وتقديم عدة برامج ناجحة باذاعة الكويت وقد حصلت على الجائزة الذهبية الاول عن دورها في مسرحية (دار) من اخراج فؤاد الشطي في احتفالات يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي.

كنعان حمد (ملك سبأ).

في دور عمرو بن عامر (ملك سبأ) هذا الملك الثائر على الحكمة والمعرفة متمردا على حقوق شعبه يريد تأكيد ذاته واستمرار ملكه وحكمه الابدي عن طريق وليد من صلبه ولكن زوجته عاقر عقيم لا تستطيع ان تهبه هذه الامنية لذلك يتعذب ويكتوي بنار الشوق واللوعة من اجل طفل يحمل اسمه ولكن دون جدوى لذلك يبحث عن اي امرأة في بلاطه الملكي لكي ينجب منها الطفل ويختار (هند) «اخلاص عيسى» لكي يغرس بذرة الوليد في ارضها الخضراء لعل نفسه تشفى من هذا الاسى المجنون والعذاب المقيم ثم يزأر كالاسد الجريح عندما يجد زوجة الملكة تثور في وجهه تردعه من ظلمه وجبروته تجاه شعبه المطحون فيودعها السجن ويكبلها بالاغلال ولكنها تستطيع عن طريق المعرفة والحكمة والعقل ان تحل وثاقها وتتحرر وتحرر ابن عمها (طريف) (سليمان ياسين) المكبل بالسلاسل بعد ان ثار في وجه (الملك) فهو لسان حال عشيرته واهله وابناء وطنه المقهورين وكان يحب ابنة عمه (بنت الخير) واذا لم تجمعهما معا الحياة فانه يفضل ان يجمعهما الموت فان ذلك قمة النشوة للعاشق المتبتل بالحب ...

كما شارك في العرض (علي سلطان) في دور (عمران) شقيق الملك الذي يرتدي قناع الزيف والاغتيال لكي يستولي على الحكم ويطيح برقبة شقيقه ويعمل على نسج المؤامرات في الظلام.

كذلك اشتركت في العرض الفنانة (هالة النجار). في دور (ليلى) وهي طالبة في المعهد العالي للفنون المسرحية قسم التمثيل والاخراج وشاركت في العديد من الاعمال المسرحية بالمعهد ولها عدة اعمال اذاعية مصرية استوطنت الكويت منذ سنوات مع اسرتها كذلك استطاع الفنان (عبدالله سليمان) ان يقوم بدور «الشيخ» الذي يعطي الحكمة للملكة ويقودها الى المعرفة والنور والحق وهو احد اعضاء فرقة المسرح العربي منذ عام سنة ١٩٨١ وشارك في عدة اعمال مسرحية ابرزها مسرحية (نورة) و(انسوا ياناس) «وخروف نيام نيام» ومسرحية «باي باي يا عرب» كما ساهم في عدة اعمال ومسلسلات تلفزيونية اهمها مسلسل «جزاء الخيانة» اخراج (فؤاد الشطي) ومسلسل «فتى الاحلام» من اخراج حمدي فريد «وزواج بدون رصيد» من اخراج عبدالامير مطر كما اشترك في عدة اعمال اذاعية.

المجاميع

ولا نستطيع ان نغفل حق المجاميع الذين شاركوا في العرض وساعدوا على اكتمال الصورة والمشاهد المسرحية طبقا للاحداث الدرامية وهم (عبدالوهاب راشد) و(خليفة المنصور) و(سعود الضبيبي) و(فتحي الصقر).

وقد ساعد في الاخراج احمد الفوزان وصمم الديكور سعود الفرج وعصام الحريري ومدير الانتاج عبدالعزيز السيار والتنظيم المسرحي (فايز العامر) و(صلاح عبدالحميد) والماكياج (جابر عامر) هذا الفنان الذي يعطي للشخصية كل ملامحها وابعادها التجسيدية وقام بالاضاءة محمد حجازي والدعاية والاعلان كمال عبدالعزيز.

مايسترو العمل الجماعي

وقد استطاع المخرج الكويتي «فؤاد الشطي» ان يمسك بكل هذه الخيوط الجماعية في قبضة يده حيث قدم عملا فنيا رائعا متماسكا من حيث البناء الدرامي متوازن الارتفاع لا يشعر المشاهد بالملل او السأم استخدم الاضاءة واللعب في المواقف الدرامية المختلفة هذا بجانب المؤثرات الصوتية التي تحلق بالمشاهد الى اجواء المسرحية الفعلية.

وقد التحق الشطي بفرقة المسرح العربي عام ١٩٦٣ مارس التمثيل من خلالها كذلك في مجال الاذاعة والتلفزيون وتولى الكثير من المهام الفنية والادارية كعضو مجلس ادارة منذ عام ١٩٦٨ ثم امينا للمسرح ثم رئيسا لمجلس ادارة الفرقة منذ عام ١٩٧٨ وهو يعمل مخرجا في تلفزيون الكويت وله عدة سهرات ومسلسلات درامية ناجحة وقد حصل على دبلوم معهد الدراسات المسرحية بالكويت عام ١٩٦٩ وتخرج من جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٤ وتخصص في اعلام (تلفزيوني وسينمائي) كما عمل نائبا لرئيس اتحاد المسرحيين العرب وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين العرب. ساهم وفي الكثير من المنتديات الفنية والمهرجانات العربية مناظرا وعضو لجان التحكيم.

ودعي رسميا للولايات المتحدة لكي يلقي محاضرات في جامعاتها عن الحركة المسرحية في الكويت واخرج عدة مسرحيات منها مسرحية «حنظلة» التي فازت بجائزة الابداع الكبرى في مهرجان بغداد عام ١٩٨٥.

سوف أقدم فيلما تلفزيونيا..





كيف تخرج السينما من عنق الزجاجة؟

● سقوط الافلام الجادة وسط الافلام الهزيلة!

● المخرجون الهادفون هربوا من المهرجانات السينمائية

في جلسة هادئة في منزل المخرج (أشرف فهمي) حيث نسمات الصيف تهل من حديقة الفيلا وتتنسج مع أطياف المساء هذا السكون المريح للنفس البشرية حيث كان اللقاء معه بعد العاشرة مساء حيث طبيعة الفنان يستيقظ عندما يبدأ الناس في النوم..

واللقاء مع مخرج مثل أشرف فهمي ممتع وثري حيث تجد أمامك شخصية واعية مدركة لحقائق الامور وعلى قدر كبير من الثقافة السينمائية والفنية والادبية وقد استمرت الجلسة الى ما بعد منتصف الليل..

● كان السؤال الاول عن أزمة السينما المصرية للاطمئنان على ظروف الفن السابع من خلال مخرج يعي ماجوله في السينما المصرية.. ؟

– أجاب أشرف فهمي بعد أن أشعل سيجارته قائلا: لا شك أن السينما المصرية في أحلك وأسوأ ظروفها الفكرية والفنية والاقتصادية والصناعية بسبب الأفلام الهزيلة التي يتم عرضها حاليا والتي تعتبر أخطر من السموم البيضاء في تدمير عقول الاطفال والشباب داخل البيوت المصرية وذلك عن طريق انتشار الفيديو ولاسيما ان شريط الفيديو يتم تأجيره بحوالي جنيهين لكي تشاهده الأسرة وجيرانها ويعتبر أقل سعرا من تذكرة السينما كما يوفر معاناة الذهاب اليها، لذلك فالفيديو قد ذبح السينما المصرية عن طريق الافلام الرديئة التي أصابت المشاهد المصري والعربي...

● ما هو رأيك في سقوط الافلام الجادة والهادفة ؟

– في رأيي أنها ليست أفلاما جادة ولكنها مقولات سياسية فجة المستوى لان الفن السينمائي عبارة عن فكر مغلف بالمتعة الفنية وليس مجرد شعارات وحذلقة لجذب المشاهد من خلال هذه الطبول الجوفاء.. والفن مثل الدواء المغلف بالسكر ولكن للاسف أن كل أخطاء السينما المصرية تعلق على شماعة الجمهور الذي يدفع التذكرة ولم يحصل على المقابل الفكري والمتعة الفنية فمثلا في الخمسينات والستينات قدم المخرج الراحل (عزالدين ذوالفقار) نهر الحب وبين الأطلال وإمرأة في الطريق كذلك قدم صلاح ابو سيف (شباب امرأة) وبداية ونهاية.. والفتوة..

كما قدم يوسف شاهين صراع في الوادي وباب الحديد وجميلة بوحريد..

كما قدم كمال الشيخ حياة أو موت ثم الصعود الى الهاوية.. كل هذه الأفلام تحمل المضمون الفكري والفني تحت ستار من الجدية والالتزام لذلك فالفن هو الشاهد الوحيد على العصر وان المخرج لا يتحول الى نبي يطرح الحلول للمشكلة ولكنه يطلق صرخات التحذير للأجهزة المسؤولة ونحن كفنانين ندق الاجراس ونضيء المصابيح من أجل كشف الحقائق ونغير الواقع الى الافضل وهذا هو الخلود في الفن حيث يكون من الانسان والى الانسان وهذا يتضح تماما في أعمال شكسبير الخالدة على كل من العصور التي تناقش القضايا الانسانية بصدق شديد..

● ماذا عن الجوائز والمهرجانات والجمعيات السينمائية ؟

– لقد قررت الابتعاد تماما عن المهرجانات كما انني لا اعترف الا بخمسة مهرجانات فقط لا غير وهي مهرجان (كان) و(برلين) و(فينيسيا) و(كارلو فيفاري) و(موسكو).. وللاسف كل يوم تطالعنا الصحف بأفلام فازت في مهرجانات دولية اكتشفت بالصدفة أنها مجرد مهرجانات لافلام الهواة وأن صانعي هذه الافلام يكذبون على الجماهير عن طريق الاعلام والدعاية الزائفة لافلام بعيدة عن اللغة السينمائية والمستوى الفني الرفيع..

أما عن الجمعيات السينمائية المختلفة فانها أحدثت تيارا ثقافيا وسينمائيا متقدما لكن للاسف هذا التيار زاد وتعدد وأصبح مضللا للجمهور نتيجة للمجاملات والشللية وأحب أن أقول أن هناك عددا من المخرجين الجادين مثل عاطف سالم الذي قدم فيلم أم العروسة والحفيد والنمر الأسود وبركات الذي قدم دعاء الكروان.. والحرام وحسام الدين مصطفى الذي قدم الاخوة الاعداء والحرافيش كذلك كمال الشيخ بأعماله العظيمة وكل هؤلاء المخرجين يبعدون كل البعد عن سوق المهرجانات رغم جودة أعمالهم السينمائية..

● كيف تنهض بالسينما المصرية ؟

– يقول أشرف فهمي لا بد من حماية الفيلم المصري في الخارج والداخل من المستغلين والمتاجرين فيه وذلك بعقد معاهدات ثقافية بين الدول الكبرى الامريكية والاوروبية لحماية حق عرض الفيلم في الخارج لان هناك الكثير من المهاجرين المصريين والعرب في حاجة لمشاهدة الافلام السينمائية المصرية لذلك لا بد من حماية الفيلم المصري في حق الاداء العلني على أن نقوم بحماية الفيلم الاجنبي في مصر وهذه المسألة سوف ترفع من شأن الفيلم المصري..

● متى تقدم عملا للتلفزيون ؟

– لقد فكرت أن أقدم للتفزيون عملا دراميا على أن يصور سينمائيا وقد عرض علي ممدوح الليثي مدير أفلام التلفزيون فكرة.. اخراج فيلم تلفزيوني وسوف أقوم بتنفيذ ذلك عندما أجد الموضوع الجيد الذي اقتنع به أولا ويربطني مع المشاهدين من خلال الشاشة الصغيرة..

● هل يختلف مخرج التلفزيون عن مخرج التلفزيون ؟

– بلا شك أن مخرج التلفزيون يتخلص من براثن النجومية وايراد الشباك وحكاية الجمهور عايز كده وكل هذه الاعتبارات التي تخضع لها السينما من الناحية التجارية لذلك فان مخرج التلفزيون أكثر ابداعا لانه يقدم ابداعا بلا ضغوط فنية كذلك فان مخرج التلفزيون لا يعتمد على الموزع الخارجي ولا سيطرة لاحد عليه كذلك من حقه تقديم الوجوه الجديدة والمواهب الشابة بعكس السينما التي تعتمد اعتمادا مباشرا على النجومية..

● ما هو رأيك في برنامج نادي السينما واوسكار ؟

– ان هذه البرامج الثقافية تقدم الثقافة السينمائية لقاعدة عريضة من الجماهير من حيث المتعة والذوق الفني بالنسبة للمثقفين والعاديين والحرفيين ايضا وذلك من خلال تشريح العمل الفني بواسطة النقاد والخبراء في تحليل مفردات العمل السينمائي والفني لذلك يعرف المشاهد ما هو السيناريو وأهمية المؤثرات الفنية وزوايا الكاميرا ومصطلحات التكنيك السينمائي والفني..

● ما هي الافلام التي رسخت بصماتك الفنية ؟

– هناك العديد من الافلام مثل مع سبق الاصرار والترصد والشريدة وامرأة مطلقة والخادمة وبستان الدم والمجهول وأخيرا اغتيال مدرسة وهو من انتاجي حيث يحكي القتل والاغتيال للمبادىء الانسانية والاخلاقية في ظل الانتهازية والانفتاح الاستهلاكي وظهور الطبقة الجديدة التي تتكلم بالدولار والعملات الصعبة على حساب الطبقة الكادحة كذلك فيلم عنبر الموت الذي يحكي عن الاغنية الملوثة بالاشعاع الذري والتي تم تصديرها الى مصر عن طريق تجار الموت..

● ماذا عن فيلمك الجديد ؟؟

– تدور أحداث فيلمي الجديد حول مذبحة القضاء التي حدثت في مصر منذ حوالي ٢٥ سنة في عهد الرئيس جمال عبدالناصر عندما تدخلت المخابرات المصرية برئاسة صلاح نصر في تغيير ذمة القاضي وضميره في اصدار أحكام غير عادلة ولكن أحد القضاة المشهورين تصدى لهذا التيار الفاسد ولم يرضخ لضغوط المخابرات فكان جزاؤه القتل والاغتيال والفيلم اسمه «فوق مستوى الشبهات» وقد رشحت له محمود مرسي وعزت العلايلي وعفاف شعيب وسوف يتم تصوير المشاهد والاحداث في أماكنها الطبيعية بين مصر والاسكندرية..

جائزة المغرب للكتاب وجائزة الاستحقاق الكبرى



● عدة شخصيات ثقافية من داخل المغرب وخارجه شاركت في الاحتفال

مراكش – الرأي العام – من هاني العلمي

اطفات «جائزة المغرب» شمعتها العشرين، حيث اتمت من عمرها العام العشرين، وجائزة المغرب هذه ترصدها وزارة الشؤون الثقافية المغربية كل عام وذلك لتكريم وتقييد الاعمال الابداعية المؤلفة خلال العام في شتى مجالات العلوم الانسانية والبحثية والتجريبية وفي ميادين الاداب والفنون.

وفي سنة ١٩٨٦ اعلنت وزارة الشؤون الثقافية المغربية عن احداث «جائزة الاستحقاق الكبرى» وذلك تنفيذا لتوجيهات العاهل المغربي الملك الحسن الثاني، والتي بدورها تعد مظهرا من مظاهر تكريم العقل والابداع والنبوغ والثقافة المغربية.

وهكذا فقد ترأس مؤخرا صاحب السمو الملكي ولي العهد المغربي الامير سيدي محمد في مدينة مراكش حفل تسليم جائزة المغرب للكتاب برسم سنة ١٩٨٧ مع جائزة الاستحقاق الكبرى السنوية وفيما يخص هذه الاخيرة فقد كانت من نصيب الدكتور المغربي محمد عزيز الحبابي وذلك نظرا لزيادة مؤلفاته الفكرية والابداعية ومعاصرتها وتنوعها والتي تعدت الثلاثة والثلاثين مؤلفا باللغتين العربية والفرنسية والتي اسهمت في تفتح الثقافة المغربية واثرائها.

هذا وقد اشتهر الدكتور الحبابي في مذهبه «الشخصانية الواقعية» الذي تطور لينفتح على عالم «الغد والغدية»، ان الدكتور محمد عزيز الحبابي هو فيلسوف تمثل فلسفته الشخصانية والغدية، وايضا اديب يتنوع ادبه الى نثر «رواية وقصة» وشعر «عمودي وحر».

والدكتور الحبابي يعد من اوائل العاملين في جامعة محمد الخامس بالرباط حيث عمل سنة ١٩٥٩ استاذا بكلية الاداب والعلوم الانسانية فيها ثم عين عميدا بها حتى سنة ١٩٦٩، وفي عام ١٩٥٩ احرز الحبابي على جائزة المغرب الاولى في الشعر وفي عام ١٩٦٨ عن مؤلف في الفلسفة.

وهو اليوم عضو في اكاديمية المملكة المغربية، واكاديمية علوم ما وراء البحار بفرنسا، واكاديمية الحوار بايطاليا اضافة للاكاديمية الدولية لفلسفة الفن في سويسرا، وايضا هو عضو مراسل بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، وفي عام ١٩٨٢ انتخب اخيرا للقصة بقصر البلدية في العاصمة الفرنسية، من اهم اعماله قصة «العض على الحديد» وديوان شعر بعنوان «الامل رغم الموت» وديوان «موت وردة».

اما جائزة المغرب للكتاب فكانت من نصيب اربعة باحثين وكتاب مغاربة في العلوم الانسانية والاجتماعية والاداب والفنون، ويتعلق الامر بكل من الاستاذ طه عبدالرحمن الاستاذ بكلية الاداب في الرباط عن كتابه «اصول الحوار وتجديد علم الكلام» حيث يشغل منذ سنة ١٩٧٠ استاذ المنطق وفلسفة اللغة منذ سنة ١٩٧٠ في الكلية وهو احد مؤسسي اتحاد كتاب المغرب وعضو المركز الاوروبي ببروكسل ببلجيكا، واما كتابه «اصول الحوار وتجديد علم الكلام» الذي احرز عليه جائزة المغرب للكتاب فقد جاء من حيث المنهج موفيا، والتزم الكاتب طريقة التاصيل في وصف التراث وتحليله مستفيدا من وجوه التبليغ العربي في تحصيل المعرفة كما جاء من حيث المضمون واضحا لنموذج نظري متكامل للسلوك الحواري.

اما الاستاذ العربي مزين عميد كلية الاداب في مدينة القنيطرة، فقد احرز الجائزة عن كتابه «تافيلالت» الذي يعد حلقة من مشروع يهدف الى ابراز تطور المجتمع المغربي في الواحات الجنوبية الشرقية للمملكة خلال القرنين ١٧ – ١٨ الميلاديين، وقد اعتمد المؤلف اساسا على الوثائق المحلية من اعراف وعقود وغيرها اضافة الى ما هو معروف من اخبار في المصادر العربية والاجنبية.

والاستاذ العربي مزين استاذ وباحث بكلية الاداب في الرباط منذ سنة ١٩٧٣ وشغل منصب رئيس شعبه التاريخ بنفس الكلية من سنه ١٩٨١ الى ١٩٨٣، كما شغل منصب نائب عميد كلية الاداب بالرباط ما بين ١٩٨٣ – ١٩٨٥ الى ان يحين بمنصب عميد كلية الاداب بمدينة القنيطرة منذ سنة ١٩٨٥ وهو عضو جمعية المستشرقين الالمان، ومنسق اللجنة المغربية المتعددة الاختصاصات «تاريخ التطور العلمي والثقافي» لليونسكو وعضو بالجمعية المغربية للتاليف والترجمة والنشر.

وما الاستاذ احمد المجاطي الاستاذ بكلية الاداب والعلوم الانسانية بالرباط فقد احرز الجائزة عن ديوان «الفروسية» ويشتمل الديوان على عدة قصائد منها «الخوف» «السقوط» «الفروسية» التي اخذت عنوان الديوان، ومن «كلام الاموات» هذا وقد ترجمت بعض قصائد الديوان للغتين الاسبانية والفرنسية.

هذا وقد سبق للاستاذ احمد المجاطي ان فاز بجائزة ابن زيدون التي يمنحها المعهد الاسباني العربي للثقافة بمدريد عن احسن ديوان باللغة العربية والاسبانية عام ١٩٨٥، ويشغل الاستاذ المجاطي منصب عضو في اتحاد كتاب المغرب

اما الشخصية الرابعة التي احرزت جائزة المغرب للكتاب برسم سنة ١٩٨٧ فكانت للاستاذ الدكتور محمد مفتاح الاستاذ بكلية اداب الرباط عن كتابه «دينامية النص» الذي يهدف على الخصوص الى اظهار الاليات التي تتحكم في اي خطاب لغوي طبيعي. وقد وظف المؤلف لهذا مناهج علمية معتمدة على المفاهيم البيولوجية واللسانية، والدكتور محمد مفتاح شغل منصب استاذ مساعد منذ سنة ١٩٧٢ في كلية الاداب بالرباط ثم استاذا محاضرا، من مؤلفاته «لسان الدين بن الخطيب دراسة وتحقيق»، التيار الصوفي والمجتمع في الاندلس والمغرب اثناء القرن ٨هـ – ١٤م، «سيمياء الشعر القديم» «تحليل الخطاب الشعري».

هذا وتاتي جائزة المغرب للكتاب وجائزة الاستحقاق الكبرى امتدادا للجوائز العلمية والثقافية والفكرية والادبية والرياضية والفنية التي حققها واحرزها المغرب في شتى المجالات خارج حدود المغرب ومنها جائزة التي احرزها الحبيب المالكي استاذ العلوم الاقتصادية بكلية الحقوق في الرباط والتي منحتها له جمعية الاحصاء لباريس وفرنسا سنة ١٩٨٧ وهي جائزة قيمة تمنح على رأس كل ثلاث سنوات لشخصية فكرية اجنبية مكافأة لها على ما قامت به من اعمال وابحاث علمية، وجائزة جمعية الجغرافيين الفرنسية التي حققها مؤلفو كتاب «بناء الدولة العصرية مغرب الحسن الثاني» وجائزة بغداد للثقافة العربية التي تمنح سنويا في اطار منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» التي حصل عليها الاستاذ محمد عابد الجابري، وجائزة الملك فيصل الدولية التي احرزها المؤرخ الاثاني واستاذ التاريخ الاندلسي بكلية الاداب بالرباط الدكتور محمد بن شريفة، وجائزة «شحكونكور» الفرنسية لسنة ١٩٨٧ التي تعد من اهم الجوائز الادبية والفكرية الفرنسية والتي حصل عليها الكاتب الاديب المغربي الطاهر بن جلون، وجائزة احسن تصوير والتي احرزها شريط «شمس» السينمائي للمخرج المغربي نجيب صفرويوي في مهرجان السينما الافريقي العاشر الذي انعقد في عاصمة بوركينا فاسو واجادوجو والجائزة التي حصل عليها الاستاذ الدكتور بن شقرون حيث حصل على الجائزة الـ ٨١ للمؤتمر الفرنسي لجراحة المسالك وذلك لاختراعه لصمام مساعد على التصريف البولي وهو جهاز بالغ الدقة والمرونة كما حصلت الدكتورة المدور البوعزاوي على جائزة المغرب العربي للطب عن كتاباتها في ميدان طب الاطفال: وهي جائزة يمنحها معهد العلوم الطبية بفرنسا لابرز اطباء المغرب العربي. كما فاز الاستاذ عبدالحق عمياري من المدرسة الحسنية للاشغال العمومية في المغرب بجائزة الجمعية الفرنسية للفيزياء لسنة ١٩٨٧ تقديرا له على مجهوداته في حقل الفيزياء.

وهناك ايضا جائزة المركز الوطني للبحث العلمي الفرنسي في سنة ١٩٧٨ لاربعة مغاربة وهم حجاجي الصفريوي، احمد الرباع، ورحال بوسحان، وعبدالكبير الهادي.

وفنيا حقق فنانون مغاربة على الجائزة الاولى لمسابقة النحت على الثلج بكندا ويتعلق الامر بكل من عبدالله الحريري، وعبدالكريم القطابي واحمد ياشفر، اضافة الى جوائز حققها بعض المغاربة في معرض الفن التشكيلي الذي اقامه الاتحاد الدولي للسياحة للبريديين في روما ويتعلق الامر بالفنانين عبد السلام ريوي، ومحمد بلبداوي، وعبدالقادر غريبان. ولا يخفى على احد ما حققه الرياضيون المغاربة، من انتصارات وما احرزوه من جوائز وتخص بالذكر على سبيل المثال لا الحصر العداء المغربي الدولي سعيد عويطة، والعداءة الدولية نوال المتوكل، والعداء فوزي اللهبي، والعداءة عوام فاطمة وغيرهم. هذا وقد حضر هذا الحفل الثقافي الكبير عدة شخصيات من داخل المملكة وخارجها كوزير الثقافة التونسي ووزير الثقافة الفرنسي وغيرهم وذلك بحضور وزير الشؤون الثقافية المغربي محمد بن عيسى



● الامير سيدي محمد يتوسط الفائزين بجائزة المغرب للكتاب وجائزة الاستحقاق الكبرى برسم ١٩٨٧ من اليمين لليسار ووزير الشؤون الثقافية محمد بن عيسى والاساتذة محمد مفتاح، العربي مزين، طه عبدالرحمن، محمد عزيز الحبابي، احمد المجاطي



● الاستاذ احمد المجاطي





● الاستاذ محمد مفتاح





● غلاف مؤلف دينامية النص



● الباحث الاستاذ الحبيب المالكي

قصة

مناخ الأيام



لفحت من قبل آبائي واجدادي حتى غدوا سمر الوجوه . أانسلخ يا جوليانا من عروبتي واتبع امرأة أجنبية من أجل العشق ؟. العشق يا جوليانا للوطن وليس لامرأة ... هكذا تمتمت كلماتي الاخيرة في ذلك اللقاء .

ورغم ان الفراق قد حدث إلا أن الحب مازال ، فكان الوداع ملتهباً ... وهي تقول (سنظل أصدقاء فكر مرة أخرى يا فهد ؟) ولم أنبس ببنت شفة فكان الامر قد حسم من قبل وللاسف كنت قد اكتسبت من جوليانا عادات كانت هي قد جبلت عليها ومنها معاقرة الخمر .

وعندما عدت للكويت أقسمت أن أبتعد عن هذه العادة ، ولكن اكتشفت بان هناك من يبيعها سراً باسعار باهظة .

أعاهدك يا أبي أن أقلع عن معاقرة الخمر !

وما أن ختم فهد حديثه الطويل حتى أقسم مرة أخرى ان يقلع عن المشروب وأن يعود لاخلاقه وعاداته التي جبل عليها منذ الصغر وألح لي بانه قد يحصل على وظيفة ادارية تناسب مؤهله الدراسي المتواضع وستدر عليه هذه المهنة دخلا يغنيني عن تلبية متطلباته التي ازدادت في الاونة الاخيرة .

ورغم ان فهد قد أقسم أمامي ، إلا أنني لم أقتنع بصدق قسمه فكانه لم يكن جاداً فيما يقول ولكن تمنيت من كل قلبي أن يفي بوعده . وذهب كل منا الى سريره منهكاً .

وبعد ذلك الحديث الطويل الذي عرفت منه سر غيابه الطويل في الخارج ذهبت عصراً إلى شاطيء البحر المقابل لقصر السلام ، حيث كان أبوخليفة بانتظاري كعادته ... أنا الاخر أدمنت الجلوس على شاطيء البحر والنظر إلى زرقة المياه حتى مغيب الشمس ثم أعود أدراجي مرة أخرى.

عندما التقيت مرة أخرى في ذلك المساء مع أبوخليفة كان الرجل سعيداً بشوشاً على غير عادته فصاحبي – سامحه الله – منذ عهدي به كان صارماً عصبي المزاج ولكنه طيب القلب ولا يتحدث كثيراً إلا في أمور تخصه .

عرفت بعد ذلك سر سعادته في ذلك المساء حيث بشرني بان ابنه خليفة أو الدكتور خليفة السعد قد تم تعيينه مديراً لاحد الاقسام بجامعة الكويت وغداً ستنتشر صورته في جميع الصحف وانه كذلك مرشح لمنصب أعلى في المستقبل القريب وذلك لجده واجتهاده .

باركت لابوخليفة ترقية ابنه وأنا أقول:

– يجب أن تنتشر صورتك يا أبوخليفة مع ابنك غداً في الصحف ليعرف الناس ان الشرطي الذي لا يعرف القراءة والكتابة في ذلك الزمان قد أنجب دكتوراً يرفع راية العلم والوطن .

– يا أبوفهد هذه هي الحياة ، ولكل زمن دولة ورجال .

ورغم الثناء الذي وجهته إلى أبوخليفة ، إلا أنه شعر بان غصة ما بصدري ... وما أن كان مني إلا أن أخبرته عن حكاية ابني فهد وكشفت له سر غيابه في الخارج وما كان منه إلا أن قال:

– أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ... ابنك يا أبوخليفة به خصال جيدة وسيؤوب لرشده ان شاء الله .

ودعني أبوخليفة واستقل سيارته بعد أن انتهى لقاؤنا ... وجلست لفترة وأنا أرقب مغيب الشمس حيث اختلط النور مع زرقة المياه ... وشعرت في تلك اللحظة وكانني أخاطب البحر ... والبحر يشاركني معاناتي ... وأخيراً انتشلت جسدي من على رمال الشاطيء ... وعدت إلى المنزل ... وفي الليل عاودني رفيقي الارق مرة أخرى ... وكانني تغلبت عليه عندما اقتربت الدقائق الاولى من فجر اليوم الثاني .

ابتعاد فهد عن المنزل لساعات طويلة ، جعل ابنتي سميرة أكثر قرباً مني وأصبحت هي الوحيدة التي تشاركني معاناتي ، ففي صباح يوم السبت ، وأنا أتناول الفطور معها بمفردنا ، شعرت بان لديها الكثير من الكلام ، وعندما استدرجتها في الحديث ، حتى أفصحت بعض الشيء عن ذلك الهم الذي يثقل صدرها وقالت وهي تنظر إلى طاولة الاكل :

– يا أبي ان هناك تغيرات حدثت في منزلنا بعد عودة فهد ؟

– ما هي يا ابنتي ؟

– لقد تغير فهد كثيراً ... بالسابق كانت دعاباته وحركته في المنزل تضفي جواً من المرح والسعادة الاسرية وكانت أحاديثه لا تمل ... ولكن الان تغير الوضع ... اختلف فهد ولم يعد كما كان بالسابق ... فغالباً ما اجلس أنا ووالدتي بمفردنا ، وأحياناً مع أختي لطيفة اذا كانت بزيارتنا ... لماذا حدث ذلك يا والدي ؟

لم أتمكن من الاجابة بسهولة وبعد صمت قلت:

– العلم عند الله يا ابنتي ... ولكن قد يكون لديه مشاكل خاصة به لا يود البوح بها .

– لا ... لا ... يا والدي ان لدي ملاحظة أخرى هامة ... فقد تعرف فهد بعد عودته من السفر على أصدقاء جدد ... لا أرتاح لهم بتاتاً ، ودائماً ما ياتون لاصطحابه معهم ... ولا أعرف إلى أين ... عموماً جسدي يقشعر عندما المحهم .

لم أعلق على حديث سميرة ... فانا الاخر كان لدي علم بانه قد ترك أصدقاءه القدامى أصدقاء الطفولة الذين عاش معهم لسنوات طويلة ... وتعرف على شلة من الشباب ... تتوجس خيفة عندما تشاهدهم ... ولكن لا دخل لنا في ذلك فهو رجل وحر في اختيار أصدقائه .

حاولت ألا أسترسل في الموضوع أكثر من ذلك وجنحت لاغير مجرى الحديث مع سميرة قائلا:

– أراك اليوم لا تودين الذهاب إلى الجامعة كعادتك .

شعرت سميرة بانني لا أود الخوض بموضوع أخيها ، لهذا أجابت عن سؤالي وهي تبتسم:

– الا تعلم يا والدي بان اليوم موعد انتخابات اتحاد طلبة الجامعة.. لهذا بامكاني الذهاب في أي وقت للادلاء بصوتي.

– يا ابنتي أنا غالبا لا أحبذ الذهاب الى أماكن الانتخابات، لانني دائما ما أشاهد صوراً من التملق والتصنع جبل عليها أغلب المرشحين.

– وأنا كذلك يا والدي.. ولكن يتوجب على المواطن أن يكون له رأي معين ولهذا ساذهب لانتخاب جماعتنا !

– حتى في انتخابات الجامعة هناك جماعات مختلفة يا ابنتي !

– نعم هناك قوائم عديدة.. قائمة الوسط الديمقراطي.. القائمة المتحدة.. القائمة الاسلامية.. الوسط الاسلامي وهكذا.

– حتى الدين الاسلامي اصبح له قوائم مختلفة.. نحن نعرف بان الدين الاسلامي.. دين واحد يدعو الى الوحدة وليس الى الفرقة ؟

– يا ابي.. انها مسميات مختلفة قد توصل الى أهداف خاصة بكل جماعة فالكل يريد أن يصل الى أعلى باية طريقة. ولا نعرف من منهم الصادق.

وكانت سميرة تود الاسترسال في حديثها، ولكن قاطعتها قائلا:

– يا ابنتي كما اعرف بانكم كطلبة.. عليكم جميعا أن تسعون لخدمة الدين والوطن.. وأن لا تجرفكم المصالح الخاصة.. والا تتناسوا مصالح المجتمع وما ينتظره منكم من بذل وعطاء.

– نحن كذلك يا أبي... سيكون هدفنا اعلاء شان الدين والوطن كما كان لكم أنتم دور في الماضي.

– بارك الله فيكم يا ابنتي.

بعد حديث الصباح هذا.. استاذنت سميرة للذهاب للجامعة.. ودعوت الله أن يوفقها في دراستها لتكون أول محامية في الاسرة فهي منتظمة في السنة الرابعة حقوق.. أما أختها لطيفة التي تزوجت قبل عدة سنوات.. فهي الاخرى ناجحة في عملها حيث تم ترقيتها مؤخرا الى وكيلة مدرسة.. وكانت سعادتنا كبيرة بتفوقها هذا.

البنات هن تربيتي.. أما فهد فقد قمت بتربيته تربية صالحة.. ولكن والدته سامحها الله.. قامت آخر الامر بتدليله كثيرا ولهذا أصبح هامشيا في حياته.. ولم يكن موفقا بدراسته.. وهو بنفسه لا يعرف ماذا يريد.. رغم أن له طموحات معينة بالحياة لا نعرف ما هي حتى الآن.. !

عندما خرجت سميرة من المنزل، أبلغتني بانها ستعرج على صديقتها خلود السعد وسترافقها الى الجامعة للادلاء بصوتيهما، وخلود هي ابنة أبو خليفة وتدرس مع سميرة في كلية الحقوق.





في حجرتها.. باستوديو الاهرام وفي فترة الراحة جلست مع بطلة المسلسل النجمة «عفاف شعيب» لاعرف عنها المزيد عن «ما بعد العاصفة» وأيضا عن آخر أخبارها الفنية.. وما تعده لاستقبال الشهر المعظم.

وسالت عفاف شعيب عن «حدوتة» ما بعد العاصفة.. فقالت:

- أولا وقبل أن أحدثك عن المسلسل يجب أن أذكر أن هذا العمل الذي كتب قصته «يسري الجندي» ويخرجه اسماعيل عبدالحافظ يضم حشدا هائلا من الفنانين منهم على سبيل المثال يوسف شعبان وابراهيم الشامي وزين العشماوي وابراهيم يسري وغيرهم.. يعني تقريبا مجموعة «الشهد والدموع» لنفس المخرج أيضا.. هذا غير الاستاذ أحمد مظهر.

● هل معنى هذا أن هذا المسلسل يعد امتدادا «للشهد والدموع» ؟

- اطلاقا.. فهي محض صدفة ولكن المسلسل الجديد في «قصته» يعتبر نوعية جديدة وموضوعا جديدا أستطيع أن ألخصه في حكاية بطلة المسلسل التي ألعب دورها.. وهي فتاة بسيطة تقيم في قرية من قرى الصيادين.. وهي تحيا بين الصيادين وتعايشهم كواحدة من بنات مجتمعهم.. تميزها «شهامة وجدعنة» لا يتمتع بها كثير من الرجال بالرغم من فتنتها وأنوثتها التي تجعلها مطمعا لمعظم رجال القرية ولكن تمسك الفتاة باهداب الفضيلة والتزامها بحدود التعامل مع أبناء قريتها بالرغم من بساطة تصرفاتها تجعل تلك النفوس الضعيفة في القرية تتهمها ظلما في واقعة تمس شرفها بعد أن يرحل أبوها ويجبرها الاهالي بالتالي على ترك القرية التي نشات بها ولا تعرف غيرها ملجا.

وفي المدينة القاسية تكاد خطوات الفتاة أن تضيع وسط خضم الحياة وقسوة وحوش المدينة.. ولكن الفتاة الشريفة ابنة القرية البسيطة تنجح في الفكاك من أفواه الطامعين.. وتقدم لها الصدفة رجلا طيبا وثريا يعرض عليها الزواج ويضع ثروته تحت قدميها. وبعد فترة قصيرة من الزواج يموت الزوج المسن لترث الزوجة الشابة كل ثروته.

وبعدها تبدأ لتعد لرحلة العودة الى القرية.. قريتها التي ظلمها أهلها وطردوها خارجها بلا أي سند أو معين.. فهل تعود المرأة لتنتقم.. أم تعود لتصفح ؟

وهنا توقفت عفاف شعيب عن الاسترسال في الحديث قليلا ثم استانفت قائلة: بالطبع لن أجيب هنا على هذين التساؤلين.. حتى أترك للمشاهد أن يرى بنفسه أحداث المسلسل الذي يقع في خمس عشرة حلقة.. والذي آمل عرضه في شهر رمضان المقبل.

● ولكن الا ترين معي أن موضوع هذا المسلسل يشابه في كثير من ملامحه فيلم (زيارة السيدة العجوز) الذي لعبته للشاشة العالمية من قبل انجريد برجمان وقلمته الشاشة المصرية أيضا في أكثر من صورة ؟

- كلامك يحمل كثيرا من الحقيقة.. قد تكون الفكرة الاساسية ماخوذة من رواية «الزيارة» لكن الاحداث والوقائع والتفاصيل تختلف عن الرواية المذكورة تماما.. عموما أقول أنها نفس التيمة ولكن ليست نفس القصة.

● بمناسبة مجموعة مسلسل ما بعد العاصفة التي هي أيضا مجموعة «الشهد والدموع» ما احتمالات تنفيذ الجزء الثالث من المسلسل الاخير بعد أن كثر القول عن ذلك ؟

- لا.. ليس هناك أية احتمالات في ذلك فانا أكتفي بنجاحي في الجزئين الاول والثاني لذا لن أغامر بتقديم جزء ثالث لا أضمن له نفس النجاح.. وان كان في اعتقادي أن أسامة أنور عكاشة كسيناريست ممتاز يستطيع بمعاونة نفس المجموعة أن يقدم عملا ممتازا.. ولكن هناك دائما عوامل غير منظورة تتحكم في احتمالات النجاح والفشل.. وهو أذكى من أن يغامر بنجاحه في الجزئين السابقين من أجل احتمال. وأحب هنا أن أضيف أيضا أنه حتى الجزء الثاني لم يكن مخططا له من قبل ولكن تحت اصرار جماهير المشاهدين والمسؤولين عن الدراما في التلفزيون.. كان علينا تقديم الجزء الثاني الذي لم يقل نجاحه عن نجاح الجزء الاول.. ولكن من يضمن النجاح للجزء الثالث ؟

السينما والتلفزيون

● وبعد الحديث عن مسلسل «ما بعد العاصفة» الذي لم يتته تصويره بعد سالت عفاف شعيب ان كانت لها أعمال أخرى انتهت منها ولم تشاهد بعد.. ؟

- نعم.. هناك فيلم «عنبر الموت» الذي يلعب بطولته معي نور الشريف ويحيى الفخراني وحسن عابدين وتدور أحداثه من وحي صفقة الالبان الملوثة.. حيث أقوم فيه بدور أم تعمل كصحفية ويصاب ابنها من جراء تناوله للالبان الملوثة.. ويعاني الصغير حتى يفقد بصره ثم يموت.. ثم يتضح بعد ذلك أن جد هذا الصغير أو والدي في الفيلم حسن عابدين.. وراء تلك الصفقة الملوثة.

● متى ينتظر عرض هذا الفيلم ؟

- أرجو أن يكون ذلك على عيد الفطر المبارك.

● معروف أنك ابنة التلفزيون بدأت خطواتك الاولى فيه وأنت بعد طفلة في برامج «ماما سميحة».. فهل يدفعك هذا التفضيل الى العمل فيه أم وجدت في السينما آفاقا جديدة ؟

- لا شك أن التلفزيون بالنسبة لي أشبه ببيتي الذي لا أجد راحتي الا في العمل بين بلاتوهاته التي أعرفها جيدا وتعرف هي خطواتي.. أما بالنسبة للسينما فقد أحببت بلا شك العمل فيها وان كانت طبيعتها التي تقتضي تقطيع المشاهد جملة جملة ومقطعا مقطعا تقطع على الممثل تسلسل شعوره وانفعاله باحداث العمل الذي يقوم به وذلك عكس العمل في التلفزيون حيث يسمح الاستمرار في التصوير باستمرار الاحساس مع الدور مع الدراما نفسها أي في التلفزيون يعايش الممثل المشهد عكس السينما التي قد يصور المشهد الواحد فيها على عدة مراحل قد يفصل بينها أسابيع وشهور. عموما.. قد يكون رأيي هذا مرجعه احساس أن التلفزيون هو بيتي... ولكن لا أستطيع أن أنكر أيضا أن للسينما طعمها ومذاقها الخاص.

رمضان كريم

● الشهر المعظم على الابواب.. وعن رمضان وكيف تعد لاستقباله عفاف شعيب الشهيرة بالشيخة عفاف في الوسط الفني سالتها: رمضان كريم.. كيف تعدين له ؟

- رمضان شهر التعبد هو أحب شهور العام الى نفسي وفي هذا الشهر المبارك لا أرتبط عادة باي أعمال فنية حيث انتهز فرصة هذا الشهر المعظم لاتفرغ للعبادة ووصل ذوي القربى الذين تبعدني عنهم ظروف العمل طوال العام.

● يوم رمضاني في حياة عفاف شعيب.. كيف يكون ؟

- في هذا الشهر الكريم لا أنام عادة الا بعد صلاة الفجر التي أؤديها غالبا مع زوجي وأفراد أسرتي اما في الحسين أو السيدة نفيسة حيث نمضي سهرات ما بعد الافطار.. ثم استيقظ متاخرة نوعا ما في الصباح وقبل الظهيرة لاشرف على أعمال منزلي وبعدها أختلي بنفسي تماما في الفترة ما بين الظهر والعصر انقطع فيها لقراءة القرآن وأكون حريصة على أن أختم كتاب الله أكثر من مرة في ذلك الشهر. وقد ختمته في العام الماضي ثلاث مرات.. وأتعشم أن يوفقني الله لاختمه أكثر من ذلك هذا العام وبعد ذلك أحرص على أن أدخل المطبخ لاعد لمائدة الافطار بعض الاطباق التي يحب زوجي أن أعدها بنفسي.. وغالبا ما أكون داعية لافراد أسرتي أو أسرة زوجي رياض العريان على مائدة الافطار أو أن أكون مدعوة عند أحد منهم فمن طبيعتي في هذا الشهر الكريم والتي تعودت عليها زمنا حبي «للجماعة ساعة الافطار».. ثم تبدأ سهرتنا الرمضانية اما في منزلي أو لدى أحد أفراد الاسرة أو في السيدة نفيسة أو الحسين.. ثم نتناول سحورنا ونصلي الفجر.. وننام ليبدأ يوم جديد.

● ختمت القرآن ثلاث مرات في العام الماضي.. وتاملين في الزيادة هذا العام هل هي نزعة دينية جديدة ؟

- بل هي نزعة دينية متاصلة في نفسي والحمدلله فقد نشات وسط أسرة متدينة وكان والدي رحمه الله لا يفوته فرض من فروض الخالق.. وأمي ختمت القرآن الكريم أكثر من مائة مرة وأدت فريضة الحج سبع مرات واعتمرت خمسين مرة.. وعن نفسي فقد بدأت الصلاة في السابعة ومن يومها وأنا مواظبة عليها مثل سائر أخوتي.. كما اني اعتمرت خمس مرات وأتعشم أن أؤدي فريضة الحج قريبا باذن الله.

التمثيل حرام

● ذكرت أنك تمتنعين عن التمثيل في شهر رمضان.. فهل لهذا علاقة بالصيحة التي ارتفعت مؤخرا في الوسط الفني ومؤداها: ان التمثيل حرام.. حيث اعتزلت هناء ثروت ومن قبلها شادية وشمس البارودي وغيرهن ؟

- لقد ارتفعت مؤخرا وبالفعل داخل الوسط الفني دعوة أن «التمثيل حرام» واستجابت للدعوة أكثر من زميلة.. ولكن عن نفسي أقول لا أمتنع عن التمثيل في شهر رمضان «لانه حرام» والا لكنت قد امتنعت عنه نهائيا.. ولكن أمتنع لاتفرغ للعبادة من ناحية ولاوصل ذوي القربى من ناحية أخرى.

ولكن ومع احترامي للجميع أصحاب تلك الدعوة وللزميلات اللاتي استجبن لها.. وأنا لا أرى أن التمثيل حرام.. فالتمثيل من وجهة نظري فن يستخدم لتوجيه رسالة مثله مثل أي فن هادف آخر.. وقد أخذت على عاتقي محاولة تادية ما أؤمن به من رسائل اجتماعية من خلال فني.. فمثلا في «الشهد والدموع» كثير من السيدات قلن لي انهن اهتدين بخطواتي في ذلك المسلسل الذي دفعهن لتكملة رسالتهن وعدم تخليهن عن أبنائهن بعد أن فقدن الازواج.

اذن فقد نجحت رسالتي التي دعوت اليها عن طريق التمثيل.. فكيف يكون التمثيل حراما هنا.. وقد أدى دورا ايجابيا في المجتمع ؟ وهناك رسائل اجتماعية أخرى لها علاقة بارساء قواعد اجتماعية أود توجيهها عن طريق التمثيل ولكن لم يحن وقتها بعد.. ولن أتوقف عن التمثيل الا اذا انتهيت من تادية كافة ما لدي من رسائل اجتماعية.. وفي هذه الحالة فقط قد أتوقف عن التمثيل.

● عفاف وأحمد مظهر ومسلسل جديد
من اخراج اسماعيل عبد الحافظ





• تشيرنوبل في فيلم جديد لنجمة «الشهد والدموع»

المسرح في الكويت
اشعاع حضاري

القاهرة: خاص للملحق

من عواطف عبدالرحمن

برغم انشغاله الشديد.. واصراري على اجراء الحوار.. لم يعتذر فقط سمح لي بثلاثين دقيقة. ولهذا حاولت ان يكون اللقاء مكثفا بقدر المستطاع حول المسرح المصري بخاصة والمسرح العربي بوجه عام واهم اعماله المسرحية.. كان الحوار مع الفنان المبدع والمخرج المتميز الجاد صاحب الابتسامة الهادئة جدا.. الفنان كرم مطاوع.

لماذا ولمن وكيف؟

● الفنان كرم مطاوع.. يتحدث البعض عن ازمة المسرح فيقولون: ازمة نص جيد، ازمة ممثل مثقف مسرحيا، ازمة مخرج متفهم.. فهل ترى ان المسرح يعاني فعلا من ازمة؟ واين تكمن ان وجدت؟ وما السبيل للقضاء عليها؟

- الكلام عن ازمة المسرح معاد ومكرر ويخشى ان يفقد حتى موضوعيته وجديته، ورغبة مني في ان اختزل القضية مركزا على أصولها الفعلية يمكنني ان اقول: ان ما يسمى بازمة مسرح تتمركز في ازمة الفلسفة او غيابها اكثر مما تتمثل في غياب بعض العناصر، فاي عمل لابد وان يخضع لمنهج او لتصور فلسفي يجيب على الاسئلة الاتية: لماذا ولمن وكيف؟؟؟ اذا لم تكن هناك اجابة على تلك الاسئلة تتضمن خطة عمل لمواجهة حالة الكساد المبنية على غياب الفكر المسرحي، سيظل الحال كما هو وستظل الاسئلة تدور حول ازمة المسرح استمرارا لخمسة عشر عاما مضت.

جدية المضمون

● المسرح الجاد في بعض الاحيان يصيب بالاكتئاب. فكيف يمكن للمسرح ان يكون ممتعا وجادا في نفس الوقت؟

- المسرح الجاد لا يعني العبوس او القتامة، فقد تكون المسرحية كوميدية وجادة، فالكآبة ليست عنوان للجدية. ولكن الجدية تكمن في المضمون، ومدى اقتراب المضمون وتماسه مع مصالح الناس واستجابته لاحتياجات اللحظة التاريخية التي نحتاجها.

ولكن اسلوب التعبير عن المضمون هو اسلوب التعبير عن المضمون هو اسلوب لغة الكوميديا وهو لا يتناقض مع المضمون. الازمة تكمن في كآبة من يعملون - اقصد الكآبة النفسية - كآبة التعبير عن المضامين ايا كانت - وهذه الكآبة هي حصاد افتقاد لمة الموهبة او التميز فكم من عمل ضاحك يقع بين ايدي فنانين مكتئبين لانهم محدودي الموهبة والقدرة على العطاء فلا يتحمس له الجمهور عند مشاهدته.

الفنان والعطاء

● لماذا تفتقد مسارح الدولة في رأيك للفنان المسرحي الجاد الذي يعطي للمسرح اولا قبل الفيديو والتلفزيون والسينما هل هي ازمة جديد عند الممثلين ام هي ازمة الحركة المسرحية بشكل عام؟

- عندما تكون القدوة ضارية على نغم ما يكون المجموع عازفي هذه النغمة، وافتقاد الالتزام ليست قضية مهنة وانما قضية مواطن واحساس بالمسئولية القومية والوطنية اكثر منها قضية امتهان فن المسرح كوظيفة للعيش. فاذا وجدت القدوة الداعية لانتهاج فلسفة فنية معطاءة وبناءة وخادمة للمجتمع وللمواطنين وقتها سيستجيب الفنان الى ضرورة تبني هذه الفلسفة، لان الفنان عندما يكون فنان هو بالدرجة الاولى بعطاء وقدوة ليس فقط على مستوى الممارسة المهنية ولكن قبل ذلك بالممارسة الحياتية - فلا انفصال بين العطاء المهني والممارسة الحياتية وكما يقولون فاقد الشيء لا يعطيه.

القصة والمسرحية

● هناك اتجاه لمسرحة القصة القصيرة وبخاصة في مسارح الاقاليم. فهل يمكن حقا ان تتحول القصة القصيرة الى مسرحية كما تتحول الى فيلم ام ان لكل عمل خصائصه؟

- لما لا تتحول القصة الى مسرحية، فقد تحول (تشيكوف) بقصصه القصيرة الى اعمال مسرحية وكذلك اعمال (تولستوي) هيمنجواي، القصة الفرض انها تحوي فكرة اذا عولجت معالجة مسرحية جيدة استطعنا ان نجمع بين فكر صاحب القصة والمعد المسرحي وهذا اثراء القصة القصيرة كمنبع مسرحي ولكن لا ضير من ان يفترق المسرح من يوسف ادريس مثلا كما تفترق السينما.

اسباب التدني

● المسرح الشعري لماذا اختفى.. هل لعدم وجود شعراء جادين ام لخوف المخرجين والممثلين من الاقدام على تقديمه خاصة واننا نملك ذخيرة ضخمة من مسرحيات شوقي، صلاح عبدالصبور ومعين بسيسو؟

- الرد على هذا السؤال هو ازمة الفكر والثقافة، ان المسرح الشعري هو اقدم المسارح على الاطلاق، ولغة الشعر هي اللغة المثلى للتعبير المسرحي وعندما وجد المسرح وجد في احضان الشعر اساسا وارتبط ذلك بما سمي النهضة المسرحية وبالمقابل الكبوة المسرحية تفترض الابتعاد عن لغة الشعر لانها اسمى لغات المسرح واسمى ما يمكن ان تفصح عنه النفس البشرية حالة النهائية، تعثرت المسرحية منذ حوالي خمسة عشر عاما واسيء تفسير بعض مضامينها والذي يعنينا اليوم هو ان المسرحية اجيزت من كل الجهات المعنية دينية وغير دينية وانها بصدد ان ترى النور خلال الموسم المسرحي الحالي الذي لم يبدأ بعد على المسرح القومي.

التكويت ثم التخليج

● الفنان كرم مطاوع ما رأيك في الحركة المسرحية العربية بوجه عام وبوجه خاص في الكويت؟

- دوما كنت اقول بان المسرح في مصر شان عمل ظواهر الابداع المصري يؤثر بشكل ايجابي او سلبي على الحركة المسرحية العربية بشمولها نسبة الى صعود او هبوط تلك الحركة في مصر

تعددت الفرق المسرحية
التي عبرت عن المجتمع
الكويتي بصدق وأصالة

تجليها وتطورها فللبحث عن اسباب التدني في مظاهر السلوك الاجتماعية والتحلل في بعض قطاعات المجتمع رغم الدعوة الى التراث والتماسك وصلابة الخلية الاصلية وهي الاسرة الا اننا نسمع عن جرائم بين الحين والاخر تفصح عن وشوك التضخم والتصدع في بعض الكيانات الاسرية وهذا يعكس بالضرورة حالة من حالات التحلل على بعض الاصعدة للاسف الشديد في الشارع المصري. فاذا اكتملت عوامل ارتقاء بالذوق العام بدءا من الاغنية وانتهاء بالاوبرا بحيث تعيد صياغة وجدان الشارع المصري بما يواكب القرن الواحد والعشرون وبما يتناغم مع الاصول والجذور التقليدية للاسرة والمجتمع المصريين وقتها ستصبح لغة الشعر

وكما ازدهرت الحركة الثقافية عموما والمسرحية بصفة خاصة في مصر في الستينيات ازدهرت معها أيضا تلك الحركة على اصعدة المسرح العربي بشكل محدود واعني على وجه الخصوص منطقة الخليج والمغرب العربي والشام، دون ان نغفل ان هناك اقطار ظلت محتفظة بتدرج تطور المسرح فيها صعودا او ارتكازا على حضارة قديمة وتراث عريق شان العراق مثلا. ولكننا لا نستطيع بهذا الصدد الا ان نشيد بجهود كثير من المبدعين المسرحيين المصريين في كثير من الاقطار العربية بدءا من (زكي طليمات) و(يوسف وهبي) انتهاء بالزميل (احمد عبدالحليم) الذي مازال يعمل في الكويت حاليا. على العموم سيظل عالقا بذهني مجموعة

ليست هناك أزمة مسرح
بل ازمة البحث عن
فلسفة المنهج

ليست فقط سائدة في المسرح ولكنها ايضا مطروحة ربما في (كاسيت) مقابل (عنوية) حيث يلقى كبار الفنانين مساحات شعرية لكبار شعرائنا المحدثين والقدامى وحتى الشعراء غير المصريين وصدقيني عندما ترتقي اللغة وتنقى من شوائبها وتعود الى اللغة العربية الفصحى رصانتها سيكون ذلك اول خطوة على درب التواجد الشعري في المسرح وغيره.

الرقابة والثار!

● الفنان كرم مطاوع مسرحية الحسين او ثار الله بدأ التفكير فيها منذ اكثر من ثلاثة عشر عاما فهل تحدثنا عن ظروف هذا العمل وما صادفه من عقبات.. وهل هناك مخرج للتخلص من الرقابة التي اصبحت سيفا مسلطا على رقاب النصوص الجادة من وجهة نظرك؟

- بعد فترة صمت قصيرة قال وكانه يعود بذاكرته الى الماضي: الماضي لا يفيد ما يعنينا هو الحصاد او المحصلة

انشطة متميزة في الاقطار العربية منها الكويت حيث اثمرت الجهود المركبة من الداخل والخارج مجموعة من الفرق المسرحية بالاضافة الى معهد الفنون المسرحية تدعمها الدولة بجانب مجموعة من انشطة القطاع الخاص في المسرح كفرقة (عبدالحسين عبدالرضا) على سبيل المثال - والذي استطيع قوله ايضا في هذا الصدد ان الكويت مر في مرحلة ما بما يمكن ان يسمى (بالتكويت) كمحاولة للانسلاخ عن الحركة المسرحية المصرية - ثم مرحلة اخرى وهي مرحلة (التخليج) وهي محاولة تكوين مسرح له مزاج خليجي متميز، واعتقادي انه مع التنوع والتجديد والمحلية المفرطة احيانا في كثير من بلدان الوطن العربي سوف يفرز لنا في النهاية اشكالا مسرحية لا هوية عربية متميزة حتى وان اختلفت الصيغ والاساليب واللهجات طالما ان جذور المشاكل العربية واحدة والاخطار التي تتهددنا هي ايضا واحدة.

● قبل سفره الى اليابان احتفل ديفيد بعيد ميلاده الثاني والعشرين والقطيرة على شكل جيتار ويرى ديفيد على اليسار



● على شاطيء ماليبو بالقرب من لوس انجلوس ديفيد وسيلفي

● ديفيد هوليداي

ديفيد هوليداي يحتفل ... الثاني والعشرين





السعادة الحقيقية تتمثل في تكوين اسرة كبيرة بعد قصة حب مخلص

اسعد شيء ان يعيش الطفل بين احضان والديه حتى لو كانا منفصلين

لا تتحقق الشهرة والنجاح الا بالتفاني في العمل والاستقرار العائلي

السعادة الحقيقية في رأي ديفيد هوليداي ابن الفنان الفرنسي الكبير جوني هوليداي تكمن في تاسيس اسرة عمادها حب كبير يربط بين الزوجين . فهو يرى ان زواجنا او حتى حياة بدون رابطة حب تسير الى الافضل . .

يحتفل بعيد ميلاده الـ ٢٢:

ويقول ديفيد هذه الحكمة بمناسبة بلوغه الثانية والعشرين وسرعان ما يستقرب سرعة مرور الزمن فذكريات السادسة من عمره ما زالت في مخيلته كما يضيف قائلا : من مقومات السعادة لدى الطفل ان يحيا في احضان والديه حتى لو وقع انفصال بينهما . .

صاروخ هدية لديفيد من والديه

جاء والده ووالدته رغم خلافاتهما لكي يهنآنه في عيد ميلاده الثاني والعشرين وكانت هديتهما له صاروخا ولم يتمكن من رفضه كما يقول وانما قبله رغم خوفه منه . .

وجاءت والدة ديفيد واخوته واصدقاء الاسرة محملين بالهدايا القيمة وظلوا يطهون ويعدون الطعام والحلوى للحفل وتجمعت الاسرة كلها على الحب والاخلاص حيث حضر اخوة من الام والاب وخالات وعمات وغيرهن ومضى الحفل في الغناء والمرح وكانت «فطيرة» عيدالميلاد رائعة حقا «ذات الف ورقة» كما يقولون والاغاني المفضلة لديفيد هي اغاني «بيتر جابريل» التي يعشقها بل يقول انها ملهمة لكل المعاني الجميلة .

السعادة الحقيقية في اسعاد الآخرين

ويتذكر ديفيد التصفيق الحاد الذي كان يسمعه وهو يشاهد اعمال والديه على المسرح ويقول انه من شدة تاثره كان يجهش بالبكاء مع انه فخور بهما كل الفخر ثم يضيف ديفيد قائلا : ان كون الانسان قادرا على التاثير في جمهوره هو القوة الحقيقية والسعادة الشاملة .

لا يحب الاكل في المطاعم

وربما كان من الضروري ان نعرف ان ديفيد يحب البيت والاسرة كثيرا كما عوده والداه ولذلك يقول «احب الاكل في المنزل ولا احب تناول الوجبات في المطاعم لان هذه الشوكة او تلك الملعقة نقلت من فم لفم ومن يد ليد وهذا شيء مقزز . ومن الجدير بالذكر ان ديفيد يعيش في الولايات المتحدة الامريكية في حي «ويستوود» وتعجب به «سيلفي» كثيرا وخاصة منذ تالق على مسارح اليابان وهو يغني ويلحن ... وتقول عنه انه متوضع مع انها كانت تخاف عليه ان يعتز بنفسه وبشهرته . . وهي ترى ايضا ان السعادة القصوى هي ان يحقق المرء اعلى درجات النجاح في العالم وان يؤسس اسرة بعد قصة حب مخلص يعيشها المرء . . واخيرا فالموسيقى وهي عالم ديفيد جزء اخر من السعادة والفن بالاضافة الى الحب والتفاني في العمل من اجل تحقيق اعلى درجات النجاح .

على ضوء فيلم ..

غابي «القصة الحقيقية» ترشيح نورما أليندرو لجائزة أوسكار ..



● نورما أليندرو التي رشحت لجائزة أوسكار

بمقدور نورما أليندرو الآن، النجمة الارجنتينية ان تفخر لترشيحها لنيل جائزة اوسكار عقب ان ربحت قصتها الرسمية (١٩٨٦) جائزة او مكافاة اكاديمية كافضل فيلم اجنبي. وباعتبارها افضل واعظم نجمة ارجنتينية، حصلت ايضا على جوائز ومكافآت لافضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي وفي جمعية يورك الجديدة لنقاد السينما.

ومع ظهورها على الشاشة لاول مرة وهي تتكلم الانجليزية، تم ترشيح اليندرو كافضل ممثلة لقيامها بدور فلورنسيا، نظرا لتكريس وقتها في مرافقتها لشابة راهبة، غابي. وغابي هي غابريلا برايمر، المواطنة المكسيكية من اصل نمساوي والتي اصيبت بشلل كلي منذ ميلادها. ولكونها تتمتع بذكاء فوق المتوسط، ولانها ولدت وسط اسرة عريقة، رفضت ان يعيق ضعفها الجسماني من التعبير عن ذاتها.

فلم تستطع التكلم او المشي او تحريك يديها. فقد تعلمت التحدث عن طريق الاشارة الى لوح مكتوب عليه الحروف الابجدية. كما استطاعت ان تكتب بمساعدة آلة طابعة كهربائية وذلك باستخدام قدمها اليسرى.

وقد خلقت سيرتها في «غابي برايمر» حس ادبي عندما نشرت في عام ١٩٧٩. وقد قدمها المخرج لويس ماندوكي والمنتج «بنشاس بيري»، لتمثيل قصة للتغلب على القيود، لدرجة ان هذا الفيلم ادهش النقاد. وقد اشترك معها في

النجم الأميركي لاري هاغمان
بعد ١٠ سنوات يكشف أسراره في «دالاس»!!

النجم الاميركي «لاري هاغمان» حقق شهرة تكاد تكون أسطورية بدوره في المسلسل التلفزيوني «دالاس» ... انه يمثل فيه دور «جي.آر» . الشخصية الشيطانية التي نحن جميعاً نكرهها لاساليبها الدنيئة في المكر والخديعة وتدبير المكائد والدسائس والغدر والخيانة وكل الصفات المنحطة في الطبيعة الانسانية ... العشر سنوات شاهد الجمهور في أميركا وأوروبا وفي انحاء أخرى من العالم شخصية «جي.آر» وهي تصول وتجول في دائرة الشر ... واليوم ولاول مرة يكشف النجم «لاري هاغمان» حقيقة حول الفترة التي قضاها في مسلسل «دالاس» ... انه يكشف أسراره .

وغـــد

يصف «لاري هاغمان» جي.آر بانه وغد ... انه الشخص الذي اصطنع الوحش الذي نمقته ، ولكن الحيرة التي اثارت الجمهور تنبثق عندما شاهدوا «جي.آر» يسقط أمام مكتبه ويصبح ضحية واحد من أعدائه ... وأمام ذلك اثير سؤال: من اطلق النار على «جي.آر» ؟ ويغير ضجة ، سألت احدى المجلات البريطانية النجم «لاري هاغمان» أن يلتفت إلى السنوات العشر التي ظهر خلالها كوغد في «دالاس» ... وكشف الاسرار التالية بقلمه:

الكلمـــة

يقول: في البدء كانت الكلمة ، ولكني لم اكن اقرأ تلك الكلمة، ولقد بعثوا لي بنصين من السيناريو وكان أحدهما سيناريو مسلسل «دالاس» والاخر كان لمسلسل «عجائب ويتزلي» وبدأت اقرأ السيناريو الثاني لانه كان عملاً كوميدياً قصيراً وكان يناسبني خلال تلك الفترة ... ولكني سمعت زوجتي في الغرفة الاخرى وهي تعبر عن اعجابها بسيناريو «دالاس» ، وطلبت مني أن اقرأ منه الصفحات التسع الاولى ، وقرأتها وقلت لنفسي: هذا هو العمل التلفزيوني الذي أريد العمل فيه .

لم يحقق «دالاس» نجاحات خطير... وينبغي لكم أن تتذكروا انه أثناء الكساد الاقتصادي العظيم خلال فترة الثلاثينات كان الناس يحبون مشاهدة أفلام تدور حول الاثرياء ، وهكذا حصل نفس

الشيء خلال فترة السبعينات حيث لجأ الناس لمشاهدة التلفزيون اذ أتيحت لهم تسلية زهيدة الثمن وهم يشاهدون الاثرياء كتعويض عن أحوالهم الاقتصادية المتردية .

ذباب وعسل

الكل يريد أن يعرف دائماً من أين جاءتني فكرة تادية شخصية «جي.آر» ، هذا الوغد الباسم ... حسناً ، لقد نشأت في «تكساس» ولذلك عرفت كل هؤلاء الذين يعملون هناك ... فانت تجتذب الذباب بواسطة العسل أكثر من

النحل ... وفي الواقع لقد أقمت شخصية «جي.آر» على أبعاد شخصية كنت أعرفها ، ولكني لن أكشف عن اسمه ، فهذه مسألة غير عادلة ، وهو يحمل مسدساً .

وعندما تعود ذاكرتي إلى السنوات العشر الماضية أجد بان نجوم «دالاس» قد عايشوا نفس ظروف أبطال المسلسل ... حالات الطلاق ، الموت ، حالات الزواج

والمرض ... وهذا يعني باننا أصبحنا مثل أسرة واحدة ، وبقدر ما يتعلق الامر بي فان مسلسل «دالاس» كان دائماً يعالج قضايا الاسرة ، ولذلك أصابتنا صدمة رهيبة عندما توفي «جيم ديفز» في عام ١٩٨١ وكان يؤدي دور

«جاك أيونغ» في المسلسل ، والحق ان الجميع كان يعرف بانه يحتضر لان السرطان كان قد تفشى في كل أنحاء جسمه وكان يدخن

خمس علب من السجائر كل يوم واستطعت أن أمنعه عن التدخين مرة ، ولكنه عندما عرف بانه يحتضر لم يكترث بتاتاً ، بل بدأ يسخر من الموت .

علاقة عظيمة

وإلى جانب موت «جيم ديفز» فالصدمة الاخرى التي تلقيتها كانت عندما قررت «بربارا بيل غيديس» ترك العمل في المسلسل عام ١٩٨٣ ، وكانت تربطني بها علاقة عظيمة ولقد شعرت

بالانسحاق عندما اتخذت قرارها بترك العمل في «دالاس» ولكن عندما قررت العودة إليه في الموسم





● الملكة الام

الملكة الأم سألته: والآن أيها الشاب

اخبرني من أطلق النار على جي. آر



الثاني شعرت براحة نفسية كبيرة .

كما اني شعرت بالحزن بالنسبة للنجمة «دونا ريد» التي حلت محل «بربارا» حيث توفيت «دونا» في عام ١٩٨٦ بالسرطان أيضاً .

ومثل كل أسرة كان أعضاء المسلسل يخرجون منه ويعودون اليه ، ولكن الشخص الذي لم أفهم أسباب تركه العمل في «دالاس» كان النجمة «فكتوريا برنسيبال» ، ولقد شعرت بانها بلغت مرحلة تتيح لها العمل في أعمال فنية أخرى ، ولعل قرارها بترك العمر معنا يعود لعمرها

حيث شعرت بانها فقدت جاذبيتها ولكني لست واثقاً من هذا الجانب .

من قتل «جي.آر» ؟

وأمام كل ذلك يظل السؤال: من قتل «جي.آر» أو من أطلق النار

عليه ؟؟ فالكل كان يريد معرفة ذلك ... فلقد تلقيت مجموعة من الطلبات من اتحاد صحفي في أوروبا عرض لي ٢٥٠ ألف دولار

لاخبره عن الشخص الذي قتل «جي.آر» في المسلسل ، ولكن كان يجب علي التصرف كاني لا أعلم

بذلك ... وبالطبع لو كان ذلك الاتحاد قد عرض عليّ نصف مليون دولار لاخبرته بالسر ،

وعندما كنت في أوروبا سالوني نفس السؤال ، وفي انكلترا سالتني الملكة الام بشيء من الدهشة :

«والآن أيها الشاب ، أريدك أن تخبرني من أطلق النار على «جي.آر» ؟ وأجبتها: حتى لك يا سيدتي لن أكشف السر ...

نســـاء

ومن الاشياء المثيرة حول «جي.آر» هي النساء المحاطة به ... فلقد كانت له علاقات كثيرة بالنساء وله كثير من العشيقات

ولقد تم اطلاق النار عليه عدة مرات وأصيب في ظهره

مرتين ...وعندما تم انتاج مسلسل «داينستي» عام ١٩٨١ اثير حديث متشعب حول وجود

منافسة بين «دالاس» و«داينستي» ولكني أعتقد بان المسلسل لم يشكل عقبة أمامي

برغم انه حافل بالمشاهد الرائعة والمسلية ... كان لنا «جي.آر» وكان لهم شخصية «اليكسس» .

وفي الواقع كنت أخرج مع النجمة «جوان كولينز» في لندن عندما

كانت في السابعة عشرة من عمرها ، فهي امرأة رائعة الجمال .

اما عن مسلسل «دالاس» فكنت أعتقد بانه سيتلاشى ولكني آمل باننا سنستطيع اضافة بعض السنين إلى عمره ، وربما اني

كسول ولكني سعيد بما أعمله ، وبالتاكيد فانا أشعر بالقلق حول تمطية الدور ... فبعد عشر سنوات من العمل في هذا المسلسل

سيكون صعباً بالنسبة للجمهور أن يتقبلني في دور آخر ، ولكن هناك دائماً عملية التجميل ، فان آجلا

أو عاجلا ستختفي شمس «دالاس» مثل كل شيء يفقد بريقه ، ولكن مهما يحدث فانا أعرف ماذا أريد أن يكتب على قبر

«جي.آر» ... فجيب ان يكتبوا على شاهدته: «هنا يرقد المواطن المستقيم اخلاقياً «جي.آر ايونغ» ... فهذه هي الصفقة الوحيدة التي خسرها ...



حوار مع نجم الروك
جورج مايكل

مناسبة اختتام
جولته الغنائية
العالمية

جورج مايكل، «نجم الروك والغناء الشعبي الانجليزي يصفه البعض بانه «الفيس بريسلي» الجديد لصوته الدافئ والعذب وطريقته الغنائية ... وقبل ايام اختتم «جورج» جولته الغنائية العالمية لعام ١٩٨٨ ... وبهذه المناسبة اجرت معه مجلة «لايف» الاميركية حوارا تحدث فيه حول نشاطه الفني وحول مواضيع مثيرة اخرى .

عطب

● انت تبدو صلبا قويا وتبدو مثل شاب يحطم قلوب الجميع ومع ذلك فمعظم قصائدك تكشف عن ضعف وعطب نفسي وهي عكس صورتك كيف ذلك ؟

– هذه ناحية من نواحي الدفاع عن النفس اليس كذلك ؟ فالطريقة التي تبدو عليها ليست بالضرورة حقيقتك فانا بالواقع انسان من السهل الاصابة باذى نفسي واعتقد بان مظهري يتفادى ذلك .

وعي جديد

● خلال الحفلة الغنائية والموسيقية التي اقيمت بمناسبة عيد ميلاد «نيلسون مانديلا» خارج لندن في شهر يونيو الماضي لم تقم انت باداء اغانيك الخاصة ... لماذا ؟

– حسنا، لكي اكون صادقا فانا لم احب ذلك اليوم . لان المناسبة لم تتمتع بالبساطة التي وجدناها في حفلة خيرية اخرى تحولت الى يوم رائع ... ففي تلك الحفلة كان هناك وعي جديد حول العالم الثالث، اما في هذه المرة فكان هناك مطربون امثال «دايرستريتس» و«كوين» و«فل كولينز»، وهؤلاء فنانون كبار عرفوا بان الحفلة الفنائية ستفيد عملهم، ولكي اتفادى الجدل اخترت ان اؤدي اغاني الاخرين واخترت ان اغني ثلاث اغنيات لفنانين سوداويين .

● هل تعتقد بان المغنين الانجليز يؤدون الموسيقى السوداء اكثر من المغنين البيض في اميركا ؟

– اجل ... وحسب معرفتي ان المغنين الانجليز قد دافعوا عن الموسيقى الاميركية السوداء . ويجب ان تعرف باني نشات مع الموسيقى الاميركية السوداء واصبحت موسيقيا يؤدي شكلا من موسيقى الروك او موسيقى الروك المحركة، وهو لون اصبح يتقبله الاميركيون السود كما يتقبله الموسيقيون .

● لقد شنوا عليك حملة من الانتقاد في انجلترا لكونك تؤدي اغاني الروك، لماذا ؟

– هذا يعود اولا لان الشعب الانجليزي يعتقد بانه يجب عليك ان تكون أسودا حتى تؤدي مثل هذا اللون من الغناء وهذا باعتقادي قد قلب مسالة التفرقة العنصرية راسا على عقب، وثانيا وهذا اكثر اهمية، فيجب ان تكون شخصا «غير جورج مايكل» وذلك لان للانجليز موقفا غريبا نحو «جورج مايكل» .

● هل تشعر بان لك صلة بالفيس بريسلي ؟

– لم اجرؤ حتى مجرد التفكير بعقد مقارنة معه ... ان الفيس ، قبل ان ينتهشوا لحمه كان فنانا رائعا وترك تاثيرات عميقة في بقية المغنين، فاغانيه لعامي ١٩٥٦ و١٩٥٧ كانت رائعة ومدهشة كما انه كان شجاعا وجميلا ومع «الفيس» تكونت ثقافة الشباب .

● من اين تستمد ثقتك بنفسك ؟

– استمدها من ابي ... كان يجب ان اكافح بشدة معه في اكون موسيقيا ... في السادسة عشرة من عمري تركت المدرسة وكنت اعمل في عملين، كنت اعمل في دار السينما من الظهر حتى الليل ثم

اذهب للعمل في احد النوادي، وذلك كنت اعمل بلا توقف فوجدت ابي يسخط لانني لم اكن اؤدي عملا جادا وهكذا غيرت طريقة عملي .

ذاكرة تصويرية

● كيف تكتب اغانيك ؟

– اكتبها في ذهني ... فانا اتمتع بذاكرة تصويرية بالنسبة لافكاري ولست بحاجة الى ان اكتبها لانها لو كانت جيدة سوف تبقى راسخة في ذهني فانا لدي اغنيات تعيش في ذهني منذ ثلاث سنوات وهي جاهزة لاؤديها ... وعندما اخبر ناشر اعمالي بذلك يقول لي : «اذا ضربت رأسك في الجدار فسوف تخسر ملايين الدولارات » .

صادق



● جورج مايكل

● نشأت مع الموسيقى الاميركية السوداء...
واكتب اغاني تدور في رأسي!!



● لقطات من فيلمها: غابي: القصة الحقيقية

التمثيل نخبة من ممثلين الدرجة الاولى، ليف يولمان في دور والدة غابي ونارد، روبرت لوغيا في دور أبيها ومايكل، لورنس مونسون في دور صديقها، فرناندو.

وتصوير راشيل ليفن الدامع لامرأة جذابة، تستخدما عيناها الزرقاوان المبتسمان، كل لفت الانظار اليها. هذا ومنذ ثمانية اعوام مضت كانت تستخدم كرسي له عجلات بعد اصابتها بمرض عصبي معروف باسم غوليان باري. ولحسن الحظ تم شفاؤها من هذا المرض.

من جانب آخر قالت راشيل ليفن: «نقلوا لخبرتي الخاصة، فقد ادركت انني فهمت غابي واستطعت التمثيل معها. كما اصبحت صديقة حميمة لنورما اليخترو عبر أدوارها المتقاربة والمتلاصقة. وأكدت راشيل ليفن قائلة: «إن نورما هي التي منحتني الشجاعة لاثق بعيناي»...



اسطورة صيادي العسل على وشك الانقراض

اعداد : محمود زمزم

هذه صور عملاقة نقدمها هذا الاسبوع لابراز احدى الاساطير الحية لمناطق من الصعب الاقتراب منها .. انها اسطورة « صيادي العسل » وقد تمكن هذان المغامران اريك والي وديا سمرز رغم ذلك من القيام بهذا التحقيق المصور بعد ان عاشا اسابيع مع جماعات « الجورونج » وتبعا العجوز « ماني لال » في تنقلاته صعودا وهبوطا على مرتفعات يصاب الانسان بالدوخة والاغماء من فرط شدة وعورتها .. ومن الجدير بالذكر ان هذا التحقيق المصور حصل على جائزة تعرف « بجائزة » عالم الصحافة لعام ١٩٨٨ ولذلك يعد وثيقة علمية واعلامية شديدة الاهمية .

وصيادو العسل صار عنوانا لكتاب عرف طريقه الى النشر منذ عدة اشهر. بل عرف طريقه الى عالم السينما ايضا ، فتحول الى فيلم سيعرض قريبا في محطات التلفزيون الاوروبية. فما قصة « صيادو العسل » والعجوز « ماني لال » ؟

يرى هذا العجوز على ارتفاع مائة متر وهو يتارجح على قمة سلم من الخيزران ويدعى هذا العجوز ماني لال ، وهو يمثل طبيعة بلاده ، نلاحظ على وجهه سمات خطتها تلك الرياح الهابطة من اعلى سلسلة جبال في العالم حيث تشقها الجداول والمجاري المائية العميقة .. ومن الصعب ان تقدر عمر هذا الرجل كما لو كان يخفى على عداد الزمن ومع ذلك يمكن ان نقول انه يبلغ من العمر ٦٤ عاما ومع ذلك لو رأيته لعجبت لكل هذه الخفة والرشاقة التي يتمتع بها ويحسده عليها الشباب .

صائد العسل

انه « ماني لال » صياد العسل في نيبال وربما كان آخر سلالة في تلك الاجيال التي كانت تعمل بصيد العسل في تلك المناطق ، ويدعى الاقليم الذي يعيش فيه من هذه البلاد اقليم « الجورنج » في وادي نترو من الاودية الممتدة على هضاب جبال الهملايا .. وعندما نقول صياد عسل في تلك البلاد نعني انه ليس مزارعا وانما قناص اي قناص للخلايا البرية كما الدببة منذ اقدم العصور فبواسطة « كلاباته » من الخيزران يستولي على اضخم الخلايا في العالم تلك التي تفيض بالعسل في اعلى الصخور المكونة للجبال على ارتفاع كبير ومن الوعورة بحيث يستحيل على العاديين من الناس الوصول اليها .

كيف يتعامل مع النحل؟

يعرف « ماني لال » كيف يتعامل مع النحل ويعرف متى تكون غاضبة ومتى تكون راضية كما يعرف تقاليد الجبل ويعرف كيف يهدىء من روع « فولو » اله الغابة عند تلك الشعوب والجماعات. ويعرف ايضا ما يؤديه من صلوات وما يقدمونه من قرابين. هذا الذي اثار والده النحل وفجر غضبه ذات مرة عندما نسي احد الشعائر التي درجوا على تاديتها. ولم يعش « بارتا » هذا الا بمعجزة وبعد ان فقد احدى عينيه. وفي سن الرابعة والخمسين نقل تراثه وعلمه الى ولده « ماني لال » وكان قد ورث كل هذه الخبرة من اجداده على مر السنين ، وها هو « ماني لال » اليوم يامل العثور على احد الشباب ليحل محله هو الاخر ولكنه لم يجد من يقوم بهذا العبء ويبدو انه كان على موعد مع اقتراب نقل هذا ارث في الخريف الماضي عندما انجز اكبر مهمة صيد للعسل في حياته .

ويسيطر « ماني لال » على جميع صيادي العسل في المنطقة وهو الذي يقرر بدء الموسم ويوزع الاعباء والمهام والغنائم ولا يمكن لاي شخص آخر ان يناقش ما يصدره من اوامر وهو الوحيد الذي يهبط ويصعد السلم .

ديك ضحية من اجل العسل

وبينما يقوم ماني لال بجمع العسل يرافقه ثمانية اشخاص يتكفلون بحمل المواد والمعدات مثل الصفائح الفارغة لتخزين العسل فيها بالاضافة الى الطحين والذرة والزبدة والشطة .. وبعض الاواني كما يستخدمون بعض النظارات البدائية والبنادق ويحملون ديكا ليكون قربانا يقدم الى « فوفو » اله الغابة عندهم ، ويسير الكل حافي القدمين ما عدا اثنين او ثلاثة منهم يرتدون الزي التقليدي لجماعات «الجورونج».

كما يسير معهم اخوة ماني لال ويقوم كل واحد منهم بعمل معين احدهم يقوم باشاعة الدخان لتهييج النحل والاخر يقوم بالطهي و« بال باهادور » هو اصغر اخوة ماني لال الثلاثة. وهو المتعلم الوحيد. وهو عمدة القرية ومحاسب المجموعة والامين على اموالها .

اما كريشنا اصغر الصيادين فيتولى عملية جمع شمع العسل ولكن يبقى اكثر الاعمال خطورة هو عمل « ماني لال » ويساعده « امارزانج » اصغرهم واكثرهم خفة وفكاهة ويصطحبه خلال صعوده وهبوطه دون اية وسيلة اخرى .

وهناك شخص آخر يدعى ميني بهادور « اي ميني الشجاع » وبالرغم من ان اسمه ميني الا انه عملاق يحمل السلم الطويل الذي يتجاوز الخمسين مترا ووزنه خمسة وثلاثون كيلو غراما ، وهنا يعمل الجميع في نصب هذا الحبل المزدوج الضخم المصنوع من الياف الخيزران والذي يحيط بقطاعات السلم بين كل اربعين سنتيمتر .

ويتم توزيع مسلوق القمح « البليلة » على الجميع وبخاصة « الصنم » فولبو الموضوع على احد الاحجار .

وحتى ذلك الوقت لم يكن النهار قد اصبح وعندئذ يشعل « سيري لال » النار لاعداد الشاي .. اذ لا بد من معرفة رغبة « فولو » وهي تتركز على « كبد الديك » وهنا يمكن للفريق ان يتفاعل خيرا!

وتجر المجموعة السلم في الساحة الحجرية وكان منتصبا فوق النار طوال اشهر الشتاء واصبح لونه ذهبيا ولكن بعد ان راقبه ماني لال طويلا.

كيف يتم التعامل مع النحل

يعود الفريق للسير دون مرشد ويقول ماني لال « على الصياد الماهر ان يعرف كيف يجد وجهته من خلال الآثار التي تتركها الماعز البرية » وهو الوحيد الذي يعرف طريق المرتفعات .. وفي النهاية يتوقف الفريق ويخاطبهم ماني لال قائلا :

« كما تلتف الالياف وتتماسك لتكون حبلا متينا فان قوانا اذا اتحدت لا بد انها تساعدنا على الذهاب الى اي مكان يستحيل على شخص بمفرده ان يصل اليه » ، ثم يضيف قائلا :

« ولكن النحلة اعظم قدوة في التضامن والتآزر بالنسبة للانسان » وينشر ميني بهادور السلم ويربطه بقوة باحد الاشجار وينثر ماني لال حفنة من الارز على ورقة اسفل الشجرة وهو يقرأ التعاويذ المعتادة ، وكان النحل قد هاجم والده عندما نسي اقامة هذه الشعائر!

ويبدأ ماني لال في هبوط السلم دون ان يحدث احدا او ينظر الى اي شخص ثم يهبط على قبة صخرية ويتارجح على ارتفاع مائة متر من الارض وتظهر امامه خلية النحل الجبارة على شكل نصف دائرة ويبدأ اكام في اشعال النار في حزم الحطب والقش التي جمعت من قبل ويهرب النحل بالآلاف امام هذه الموجات من الدخان ويظهر الشمع الاصفر كما لو كان توقعة ضخمة ويوجد العسل في الجزء الاعلى. وفي اسفل هلال ذهبي ضخم يحمي الشرانق ويقوم ماني لال ومساعديه بانزال هذا الهلال وهنا يعاني من لدغات النحل الهائج عليه .. ثم ينزلون السلة بواسطة الحبل ويضعونها تحت الخلية يخرم ماني لال العيون ، بالعصا فينزل السائل منها وتتساقط قطع الشمع في السلة وزنة كل قطعة حوالي ١٥ لترا من العسل ويتارجح لدرجة انه يخشى عليه الكل من السقوط ولكنه يتشبث بالسلم وهو يلعب ولكنه يثبت السلة بعد ان يكون الفريق قد افرغ منها العسل .

سم العسل

ويقول سيري لال .. « ان العسل لاسع وربما يكون محتويا على نوع من السم »

ويقول شقيقه عندما تزور النحلة زهرة الرودندرون ،

فلا بد ان العسل يحتوي على سم ويؤدي الى الدوخة والدوار. وهنا الخطورة طالما ان الصيادين فوق المرتفعات اما في القرية اسفل الجبل فلا خوف .

ولا يستسلم النحل اذ يعاود الهجوم تلوا الهجوم وعلى جميع الجبهات في الدخان ويلدغ الخدود والجباه والشفاه والاهداب اما « ماني لال » فلا يعنيه شيء اذ يقول : « انا عجوز ولحمي جاف ولم اعد اصاب بالتورم .. اما عن انتاج العسل فقد بلغ مردود الخلية الاولى وحدها صفيحتين كل منهما عشرة ليترات وهكذا خلية كل يوم وهكذا كلما هبط السلم كلما اصبحت الخلايا في متناول اليد اي يد الصياد. وتستمر العملية وما يصاحبها من انشطة وجهود سواء في نقل العسل او اشاعة الدخان بالحرائق حتى يكثر الحصول على العسل وكانه مطر ، الدنيا تمطر عسلا سبحان الله هؤلاء القوم الوثنيون ومع ذلك يرزق الله كل دابة على الارض! ثلاثمائة خلية فوق المرتفعات واهل القرى في اسفل ينزل عليهم العسل فيتساقط من فوق رؤوسهم وجباههم .. ويهبط العجوز ماني لال بعد ان صمد في المعركة خمس ساعات واسال كل هذا العسل مع انه يتالم الما شديدا من وخز ولدغات انواع النحل المختلفة .. وتشرئب الاعناق لهذا الخير العميم حتى القرود فوق الصخور تهرع وتلعب فرحة بالخير الذي يهبط عليها من السماء! اي من فوق هذه القمم العالية التي يستحيل على المرء الصعود اليها .

يوم الثلاثاء ممنوع فيه الصيد

وفي يوم الثلاثاء يتم التسويق حيث يتم فيه البيع والشراء ومقايضة الخيزران بالبنادق وكبد الدب الذي يباع مثل الذهب للتجار وهو منشط جنسي فظيع! وواحد منها يكفي ثمنه للعيش عام بدون عمل!

اضف الى ذلك الماعز البرية التي تكثر في هذه المناطق ويعيش عليها الصيادون. ثم يستانفون صيد العسل فيملأون الصفائح .. ويمكن لاهالي هذه المناطق مواصلة صيد العسل شهرين كاملين فكل صخرة غالية من صخور الجبل تحتوي على حوالي ١٥ خلية وربما اكثر .

النحل نشيط لا يتوقف عن العمل

اذا خربت احدى الخلايا سرعان ما يبني النحل غيرها وهكذا والواقع ان شمع العسل وحده هو الذي يباع لدفع الضريبة للملك! ويستخدم هذا الشمع حرفيو كاتماندو العاصمة لكي يستخدمونه في اسالة البرونز وعلى كل صياد ان يدفع من ثمن الشمع ٦٠٠ روبية ضريبة سنويا لملك نيبال وذلك لان العسل والطريدة « حصيلة صيد الحيوانات » من حق الملك وحده. اما باقي المحصول من العسل فيتم مقايضة معظمه مقابل الغلال والمواد الغذائية ويحب اهل القرى العسل حب كبيرا ويستهلكون منه كميات كبيرة ولذلك يقول ماني لال .. منذ الطفولة كنت افضل التجول دائما في الغابة بدلا من الاشتغال بحرث الارض مثل بقية الفلاحين ولكن انزال العسل ليس امرا هينا فالاعمال مضنية للحصول عليه وتجبر المرء على العرق وبذل المجهود حتى يمكن للانسان ان يحصل على ما يقيم اوده ويغنيه عن السؤال .



● الرجل الذي يتحدى النحل

بين العسل والالام والحيوانات البرية

العسل يهبط من المرتفعات وكأنه مطر



● يستمدون حياتهم من خلايا النحل حتى آخر قطرة فيها



● المصور وماني لال صياد العسل.

● على الصخور في المرتفعات يكمن سر الصيادون



● اعضاء البعثة الاوروبية للتعرف على اسطورة صيادي العسل

● بعد المعاناة من اللدغ واللسع



● عندما يصل الى الخلية يفتحها بعصاه فينهمر العسل مدرارا

النحل في اتحاده ومقاومته للصيادين

افضل قدوة للانسان من اجل التضامن والتآزر

الرســـول الطبيــــب
فضل اللحوم في حفظ الصحة

قال الله عز وجل:
﴿وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين﴾
[سورة الاعراف: ٣١]

لقد أنعم الله على خلقه بخيرات لا تعد ولا تحصى، ورزقهم من اطايب الطعام والشراب ما يشد من قوة ابدانهم وصلاحها ودوام صحتها، وتحتل اللحوم، لحوم البر والبحر، منزلة غذائية عالية وبركة عظيمة تنير العلم الحديث بعض اسرارها. ونستكمل حديثنا الذي بدأناه بمزايا لحوم الانعام وفوائدها الجمة لصحة الانسان.

واليوم نتناول «صيد البحر» في حديثنا. قال تعالى عز وجل: ﴿وهو الذي سخر البحر لتاكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها﴾ [سورة النحل: ١٤]. لقد اودع الله في مياه البحر خزينا لا ينضب من اللحوم، سخره الله لخلقه كي يسدوا حاجتهم الى الغذاء. لقد جاء في الحديث الشريف، قوله (ﷺ): «أحلت لنا ميتتان ودمان، السمك والجراد، والكبد والطحال». كلمات بليغات واسس من اولويات حفظ الصحة والوقاية من الامراض.

وتمتاز الاسماك بذات القيمة الغذائية التي تمتاز بها لحوم الانعام، بل وتعلوها درجة، اذ ان بروتينات الاسماك اسهل هضما، وتتراوح نسبة البروتين في صيد البحر، غناها بعنصر «اليود»، بل هي مصدره الطبيعي الرئيسي. وعنصر اليود ضروري لادامة وظائف الغدة الدرقية، وفي نقصه الدائم اضرار بصحة البدن، ينتهي الى الشكوى من تضخم الغدة الدرقية.

ويعتبر زيت السمك من اغنى مصادر الفيتامينات الذاتية بالدهون. ففيتامين (A) غذاء واق من اضطرابات العشى الليلي يحفظ صحة العين ويكسب البشرة طراوة ونعومة ويغذي بصيلات الشعر. وفيتامين (K) غذاء يقي القلب والاوعية الدموية من اخطار الخثر الدموية. اما فيتامين (D) فهو غذاء ضروري لبناء العظام ويلعب دورا رئيسيا في وقاية الجسم من مرض الكساح عند الاطفال ولحوم الاسماك غنية بعناصر الكالسيوم، والمنغنيز والفوسفور. وتحتوي بيوض السمك على نسبة عالية من البروتينات تصل الى (٣٠) في المائة، اما الاصناف البحرية فتحتوي على (١٥) في المائة من البروتين، وهي غنية بالعناصر المعدنية التي يسهل هضمها. لذا هي تنفع الصغار والكبار والناقهين على حد سواء.

ما من شك في ان اللحوم غذاء اساسي ضروري لنمو الجسم وحفظ الصحة. الا ان هذه الاهمية ربما لا ينتفع منها بعض الناس في حالة المرض، فالمرض، اي مرض، عبارة عن اضطراب ما يحصل في وظائف الجسم فينعكس ذلك بالتالي على توازن افعال الجسم الكيميائية، وعلى وجه التخصيص الافعال الهضمية والتمثيلية. ولربما يفسر هذا عزوف النفس عن طعام من الاطعمة او شراب من الاشربة اثناء الشكوى من الامراض. وفي هذا العزوف سر من اسرار الخالق تعالى، اودعه سيرة رسوله الكريم لقد كان (ﷺ) اذا عافت نفسه الطعام لم ياكل، ولم يحملها اياه، على كره. وهذا منهج حكيم في حفظ الصحة، فمتى ما أكل الانسان ما تعافه نفسه ولا تشتهيه، كان تضرره به أكثر من انتفاعه.

يقودنا ما تقدم من حديث الى الالتزام بقوله تعالى: ﴿وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين﴾. وليكن تناولنا للحوم اذن بقدر ما ينتفع به البدن، في الكمية والكيفية، فمتى جاوز ذلك الحد، كان اسرافا، والاسراف مانع للصحة جالب للمرض، لو تمعنا جيدا بقوله تعالى لادركنا كم هي جليلة كلمات الرحمن وكم هي رصينة رسالة السماء في حفظ الصحة.

لقد كان الرسول (ﷺ) يحب اللحم، واحبه اليه: الذراع ومقدم الشاة، وفي قصص السيرة، كما جاء في الصحيحين، انه اتى رسول الله (ﷺ) بلحم، فرفع اليه الذراع وكانت تعجبه. ويذكر عن ابي عبيدة وغيره، عن ضباعة بنت الزبير: انها ذبحت في بيتها شاة، فارسل اليها رسول الله (ﷺ): ان اطعمينا من شاتكم، فقالت للرسول: ما بقي عندنا الا الرقبة، واني لاستحي ان ارسل بها الى رسول الله (ﷺ)، فرجع الرسول فاخبره، فقال: ارجع اليها، فقال لها: أرسلي بها، فانها هادية الشاة واقرب الى الخير، وابعدها من الاذى.

وجاء في الصحيحين عن انس بن مالك (رضي الله عنه)، في لحم الارنب: «انفجنا ارنبا، فسعوا في طلبها، فاخذوها، فبعث ابو طلحة بوركها الى رسول الله (ﷺ)، فقبله» (وانفجنا بمعنى اثرنا من موضعه). وفي الصحيحين ايضا، من حديث لابي قتادة (رضي الله عنه): انهم كانوا مع رسول الله (ﷺ) في بعض عمره، وانه صاد حمارا وحشيا، فامرهم النبي (ﷺ) باكله. وفي لحم القديد جاء في السنن من حديث بلال (رضي الله عنه): ذبحت لرسول الله (ﷺ) شاة، ونحن مسافرون، فقال (ﷺ): «اصلح لحمها»، فلم ازل اطعمه منه الى المدينة.

القرحة سببها التوتر
ورجال الأعمال أكثر المصابين بها

«القرحة» مرض من امراض العصر الحديث، واصابة من حصة رجال الاعمال لابد منها. اذ يعتقد الاطباء انهم المرشحون الاوائل لقرحة المعدة والاثني عشري. سبب هذا التخصيص اساسه الارهاق، والتوتر، من ضغط العمل.

ومن باب الدعابة اخذت شركات عالمية تفترض ان من يتعدى الاربعين من موظفيها ولم يعان من قرحة الاثني عشري، فانه لم يجتهد ما فيه الكفاية. والحقيقة ان القرحة هي مشكلة صحية، تعاني منها المجتمعات ذات الطابع الصناعي، ويشكو منها، كمعدل واحد من كل عشرة اشخاص من مجموع الكسان الكلي في اوروبا، والرجال اكثر استعدادا للاصابة بالقرحة من النساء. الا ان دخول المرأة معترك الحياة جنبا الى جنب مع الرجل، جعلها عرضة ولقمة سائغة لموجات التوتر. والارهاق على ضوء هذا التغير، ارتفعت معدلات الاصابة بالقرحة عند النساء، ونسبة الاصابة الحالية بين الرجل والمرأة هي ٢:١.

وفي عجالة كل يوم تنزل الى جوف رجل الاعمال المتوتر اصناف الشراب والطعام، وغالبا ما تتميز بخشونتها، وحرارتها العالية، وغزارتها بالتوابل. ولان رجل الاعمال على عجالة من امره سيلجا الى ازدراد طعامه وبلعه من دون ان يحسن ويتم مضغه جيدا. لا عجب اذا من تعرض اغشية المعدة والاثني عشري، المبطنة، والرقيقة، الى الالتهابات والتقرحات والجروح.

بعدما درس الاطباء، هذه الشواهد اليومية المرضية التي يعاني منها رجل الاعمال المتوتر توصلوا الى استنباط ست خطوات رئيسية ان اتبعها انخفضت احتمالات اصابته بالقرحة:

١ - تمتع بحياتك وعالج واجباتك اليومية بقناعة وهدوء

لقد كشفت المراقبة الطبية المباشرة لوظيفة المعدة عن مدى تاثير المزاج اليومي لرجل الاعمال على كمية الحامض الذي تفرزه غدد المعدة فعندما يكون رجل الاعمال كئيبا حزينا، ينخفض انتاج الحامض، واذا ما كان قلقا مضطربا، او غاضبا، يرتفع مستوى الحامض عاليا.

هناك عدد لا باس به من رجال الاعمال المصابين بالقرحة يعيشون حياة يومية «مطعمة» بالقلق الدائم.. من هؤلاء الرجال من يكافح ليل نهار من اجل تحقيق اهداف يستحيل انجازها في زمن قصير. وبعض الرجال يواجه صعوبة في التعبير عن احساساته. نتيجة لذلك، يغرق في داخل نفسه بهموم الامتعاض، وكبت الاحساسات تقنين الشعور هذا لابد له من متنفس ولابد ان يتفجر عن امراض عديدة منها بالدرجة الاولى قرحة المعدة والاثني عشر.

■ ■ ■

٢ - اعتزل عادة التدخين

المدخنون اكثر استعدادا للاصابة بالتهاب الغشاء المبطن للمعدة، لان القار والمواد المخرشة الاخرى تؤثر على المعدة باستمرار. يفسر هذا سبب غياب الشهية الى الطعام عند المدخنين، فاذا ما توقف المدخن عن التدخين عادت اليه رغباته في الطعام. ويعتقد بعض الاخصائيين في طب القناة الهضمية، بان تلك الاصابات بالتهاب الغشاء المبطن للمعدة، (مع القرحة او من دونها)، لها علاقة مباشرة بالتدخين.

قرحة المعدة
GASTRIC ULCER
قرحة الاثنى عشر
DUODENAL ULCER

هناك معركة داخل اجسادنا
ان الاكتشافات السريعة تكشف النقاب عن كيفية محاربة
نظام المناعة داخل الجسم للأمراض دون انقطاع وأحيانا ما تسير بانحراف

● الغزاة ... الفيروسات المميتة ...

اعداد: الدكتور فتحي الزين

ان الجسم بمثابة غابة فهو، يتشكل من جماعات من الاعداء غير المرئيين والذين يعملون في الخفاء فالبكتيريا والفيروسات والجراثيم كما نعلم تملأ الجو والبيئة من حولنا . فهي تتجمع على كل سطح، من مائدة المطاعم حتى أريكة غرفة الجلوس، كما انها تتخذ من البرك والبحيرات موطنا وملجا لها، وتزدهر الجراثيم كذلك في الطين والتربة الرطبة وغيرها . وهذه الكائنات الجرثومية الدقيقة التي لا تظهر الا بادق الاجهزة، كالميكروسكوب والمجاهر الدقيقة، يكون معظمها مؤذ وحتى مميت احيانا، ولكن يكون البعض منها حميد وذو فائدة للجسم البشري، ولها اهداف مفيدة داخل الجسم .

فالجراثيم تجد في جسم الانسان غرضها وملجاها لكي تحيا فيه وتتكاثر .

فالكائنات الحية (البشرية) تقع تحت حصار متواصل وثابت من جانب هذه الجراثيم الشرهة والنهمة والتي هي بمثابة اعداء للجسم في معظم الاحيان .

فالجراثيم تحت كل وصف تكافح بدون ملل او تعب وتناضل باستمرار لتغزو الجسم المستريح والهادىء السخي، فهي تدخل الجسم من خلال الجلد او عن طريق العيون او الانف او عن طريق الاذن وكذلك عن طريق الفم . ولحسن الحظ ولكي يحيا الانسان نجد ان معظمها يخفق في هجومه الخفي . فهي تجد المقاومة والصد من جانب الحاجز الجلدي الخشن، كما تتغلب عليها المبيدات الطبيعية المتواجدة في العرق والدموع واللعاب، التي تقوم بتذويبها احماض المعدة، او يصطادها الغشاء المخاطي اللزج المتواجد في الانف او داخل البلعوم قبل ان تطرد بسبب الكحة او الزكام . ولكن هذه الكائنات الحية تظهر مقاومة غير عادية، واحيانا ما تخترق الدفاعات الخارجية . وعقب دخولها الاوردة او الاوعية الدموية والانسجة، تتجمع وتتكاثر بنسبة مخيفة ومن ثم تبدأ في تدمير خلايا الجسم الحية .

وسرعان ما يتلقى الغزاة صدمة خشنة وجريئة، لأنها تواجه احد اعظم المخلوقات الطبيعية تعقيدا وهو نظام المناعة لدى الانسان، ففي داخل الجسم، هناك ترليون من الخلايا المتخصصة بنسبة مرتفعة جدا، وتنظمها عشرات البروتينات الرائعة والتي تشن معركة (لا نهاية لها) ضد الكائنات او الاجسام الحية الغريبة . فهي وكانها متمرسة على اعلى شؤون ومستويات الحرب البيولوجية، كما انها نظمت بصورة دقيقة وماهرة جدا لدرجة ان الانسان العادي نادرا ما يصاب بالمرض .

كما ان خلايا الانذار المبكر تنبه باستمرار اوعية الدم والانسجة بل وتبلغها بوجود علامات العدو لدى مراقبتها له .

فهي تحاول طرد او لفظ اي جسم غريب عن الجسم كما انها تطوق ذرات الغبار والملوثات وبقايا الغزاة وخلايا الجسم المدمرة . كما توجه الانذارات المبكرة الاخرى وتقوم بانتاج الخلايا القاتلة الفريدة من نوعها، والتي تقوم كل واحدة منها بمهاجمة وتدمير نوع او نمط خاص ومعين من الاجسام الدخيلة .

ويمنحه بمثل هذه الاسلحة المتخصصة، يعتبر نظام المناعة الوظيفي السليم حاجزا بل عائقا هائلا للمرض . وحتى عندما يكون الوباء قاسيا جدا ويتمكن من التغلب على الاستجابة المبدئية للنظام ويتسبب في المرض، تكون الخلايا (خلايا نظام المناعة) عادة قادرة على اعادة تجمعها من جديد وتستدعي القوى الرادعة واخيرا تهزم الغزاة . ولكن عندما يكون النظام المناعي ضعيفا بسبب مرض سابق او نظرا لتقدم السن، على سبيل المثال، يصبح الجسم اكثر عرضة للسرطانات ويكون ملجا لامراض معدية اخرى .

ونظام المناعة كما يقول العلماء يشبه في حد ذاته اكثر الاجهزة تعقيدا، وهو المخ . «فلنظام المناعة قدرة مظاهرية طبيعية في التعامل مع المعلومات، وبالتعلم والذاكرة وبالابداع وتخزين واستخدام المعلومات» .

ويقول او يصرح الدكتور ستيفن شيروين، مدير الابحاث الاكلينيكية في جينتيك: «انه نظام خارق ومعقد وانه يتعرف على الذرات او الجزيئات الدقيقة التي لم تكن في الجسم من قبل . كما يستطيع هذا النظام ان يفرق بين ما ينتسب الى الجسم وبين ما لا ينتسب له» .

ان العلم والمعرفة فيما يتعلق بوظائف نظام المناعة قد اظهرا نتائج وابحاث مذهلة في الخمسة اعوام الماضيه فعلى الرغم من ان الباحثين بدأوا يتفحصوا ويبحثون عن اسراره في أواخر القرن التاسع عشر، فلم يعط نتائج او معلومات كافية حتى الحرب العالمية الثانية عندما بدأت خطوات الاكتشاف والعلم والبحث تسرع في مسيرتها العلمية، وتقدم وتقوى عن طريق الانجازات من مثل حل الشيفرة للرمز الجيني والتقدم التكنولوجي. ولكن لم يكن باستطاعة التقدم ان يضاهي او يواكب تلك الابحاث المتطورة التي شهدتها الاعوام الاخيرة، والتي مكنت الاطباء من التوصل الى ايجاد علاجات جديدة

● كيف تساعد صورة اشعة اكس على التمييز بين الخلايا الطبيعية في الجسم من الاخرى الغريبة ...

فعالة للاختلالات في الانظمة الداخلية للجسم .

ويقول الباحث جون كابلار من مركز المناعة والادوية الطبية، في ديفيز: «ان هذا المجال يتقدم بسرعة مضطردة لدرجة ان المجلات لم تستطع مجاراة ما يطرأ من تقدم سريع، لدى نشرها للابحاث والاكتشافات الطبية الحديثة» .

ان كابلار لم يبالغ في قوله . ففي الشهور القليلة الماضية، فقد تم تسجيل تقارير عن عشرات من الاكتشافات الجديدة الخاصة بالمناعة وكذلك بالعقاقير والادوية الواعدة .

وفي شهر مارس اعلن الباحثون انه وعن طريق تنشيط خلايا مناعية معينة، قد زادوا بنسبة ٢٠٪ من معدل الابقاء على حياة المرضى في المراحل الاولى من سرطان الرئة في الخمسة اعوام الاخيرة . وفي الشهر نفسه، سجل العلماء الاوروبيون تقارير بشطب الحاجة الى استخدام جرعات الانسولين في بعض حالات امراض السكر لدى الأطفال وذلك عن طريقة استخدام علاج منتظم يتم بموجبه السيطرة على الادوية التي تطمس او تخمد نظام المناعة .

والباحثون في كولبيا اجروا فحوصا واختبارات على تطعيم الملاريا، وقاموا بجهود مختلفة عن ما سبق، وعلى ما يبدو انها تعطي حماية ووقاية ضد المرض . فالوسائل المتقدمة تسير بسرعة فائقة، وتقول داناد فارير: «اننا نقف الآن على عتبة كسب القدرة لتنشيط المكونات المختلفة لنظام المناعة وعليه سيكون بالامكان توفير الادوية والعقاقير اللازمة لعلاج مرض السرطان وحتى لوباء الايدز» .

وفي الحقيقة ان وباء الايدز قد انتشر بشكل كبير مما زاد الاهتمام بهذا المرض وبدراسة نظام المناعة . ففيروس الايدز يخترق مكونا رئيسيا من نظام المناعة، ويدمره وبهذا العمل يتسبب في ايجاد خلل في النظام كله . ولا شيء يوضح اهمية النظام المناعي الصحي اكثر من العواقب الوخيمة التي تنجم عن خسارته، او فقدان المناعة . فالمصابون بهذا الوباء يفقدون مقاومتهم لبعض انواع مرض السرطان .

ويقول الدكتور انتوني فاوسي، منسق ابحاث الايدز لدى المعهد الصحي الوطني، ان وباء الايدز قد فتح افاقا جديدة واستحدث بصائر وادراكات جديدة في دراسة نظام المناعة . وواصل شرحه قائلا: «ان مرض الايدز هو المرض الصحيح لدراسة نظام المناعة» .. «فالفيروس يدمر احد الخلايا الرئيسية للنظام . لذا فان الطبيعة الآن تقوم بالتجربة» .

والآن وعلى كل حال، لقد وضع العلماء قبضتهم القومية ليس فقط على الوظائف الواسعة لنظام المناعة ولكن ايضا على العديد من التفاصيل الدقيقة والكامنة فيه . وكما هو معروف عندما تنتشر الفيروسات في الهواء وتدخل الجسم فانها تخترق النظام المناعي وهناك تتجمع وتتكاثر داخل الخلايا الجسمية وتعمل على قتل الخلايا بعد غزوها وتعمل على تعطيل الاخرى منها، وهذا ما يسبب حالات الوفاة عند المصابين .

ويقول الدكتور كارل ناثان من كلية الطب جامعة كورنيل: «عند هذه النقطة، لا يزال هناك سباق بين نظام المناعة والفيروس» ..

«فالفيروس يحاول ان يضاعف وجوده قبل ان يكون لدى نظام المناعة فرصة للتحرك او لزيادة سيطرته» .

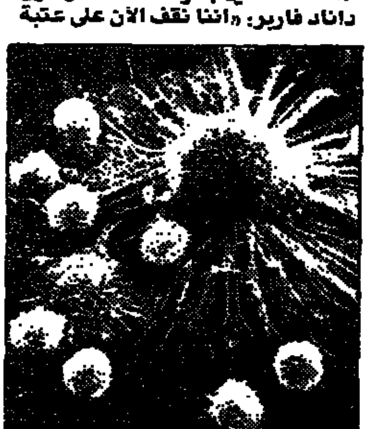
هذا فالجسم يتلقى الحماية ايضا من قبل مضادات متخصصة تنتشر بصورة استراتيجية في الدموع واللعاب، والتي تتعرف على اي رجوع او عودة لهذا الفيروس المعين فورا . وبينما يستغرق النظام المناعي فترة ثلاثة اسابيع لاكمال او استكمال وظيفته ضد فيروس الانفلونزا المحدد او المعين، فان استجابته التالية لنفس الانفعال او التوتر الفيروسي يصل الى قوته الكاملة في الحال، وان الغزاة يهزمون قبل ان يتمكنوا من القيام باي تدمير اساسي او هام . وبعبارة اخرى، يكون الجسم قد اصبح محصنا - ولكن فقد ضد ذلك الفيروس المعين . ويقول الدكتور كارل ناثان: «ويحتمل انك لن تكون قادرا على معرفة انك مصاب من جديد» ... «ولنظام المناعة طريق قصيرة وطريق طويلة، وكل ذلك يعتمد على اذا ما كان مواجهة اولى او انك شاهدته من قبل» .

والسؤال المطروح الان: كيف تطور هذا النظام البيوكيميائي المذهل؟ ان المراحل الاولى في تطوره تعتبر غامضة . لكن العلماء استنتجوا من دراسة الاجناس البدائية التي كانت تعمل اجهزتها بطريقة بدائية ضد الوباء الذي كان قائما في اشكال متعددة من الحياة اكثر من بليون عام .

وقد تطورت هذه الدفاعات البدائية والاسلحة المتطورة بشكل متزايد وذلك لمحاربة الكائنات الحية التي قد تتغير اسرع من اشكال الحياة العليا . ولكن لقد مرت الاف السنوات حتى ظهر نظام المناعة من نوع «تي» T و«بي» B، وبذلك استطاعت هذه الخلايا انتاج المضادات الحيوية القادرة على مهاجمة اي غاز او معتد .

ان كيفية انتاج هذه الخلايا المناعية لمثل هذا التنوع او التعدد قد اوضحه خبير المناعة خلال منتصف السبعينات، سوزوموا توتينغاوا، والذي حاز على جائزة نوبل في عام ١٩٨٧، نظرا لانجازاته الرائعة في هذا المجال . وقد اثبت توتينغاوا، ان جينات الخلايا «بي» B هي التي تعمل وتساعد على انتاج المضادات الحيوية التي تطرأ او تحدث في الاجزاء البعيدة . كما اظهر علماء آخرون ان خلايا «تي» T لها ميكنة مشابهة . وهكذا ومن خلال تطور الكائن الحي البطيء، نجد ان هناك تطورا داخليا سريعا للنظام المناعي من ذاته .

هذا ومنذ زمن بعيد وقبل ان يبدأ العلماء في فك او حل الغموض والطلاسم لهذا النظام الملحوظ والبارز، فقد كان القدماء على علم وادراك بالمناعة . ولقد علموا من خلال التجربة ان اي شخص قد نجا من الاصابة بامراض معينة، فمن غير المحتمل ان يصاب بها مرة ثانية .







● فرقة من خلايا T القاتلة تحيط بخلية سرطانية لتقتلها ..

أوقفوا تلك الجرثومة!

● للتطعيم فوائد جمة: طفل عمره شهران يخضع للتطعيم ..

وفي وقت مبكر جدا، في القرن الحادي عشر بالتحديد، كان الاطباء الصينيون يعالجون موضوع نظام المناعة . فقد كانوا ينفخون في فتحات انف المصاب بالجدري وبذلك يحصلون على بعض الجراثيم التي قد تستخدم في علاج الحالات القاسية والخطيرة، من هذا المرض لدى بعض المصابين . وفي السبعينات قام الناس بفرك جلودهم او بشرتهم بالقرفة الجافة حتى يحموا انفسهم من المرض .

وقد احضرت او جلبت هذه الممارسات البدائية الى مستعمرت انجلترا والمستعمرات الامريكية . ففي عام ١٧٢١ وعام ١٧٢٢، خلال فترة انتشار الوباء (وباء الجدري)، قام الطبيب زابديل بويلستون، من بوسطن، بشطب جلد ولده البالغ من العمر الستة اعوام وكذلك المئتين وخمسة وثمانين شخصا وقام بنقل او تمرير بعض من الصديد الذي اخذه من المصابين بالجدري على الجروح . فقد نجا جميع مرضاه باستثناء ستة منهم .

وتقول التقارير ان مرض السكر من نوع «١»، على سبيل المثال الذي يصيب ١,٥ مليون امريكي والذي نتج عن امداد الانسولين غير الكافي، كان يعتقد ولعدة اعوام بان سببه يكمن في الفيروس ذاته، لكن الباحثون الآن اظهروا انه لربما ينتج عن نظام المناعة الناقص او الذي فيه خلل . فلاسباب غير واضحة بعد . تقوم خلايا المناعة بغزو البنكرياس وتدمر الخلايا (خلايا بيتا)، التي تقوم بانتاج الانسولين، وعند حدوث ذلك، لا يستطيع الجسم تحويل السكر الى الطاقة التي تحتاجها الخلايا للقيام بوظيفتها . فالخلايا تجوع او تتضور جوعا وان السكر غير المحول يستفحل في مجرى او اوعية الدم . ويعمل على تدمير واتلاف الغلاف الهش للاوعية الدموية، والتعقيدات المرتبطة بالنوع الاول «١» من امراض السكر، تشمل امراض القلب والكلى ومشاكل العيون وفقر الدم

ولايزال العلماء يقومون بمحاولات حثيثة ومتواصلة للتوصل الى نتائج وعقاقير تخفف من الاصابة بالامراض . فقد اظهر علاج «الانترلوكين - ٢» نتائج واعدة في علاج سرطانات الجلد والكلى .

ويقول عالم او خبير المناعة، ليروي هود من معهد كاليفورنيا التكنولوجي: ان الاكتشافات التي توصل اليها الباحثون والعلماء هي «طرف من جبل جليدي» وان مزيدا من الاكتشافات عن خلايا «تي» «T» سيتم التوصل اليها مستقبلا . واكد ان العلماء لم يفهموا بشكل كامل، كيف تختلف خلايا «بي» «B» عن خلايا «تي» «T»، وكيف تفتح وتقفل جينات النظام المناعي . وقال ايضا: «ان اصدق معنى يقال: «ان الحصانة او المناعة لاتزال في عهد الشباب» ... والحقيقة ان حقل الحصانة لايزال في ريعان شبابه ولكنه ينمو ويكبر بسرعة ...

فالبحث والتجربة لاتزالان قائمتان من اجل اسعاد البشرية جمعاء ...

الطب البديل يعود الى الانتشار ويسجل نجاحات باهرة

يتزايد عدد الناس الذين يستعينون بهذا اللون من الطبابة ، حتى الاسرة المالكة البريطانية تلجا اليه منذ اجيال بعيدة والاسرة المالكة البريطانية تؤمن بقدرة المداواة المثالية على الشفاء . وهذه المداواة هي نوع طبيعي من الطب الذي يستعين بمستخرجات من النباتات، والمعادن والحيوانات .

فملكة بريطانيا تحتفظ بكيس أسود من الادوية لا يفارقها . ويقال ان الاميرة مارغريت عثرت على علاج لوجع رأسها النصفي المزمن وهو عبارة عن علاج عشبي مستخرج من نبات الاقحوان .

والامير تشارلز لحدث ضجة بين أوساط الاطباء قبل بضعة سنوات عندما قال انه يفضل الطب البديل . ويبدو سم الافاعي ومشية ست الحسن والزرنيخ وكانها مكونات لشربة يصفها ساحر . ومن المؤكد ان أطباء اليوم لن يصفوا هذه الشربة . ومع ذلك فان ملايين من البشر يعربون عن امتنانهم لقوتها الشفائية . فقد ملوا الادوية الحديثة ، هذه الادوية التي تفشل أحياناً في علاجهم من شكاويهم الدموية من أوجاع مثل ألم الرأس النصفي والتهاب المفاصل ، فقد عادوا الى المداواة المثالية . كما ان هذه المداواة الطبية لا تترك آثاراً جانبية ضارة ، لان هذه الأدوية تؤخذ بكميات قليلة جداً وهي سليمة ولا تضر حتى صغار الاطفال . ورغم ما يقوله الاطباء المتزمتون

تقسم أعداد كبيرة من الناس ان هذا العلاج البديل قد أفادهم .

وحتى هذه اللحظة يعتقد الاطباء ان المداواة المثالية تفيد لان المريض يعتقد بجدواها .

وفي عام ١٩٨٦ ، نشرت الجمعية الطبية البريطانية تقريراً عن الطب البديل ، قالت فيه ان هذا اللون من العلاج لا يستند الى أساس عقلاني وان من يدعي الشفاء باستخدامه هذا اللون من الادوية يرجع لاعتقاد المريض بانها تشفي .

غير ان مجلة علمية لها احترامها وهي مجلة (لانست) احتوت على دراسة أجريت على مرضى يعانون من حمى الطلع ، أعطوا دواء من الادوية المثالية ودواء زائفاً ، ولم يعرف أحد سوى العلماء الذين أجروا هذه الدراسة من المرضى أعطي الدواء المزيف ومن منهم أعطي الدواء الاخر .

وتبين ان الذين أعطوا الدواء الاخر قد تحسنت حالتهم كثيراً ، في حين استمر الذين أعطوا الدواء الزائف في معاناتهم .

وفي الصيف الحالي تعزز موقف المداواة المثالية ، وذلك عندما أفادت مجلة «الطبيعة» عن اكتشاف فرنسي عزز الاعتقاد بالمداواة المثالية . فقد تبين انه كلما قلت الجرعة ، كلما زاد أثرها الايجابي ، على النقيض من الادوية التقليدية ، حيث تزداد الجرعة ، عندما لا تجدي الكمية الموصوفة . ويقول الدكتور رونالد دايتي ، المستشار في المداواة المثالية للأسرة المالكة يقول:

انه انجاز رائع ، بل اختراق عظيم ، ثمة رياح تغيير تعصف الآن في العالم الطبي وانا على يقين ستظهر خلال الاشهر القليلة المقبلة مزيد من الادلة على صلاحية هذه الادوية .

الدكتور بيتر فيشر المستشار الطبي في مستشفى المداواة المثالية الملكية في لندن يقول ان المداواة المثالية ليست علاجاً لكل الأمراض ، إنما لها فعاليتها القوية بالنسبة للعديد من الامراض .

ويدعي معظم الاخصائيين في المداواة المثالية انهم عالجوا كثيراً من الامراض ابتداء من مرض التهاب الغشاء المخاطي المزمن وحتى السرطان ، ويقول الدكتور فيشر: بوسعنا أن نحسن نوعية حياة المريض ونبطىء من تزايد انتشار السرطان في الجسم .

ويستخدم أخصائيو المداواة المثالية أدوية معظمها تتكون من أقراص ، مستخرجة من نباتات ، يعتقدون انها تثير القوة الشفائية الطبيعية الموجودة في جسم الانسان . فهم يعتقدون في علاج المثل بالمثل .

من جانب آخر يعتقد الاطباء التقليديون ان العوارض ناجمة عن المرض ، في حين يعتقد أخصائيو المداواة المثالية ان العوارض هي ردود فعل الجسم على المرض ، تحاول التغلب عليه ، لذلك فهم يحاولون اثارة ردود الفعل هذه بدلا من كبحها .

ولقد تبين ان كثيراً من الناس قد استفادوا من بعض هذه الادوية . فقد ساعد أحد هذه الادوية البديلة المستخرجة من نبات يدعى الحوذان البصلي على الشفاء من بعض الامراض الجلدية ، كما يفيد الزعرور البري الناضج بعض حالات القلب

ويستخدم أخصائيو المداواة المثالية مواد مثل الرمل والملح العادي والفحم وأقلام الرصاص وهي غير فعالة في حالتها العادية ولكنهم يعتقدون انها ستصبح فعالة ، عندما تستخدم ضمن اطار المداواة المثاليه .

شعر جاين يتساقط

قبل عامين كانت جاين الكين في حالة صحية يرثى لها ، اذ كانت تعاني من عدة أمراض : الربو : الحساسية التهاب القولون ، وألم في الاطراف ومن التعب ، كما كانت تتضايق من غبار المنزل ومن شعر القطط ، وكان شعرها يتساقط ومن قروح في رأسها .

وتقول جاين: لقد وصف الاطباء العديد من الادوية لكي أشفى من الربو وقالوا ان هذه الادوية لن تترك آثاراً جانبية ، ولم أجن أية فائدة من هذه الادوية . الشيء اللافت للنظر هو انني صرت أتقيأ عندما أتناول هذه الادوية ، وفقدت السيطرة على نفسي ، فاصبت بهلع شديد .

بعد ذلك بدأت جاين بمراجعة خبير باعتلال الطعام فنصحها بالتداوي بالادوية المثالية - البديلة - فعملت بنصيحته وبدأت تتناول الاقراص التي وصفها لها وعلى مدى عامين تحسنت أحوالها الصحية تدريجيا وشفيت من الامراض التي ابتليت بها منذ ١٨ عاماً .

هكذا من الاصل

قراء الملحق

زهور الاقحوان

يا الهي...
في هذه الساعة المبكرة...
ألملم خطواتي...
اتبع اقدامي..
اغلق النافذة..
افتح الباب...
عبرت الطريق...
تراجعت...
اقدمت....
كتبت فوق اوراق الشجر..
بالقطرات الشفافة على حروف
النسيم...
كلمة احبك...
وتتراقص معه زهور الاقحوان...

عزمي بيدس

□□□□□□□□□

في رحلة الموج

فيهمس السكون..
اسمها...
كويتنا...
يا ديرة الاحباب..
وما زال ذلك يسكن في..
قلبي...
حتى ملا حبك قلبي...
فاصبحت ارى الدنيا..
الوانا.. الوانا..
ذكريات الماضي تعاودني..
بقيت ذكري..
كيف لي ان انسى الماضي....
البعيد...
آه يا حبيبتي الكويت..
في رحلة الموج...
على جناح موجة..
تسير فيه سفينة احلامي...
فرحتي هي بوصلتي...
تاتي الطيور..
وتغرد الطيور
باعذب الالحان..
يا لذكريات الماضي ما اعذبها..
تروى في ابيات عشق..
وخيال...
لا اعلم متى اتيت...
ولا متى جئت...
بين طيات الانتظار..
على دروب المسافرين..
واغنى لكل قافلة...
علني ارى بعينيك يوم...
الانتظار....
او استنشق في اثارهم بقايا...
رائحتك...
او نسيمات تحمل اصداء...
ضحكاتك الجميلة...
انا في لقاء يطفىء الشوق...
احمدك يا الهي...

عزمي بيدس

لا تجبروني

يا هلي ارجوكم لا تجبروني
على شيء نفسي ما تطيقه
والزواج ما هو غصب عليه تدفعوني
وان اصريتوا راح اطز اقول الحقيقة
انا مغرم بشخص حروف اسمه يواسوني
لا بعث عن قرية دقيقة
وانسوا انكم تقدروا عنه تبعدوني
لاني خلاص في بحر محبته غريقه
يا هلي من هالسعادة لا تحرموني
لا تجبروني اكون القابله سريقة
اعطوني الامان مع من حبته عيوني
حتى اشعران طلعت معه اني طليقه
وان فكرتوا من غيره تزوجوني
للاسف راح اطز اخالف التقاليد العريقة
ولا تحاولوا ابد تشككوا ظنوني
وتقولوا ان ما خذني حب الحقيقة
يا هلي ان بعدوتني عنه اقتلوني
افضل الموت ولا اكون لغيره صديقه

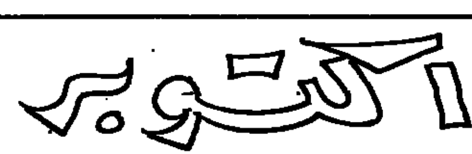
مساعد رياض

الى شهيدة رفح الصغيرة



برغم سيل الدم
منك يفيض
نهر المسيرة
سيظل جرحك
جرحنا.
وتظل ماساة
فلسطين..
على جبينك
يا صغيرة..
اغتصبوا باسمك
نخوة الشرفاء
في جنح الليل
وكل تاريخ وسيرة
سرقوا فلسطين
باسمك....
قاصدين نكبة
كبرى خطيرة
غرسوا بقلبك
في زمان القبح
سابقة كبيرة
قتلوك رمزا
لا لذاتك..
ليقتلوا فينا البصيرة
زرعوك رعبا.
في قلوب الصغار
واغرقوا بالدم
اثارا كثيرة..
يا صغيرة وسط
الحجارة..
وحدك تتالمين
من هذه الايد الحقيرة.

المتولي حمزة محمد
القاهرة ـ مصر



اكتوبر

اكتوبر.. يا شهر رد الكرامة
والاعتبار يا ليل طويل طلع له نهار
يا دم ابطال فجر.. ترع وانهار
يا ارادة ابطال.. يا عزم رجال
تحدت المحال
الكل شهد وقال.. الله اكبر.. بسم
الله..
اولاد مصر.. فتيان العصر...
اصحاب النصر
ما هو اصلهم عرب شجعان..
يشهد بكرة تاريخ زمان.
ما يقف امامهم صعب.... ولا يشق
عليهم طول الدرب
وشجرة المجد صحيح نبتها
بيطول.. لكن ورقها طاهر وبيضلل
وثمرها بيصنع رجاله.. بتصب
العرق في وقت الاياله
رجاله في المصنع.. وراء المدفع..
فوق السقالة
سنين قضاها الرجالة... في
الصحراء بعيد عن عياله
ولما جت اللحظة والميعاد... والله
شفتهم كرام اسياد
عبروا القناة.. ما انتظروا قوارب
النجاة
اصلها معركة موت.. اوحياة.
شفته المصري العربي الاسمر..!..
من ترابك يا سيناء وجهه بيغبر
شفته بيبوس الارض..... كعاشق
وعشيقته تلاقوا ببعض
شفته بينزف دم...... وبرضه
بيزرع لغم
شفته مقطوع اليد... وبيده الثانية
لرفع العلم بيمر
شفت صورة اصفر في احمر.. وفي
وسطها اسمر بيصرخ الله اكبر.
وفوقه بتحوم طيارة.. وناحيته
منصوبة دانة ما بيهمه.. ولسان
حاله بيقول.
دانة.. وانا العربي الكريم الشهم..
لمصائب الدهر.. لا يجزع ولا اهتم.
وكان معاه.. اخوة عرب كرام
شجعان.. وقفوا معاه. بالمال..
بالابدان.
بالمال.. مدوا الايادي.. وجابوا
صواريخ وطيران لدحر الاعادي.
والروح هانت.. والدم الطاهر على
تراب سينا سالت.
ما هو اخويا العربي مشاركني.. في
فرحي.. وفي همي.
يا رب ديم الانتصارات.. واكتب يا
تاريخ انصع وابيض الصفحات..

محمد عبدالكريم الفيومي

لا تجامليني

لا تجامليني...
فانت حبي وحنيني..
وانت عمري وسنيني
وانت روحي..
وان لم تكن روحي تراعيني..
وانت جزيرتي التي..
عن الارض تغنيني..
وانت صرح نصبته.
في حدائق الدراق والتيني...
وانت شبحي الذي تلبسني..
طول سنيني..
لا تجامليني..
فانت جوهرة فاق..
نورها محيطين..
وانت شمسي التي خلقت
تدفيني..
ومن نورها شعاع..
يواسيني...
وانت وردة فاح عطرها...
في بساتيني
لا تجامليني..
يا ابنة العشريني..
فانت يساري..
واراك تملكت يميني...!
وانت الليل..
وشعرك الفاحم اضاف لليل..
حلكة تبكيني..
وانت قمري الذي ما زال..
يحازيني...
وانت جمرة «اورثها الهوى
باحشائي
لتستقر في فؤادي وتكويني...
لا تجامليني..
فانت حبي وحنيني.

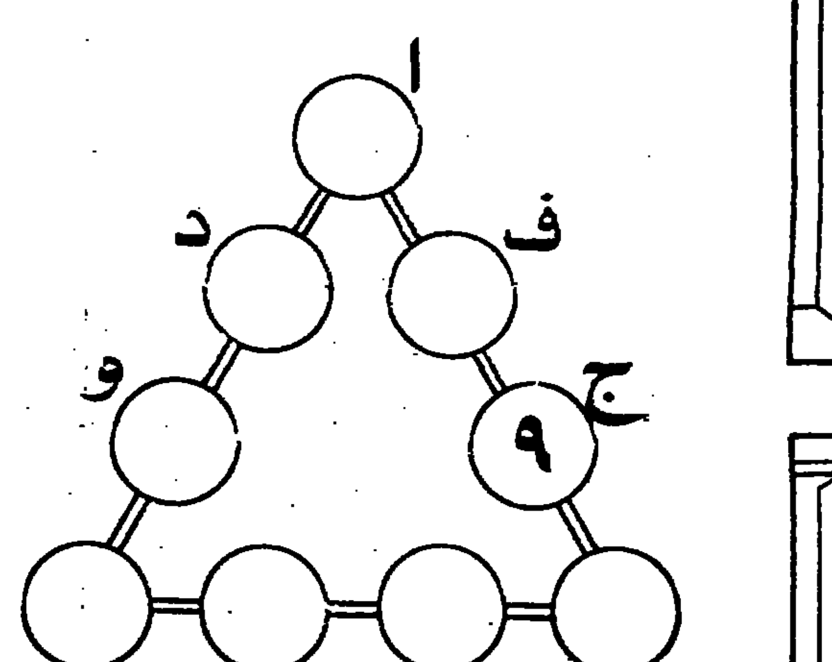
سعد عاجل جبر

استراحة العدد

أدخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين، علما بان الايمن منهما هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او أقل؟

الفوارق

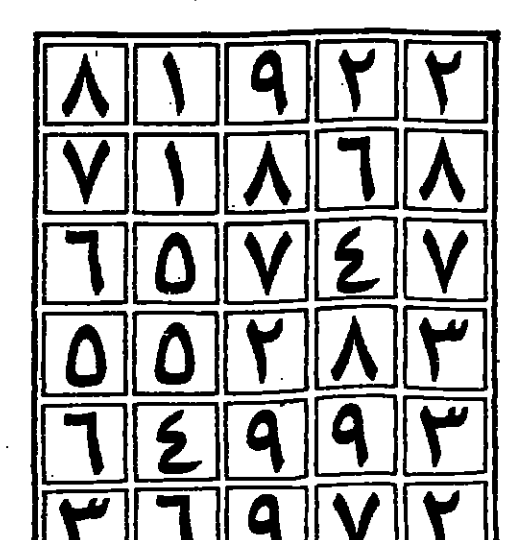
المثلث



ضع الارقام من واحد الى ٨ (الرقم ٩: موجود) بطريقة تحصل على المجموع ٢٠ عند جمع الارقام الاربع في اي من الضلوع الثلاث. علماً ان:
● أ+ب=د+و
● و+ي=ف

متشابهان

■ هل تستطيع اكتشاف التعديلات الثمانية التي ادخلها الرسام على هذين الرسمين المتشابهين خلال ٥ دقائق ، علما بان الرسم رقم « ١ » هو الاصل !



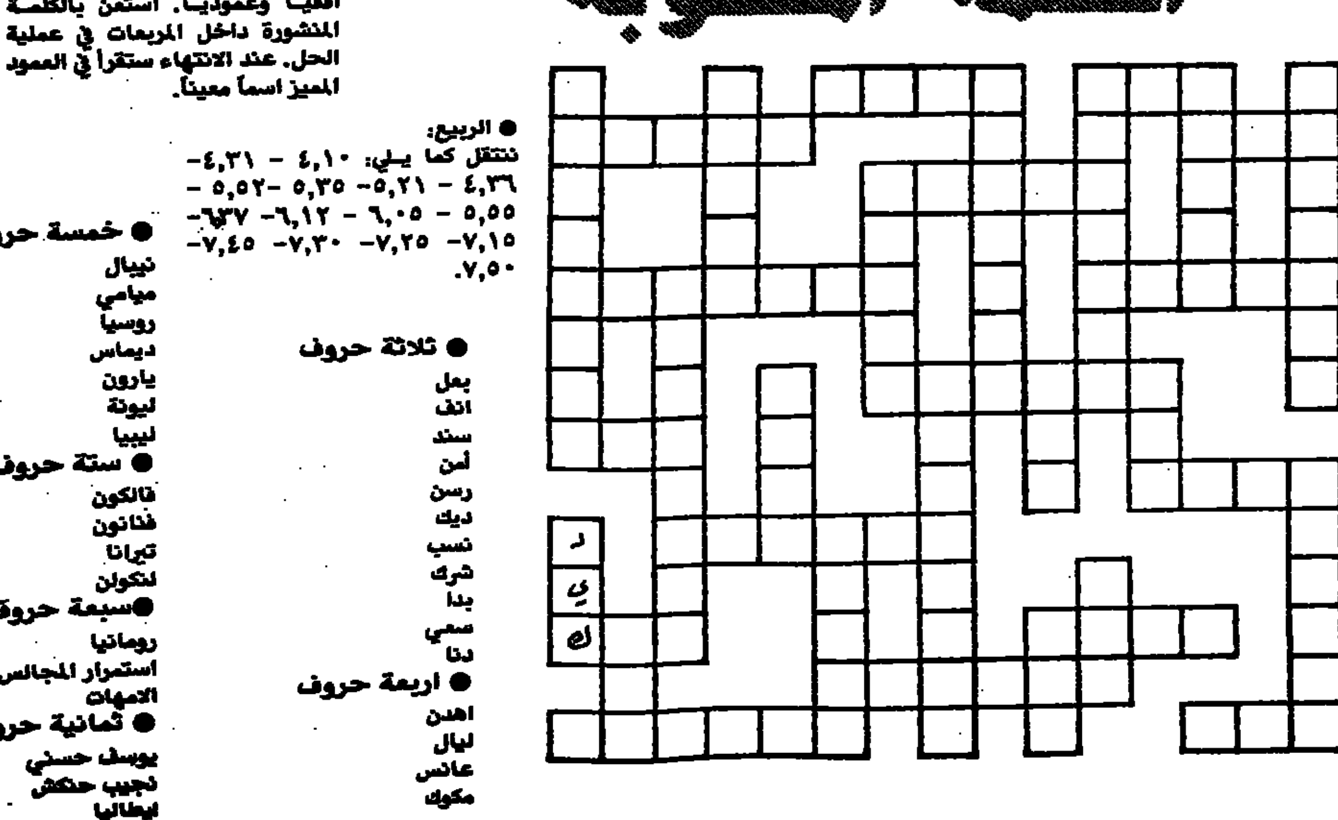
٨	١	٩	٢	٢
٧	١	٨	٦	٨
٦	٥	٧	٤	٧
٥	٥	٢	٨	٣
٦	٤	٩	٩	٣
٣	٦	٩	٧	٢

قسم المربع الى ستة أقسام ، كل منها يحتوي على خمسة مربعات تكون مجاميع أرقامها متساوية ، شرط ألا يتكرر العدد نفسه في كل قسم .
– ملاحظة: كل قسم من الاقسام الخمسة يشكل رسماً مستقلاً من خمسة مربعات أي أن مربعاته الخمسة لا تتشابه مع قسم آخر .

عملية الاخفاء

■ أي من الدوائر الخمس المرقمة « ١ » و« ٢ » و« ٣ » و« ٤ » و« ٥ » تشكل اكبر دائرة بينها يمكن اخفاؤها تحت كل من الاشكال الثلاثة المرقمة « أ » و« ب » و« ج » اخفاء تاما ؟

الكلمة المطلوبة



طريقة الحل: كل الكلمات المدونة امامك، لها اماكنها داخل المربعات افقيا وعموديا. استعن بالكلمة المنشورة داخل المربعات في عملية الحل. عند الانتهاء ستقرأ في العمود المميز اسماً معيناً.

● ثلاثة حروف
بعل
انف
سند
أمن
رسن
ديك
نسب
شرك
بدا
سمي
دنا

● اربعة حروف
اهدن
ليال
عانس
مكوك

● خمسة حروف
نيبال
ميامي
روسيا
ديماس
يارون
ليونة
ليبيا

● ستة حروف
فالكون
فنانون
تيرانا
لنكولن

●سبعة حروف
رومانيا
استمرار المجالس
الامهات

● ثمانية حروف
يوسف حسني
نجيب حنكش
ايطاليا

● الربيع:
ننتقل كما يلي: ٤,١٠ – ٤,٣١ – ٤,٣٦ – ٥,٢١ – ٥,٣٥ – ٥,٥٢ – ٥,٥٥ – ٦,٠٥ – ٦,١٢ – ٦,٣٧ – ٧,١٥ – ٧,٢٥ – ٧,٣٠ – ٧,٤٥ – ٧,٥٠.

الاستسقاء

قبل فترة استسقى اهل الكويت راجين من الله عز وجل ان ينزل عليهم المطر وقد اخذت هذه القصيدة من ديوان مجبل الحشاش الذي صدر قبل مدة يقول فيها:-

يا الله يالي ترزق الحوت والطير
يا واحد يامرك تصاريف الاقدار
يا علم غيب الزمن والمقادير
وياللي يصير وبالذي ما بعد صار
انك تجيب لنا الحيا والتباشير
وتسقي وطنا من هماليل الامطار
من نو صلفان المزون المزابير
سحايب ترعد وتبرق بالانوار
سحايب تنزل على ديره الخير
ويشقى مطرها دار وافين الاشبار
تمطر بسيل يروي القاع ويسير
ياخذ مطرها عدة ايام سمار
لين ايتروي سيلها بالمحادير
وتمشي سيول الما على كل معبار
تروي بها ارض ذرايتها المعاصير
لين الارض كلها تصبح اقفار
وتكثر خباريها المليات وتصير
كل الفياض امخضراتن بالازهار
يا حاصلا وان زان بنت النواوير
والارض كاسيها حضر لون الاشجار
لقط الزبيدي والعرب له مداوير
تفرح اليا شافت من الفقع مسمار
كل تعناله من كبار وصغير
عقب المطر كلهن له اليوم دوار
تفرح به اللي يسمعه بالتذاكير
وكل العرب تفرح على الخير بالدار

★★★

مجبل الحشاش

شافـــت عيونـــي

ياكثر ما شافت عيوني من الميل
من العدال آشوى ما شوف قاله
الميل واجد بس هيل بلا كيل
ان كاله الكيال ضيع كياله
احد عطاة الله من البيض تنفيل
يا من بها قلبه ويرتاح باله
وحذ بلاة الله ابهجاجة الحيل
متجود فيها وهو من اهباله
لو هو يحوش وكل وقته محاصيل
جنه يحط المنخل ضاع ماله
جنه يحط ابركه غرها السيل
ما ينطويله جالها من هياله

صقر النصافي

موقـــــف

سليمان خاطر رحمة الله عليه لا احد يجهل اسم هذا البطل الشهيد لا احد يجهل الغدر في قتله. سليمان خاطر رأس العزة الذي ضربه المصور اليهودي النجس بآلة التصوير بالسجن امام اعين ابطال مصر الاماجد.

سليمان خاطر رمز العزة العربية والاسلامية قتلته يد الغدر والطغيان وادعوا بانه مجنون قتل نفسه.

لقد قتل سليمان خاطر في زنزانته ظلما وغدرا من قبل اناس يدعون العروبة وينتمون الى الاسلام قتله اصحاب النفوس الضعيفة وذهبت قضيته كما ذهب غيرها من القضايا واغلق ملف القضية. وسوف ياتي يوم ان شاء الله يعاد فتح ملف قضية سليمان خاطر مرة اخرى ولله في خلقه شؤون وعلى الله تدبير الامور والعزاء لوالدته التي لازالت تدعو على اصحاب المؤامرة في قتل ابنها سليمان والقائل يقول في قيمة الدعاء:

اتهزأ بالدعاء وتزدريه
وما تدري بما صنع الدعاء
سهام الليل لا تخطي ولكن
لها أمد وللامد انقضاء

وفي نهاية هذا المقال وهو مجرد ذكرى لشهيد الامة سليمان خاطر قاتل اليهود اختم مقالتي المتواضعة بهذا البيت البسيط وهو كما قال صاحبه:

ايا بومة قد عشعشت فوق هامتي
على الرغم مني حين طار غرابها

كتب: احمد محمود الرعامي

نفسه خطا غيره

قال الذي زين المعاني قطفها
امثال مبداهن عن الشك مفرود
امثال عنهن قاصر العرف يفها
من حيث درب العرف طلعات وصعود
لو كل من قال المثايل عسفها
ما صار تفصن بالمعاني ولا زود
والبندق العوجبي تجنب هدفها
اليا صار منظرها عن القطر مصدول
وغاية جميع الخلق محمد عرفها
رضا جميع الخلق ما هو بموجود
اسمح عن اللي تيهته ما عرفها
يمكن يرد اليالقي الدرب حسدود
لومي على اللي يتهته قيل شفها
ومن العياكنة عن الرشد مطرود
نفسه على شين المماشي حذفها
اصبح دميمن لوه من نسل محمود
ما كل اجاويد تبعها خلفها
لابد ما يخلف حمد سيرة حمود
اقوله دينا بلامدح عفها
ترى تلاى الجسم للقاع والدود
انتم بشر ناس تقدم سلفها
مرحانها تقهي خلايا من الرواد
هذى مبانيها وهذى اعزفها
بقى العمار وباني القصر مفقود
محد تصاريف الزمان اكتشفها
تغيرت سلمهن على الخلق مقدود
دنياك بالقفلات يضرب صرفها
لمحة بصر ماله سنايرق ورعود
عذارة لو اضحتك
تراك عقب الضحك يبكاك ماعود
وان اقبلت قامت اتمشط ازلفها
هنوف عرس طبيبها المسك والعود
وان ادبرت شفت الكدر من حرفها
تمسى تسيد وتصبح الصبح مسيود
الشاعر مرشد البذال

□□□□□□□□□

حقيقة المال

لا يهمك من تباهي بالنقود
او يفتخر بالعماير والعقار
يفخر بها دام روحه في الوجود
والعمر نحو النهاية له مسار
ما تفيده لا وضع بين اللحود
يقسمون الارث عقبه في النهار
كانه بدنياه ينفق او يجود
اذكروه بخير بطيب وكار
واطلبو له كل فرض في السجود
يسمح اللي في حياته فيه بار
هذا ما صار مع تجرة حسود
ما يفرح لو عيال صغار
على جنسه للخلايق ما يعود
وان بقى موجود ماله للدمار
في سبيل البرما فيه اي فود
بالدراهم ما نوى كودا شتهار
يحسبنه بالدراهم بيسود
ما تسلسل من حمايل او خيار
ناصر عبدالله العاصم

□□□□□□□□□

ذنبك

ذنبك على جنبك وخذها نصيحة
خذه من اللي قالها من ضميره
صدقت نمام الوجيه القبيحة
ما ينفعونك في الامور الغريرة
يكره ترعف العود من شم ريحه
وتعود ايام الحياة المريرة
من الحيا لاهل الوجيه الصبيحة
ترى عديم الذات يتبع مصيره
من اول كفات حبك رجيحة
واليوم بدلت الصغيرة كبيرة
علي القحطاني

□□□□□□□□

زهرات مقتطفة

الزهرة الاولى:
فيه بعض الناس لاسلفت عشيرة
صدعنه وراح ما ردا الوداعة
طالت المدة ولا رد الذخيرة
وتيستر عنه في كثرة اخداعه

★★★

الزهرة الثانية:-
ليت الكلاب لنا كانت مجاورة
وليتنا لا نرى مما نرى احدا
ان الكلاب لتهدى في مواطنها
والخلق ليسيهاد شرهم ابدا
فاهرب بنفسك واستانس بوحدتها
تبقي سعيدا اذا ما كنت منفراد

الزهرة الثالثة:-
اصبر ما دام انا الصبر اقور قواه
ولا ينقوي صبرن تعدى حدوده



احـــوال الدنيـــا

دوام الحال من المحال. هكذا هي الدنيا حل وترحال طال الوقت او قصر وهنا هذه القصيدة لدعيبج خلف الغريب وفيها يتحدث عن رحيل اخوانه عن الدار التي كانت تجمعهم سنين طويلة:

راحم اخوانك يا محمد عن الدار
[illegible] تمشي وراهم
[illegible] على [illegible] النار
[illegible] ذكرة ايام راحت معاهم
[illegible]
[illegible] غلاهم
[illegible] الاقدار
[illegible] على الاخوان [illegible] خداهم
[illegible]
[illegible] في لقاهم
[illegible] صار
[illegible]
[illegible]
[illegible] في [illegible] قفاهم

دعيبج خلف الغريب

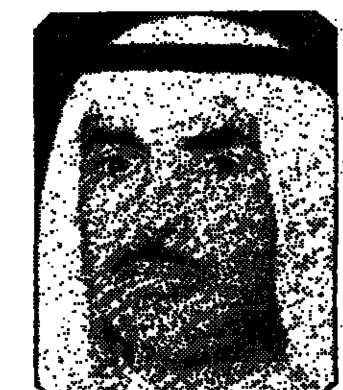
زاوية مختارات الاحد

يقلم: محمد الغريب

الشاعر عبدالله بن رشيد من آل رشيد من شمر حكام حائل بالزمان السابق وهو يذكر الشهامة والفروسية حيث يقول:

حنا علينا الجار بزفاضماله
ونفرع لمن جانا من الضيق دخال
والضيف يقرأ حين يترك رحاله
عميلنا نرخص له الحال والمال
وان جاعدو من صديق حباله
ما بات ويقلبه من البوق ولوال

زهيريـــات



للشاعر احمد
عبدالعزيز الحمد

عزيز قلبي شقا والراس مني شاب
اسباب هجر انغطي توه صغير شاب
والنار في ضامري جمر انغضابه شاب
احسيان ياعزوتي واللي جرالي قدر
من صاحب خان عهده قال هذا قدر
اشلون الايام دارت صار مالي قدر
يقول عني كبر خله بولي شاب
يا صاح دنياك لا تامن بها قادره
كم ناس بادت وهي بفعالها قادره
والصاحب اللي يذمك بالقفا قادره
باله تصاحب نذل اطباعه اتعادي
اشمت اعداك وهم لصحابك اتعادي
خللي دعاتي لغريه قال اتعادي
ما طاوع اللاش ونفسه عالوفا قادره

ابحار

يكتبها مفيد فوزي

● الموت حقيقة.. او بمعنى اصح هي اصل كل الحقائق.. ترد في الذهن.. وتخطر على البال.. ونعلم تماما انها قضية مسلم بها.. ولا نعلم متى تجيء.. ولا متى سيعاد.. وبعضنا يدعي انه لا يخافه.. وبعضنا يعترف برهبته والخوف من الموت.. ولكن جميع البشر على اختلافهم.. يتمنون اختفاء شبحه!

● لم تعد النميمة «فن» او خصلة تتصف بها النساء فقط ولكنها اصبحت مجالا يخوضه الرجال ايضا.. ويتفوق شديد. ملاحظة شخصية محزنة!

● بين الحين والاخر تنتابنا حالات من اللعب الطفولي المضر الخطر جدا.. واللعب الطفولي في حياة الامم لا يسمى لعبا.. لانه يؤثر على حياة شعوب باكملها.. وهذا ما نفعله نحن العرب عندما نلهو ونسيء الى كل ابطالنا ومثلنا العليا وكل من صنع تاريخنا.. ان اي امة بدون تاريخ تصبح مثل شجرة ليس لها جذور.. تنحني امام الرياح!

● احيانا يندفع الانسان في الحب تعويضا لشعور معين يفتقده في حياته.. مثل الصداقة او الابوة او البنوة او الاقتناع بالنفس، الحب – عند الابحار في ابار النفس البشرية – له مبررا!

● ما اعظم الكتابة.. وما اعظم الكلمات.. لقد حفظت الكتابة ونقلت الى الوجود والبشر مواهب ومشاعر وعقليات لا تستطيع البشرية ان تحفظها في الذاكرة ابدا.. الكتابة كتبت الخلود للبشرية.

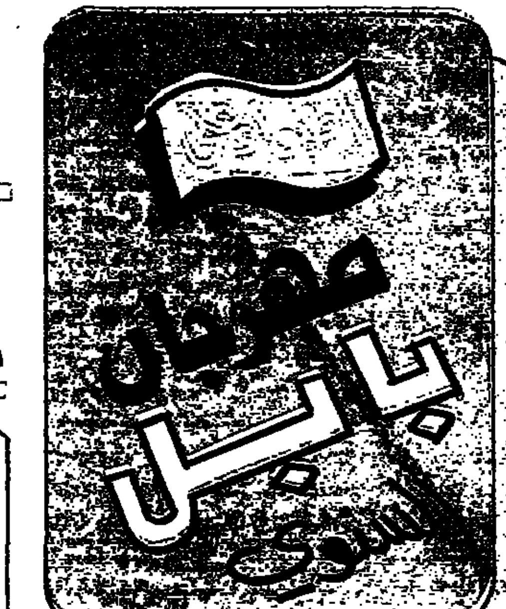
● نحن الشرقيون ينقصنا في حياتنا شيء هام جدا وهذا الشيء مقياس لكمية وقدر التقدم الذي بامكاننا احرازه.. نحن محتاجون الى حسم شديد في تحديد اهدافنا.. وهذا الحسم يتطلب ان نتحرك بكم كبير من اللياقة والبراعة والحكمة حتى نعثر على اقصر واسهل طريق يصل بنا الى اهدافنا باقل كم من الخسائر مشكلتنا اليقظة النائمة!

● المشاعر الجياشة الخلاقة هي عبقرية النفس والذهن والجسد والروح.

● كل انسان لابد وان يسعى بالقدر الذي يكفل له ادراك النجاح.. وبعد ذلك فان ادراك النجاح هبة من عند الله. حقيقة اؤمن بها.

● حتى تقوى العلاقة بين الانسان العربي ومجتمعه.. ويقوى احساسه بالمجتمع ويزيد تفاعله معه.. لابد وان تكون العلاقة بينهما علاقة اخذ وعطاء وتأثير متبادل وهذا ما يجب ان تشجع عليه الانظمة العربية. ان تغرس بذور «الانتماء» في الارض لتحصد عطاء بلا حدود.





تقليد سنوي

تمتزج فيه ثقافات الشعوب وحضاراتها

● الشيخ سلمان الصباح يقدم هدية تذكارية لمديرة دار الازياء العراقية

● استلهاما للحضارات الراقية وتأكيدا على التواصل مع العالم



● الشيخ سلمان في المهرجان

● لقطة من عروض فرقة التلفزيون





● لقطة اخرى من عروض فرقة التلفزيون

كتب صلاح البابا

عندما قالوا ان العراق معهد الحضارة فهذا يعني ان تاريخ بلاد الرافدين يشهد على عظمة هذه البلاد التي تشابكت فيها انبل الخصال الانسانية وهنا هو حديثنا عن مهرجان بابل السنوي.

وادي الرافدين

منذ ان عرف الانسان التجارة كانت – العراق – بلاد الرافدين محط انظار القوافل فهي تعتبر جسرا يربط بين ثلاث قارات هي اسيا واوروبا وافريقيا وممرا موصلا بين المحيط الهندي والبحر المتوسط.



مهرجان بابل

واستلهاما لتلك الحضارات الراقية وتاكيدا على التواصل الحضاري مع العالم يقام في كل عام «مهرجان بابل الدولي» في مدينة بابل التاريخية العظيمة وهذه المدينة «بابل» شهدت اول اشراقات الحضارة الانسانية وهذا المهرجان يعيد ذلك الالق التاريخي المتواصل الذي اصبح تقليدا سنويا رائعا تمتزج فيه ثقافات الشعوب وحضاراتها من خلال العروض والفعاليات الموسيقية والغنائية والاستعراضية والمسرحية وعروض الازياء.

معهد الموسيقى

ومهرجان بابل يعيد لنا ان وادي الرافدين هو معهد الموسيقى واول اغنية حب انطلقت من العراق.

لان رقي اية امة من الامم مرهون بموسيقاها ومدى تقدمها.

وهناك نظرية تقول عنها عالمة الاثار «آن كيلر» من جامعة شيكاغو:

ان سومر اطلقت اول نظرية موسيقية في العالم وقد سجلت «كيلر» مؤخرا اسطوانة فيها عزف وغناء على القيثارة السومرية واوتارها وسلالمها مع شرح واف عنها.

وقد ظهر ذلك في كتاب «كيلر بولين» – موسيقى الشرق الادنى – وكتاب جوان ريمر – الالات الموسيقية القديمة – وقد ذكر انه تم استخدام العديد من الالات الموسيقية في وادي الرافدين قديما. مثل العود، والقانون، والسنطور والقيثارة والكيتار والات النفخ والصنوج والصاجات والناي الفضي والطبول على اختلاف اشكالها واحجامها.

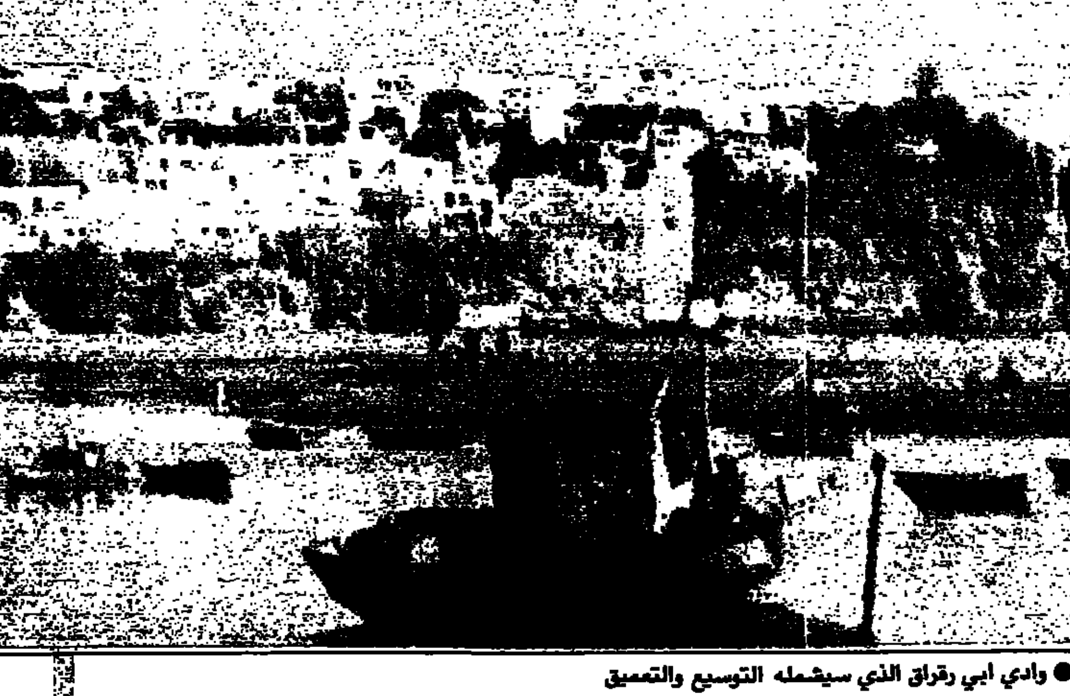
ومهرجان بابل ما هو الا لتجسيد هذا القديم واحياء الفن الشعبي الموسيقي في مزيج من محبة الشعوب المشاركة فيه كل عام بمدينة بابل التاريخية.

● الثوب المنشور

مشروعات هامة

لتجميل المدينتين

● منظر جوي عام للعاصمة المغربية الرباط ويبدو شارع محمد الخامس



● وادي ابي رقراق الذي سيشمله التوسيع والتعميق



● حدائق سلا الغربية

الرباط ـ المغرب
ـ من هاني العلمي

ستشهد مدينتا الرباط وسلا عدة مشاريع لتجميل المدينتين ومن هذه المشاريع تبديل وتجديد شبكة الوادي الحار في مدينة الرباط العتيقة والتي اوشكت على الانتهاء، ومشروع احداث حدائق جديدة للتنزه في مدخل مدينة سلا، واحدث هذه المشاريع تعميق وتوسيع نهر وادي ابي رقراق الذي كان قديما يعرف بوادي الرمان والذي يفصل بين المدينتين مدينة الرباط الواقعة على ضفته اليسرى ومدينة سلا الواقعة على ضفته اليمنى.

وقد تم وضع الحجر الاساسي لبداية اشغال هذا المشروع مؤخرا ويهدف هذا المشروع الى تطهير وتوسيع وتعميق وادي نهر ابي رقراق الذي تقع على ضفتيه مدينة الرباط العاصمة وجارتها مدينة سلا. هذا وقد تم لتنفيذ هذا المشروع وضع سفينتين جرافتين ضخمتين لنقل الطمي والحجارة والرمال من قاع النهر، وقد تم نقل اجزاء السفينتين برا الى شاطيء النهر لتعذر دخولهما من مدخل البحر بسبب تراكم الرمال في قاع النهر والاتربة خلال السنين الماضية.

وعملية التطهير والتوسيع والتعميق هذه تستهدف توسيع عرض النهر الى حوالي ٦٠ ـ ٨٠ مترا وجرف القاع لتعميقه ليصل ما بين ٤ الى ٦ امتار.

ومن جهة ثانية يذكر ان عمل السفينة الجرافة التي تحمل اسم «صومعة حسان» سيتم الشروع فيه عقب عملية التنظيف والتطهير التام لقاع النهر، وقد تم انشاء حوض ضخم محاط بجدران عالية من الرمال حيث ستقوم الجرافة «صومعة حسان» بصب الرمال والطمي المختلط بالمياه عبر انبوب طويل في هذا الحوض ليترسب بعد ذلك الطمي والرمل وتعود المياه تدريجيا للنهر وبعملية رفع الرمال والطمي من قاع الوادي سيمكن من رفع مستوى ضفتيه خاصة من جانب مدينة سلا حيث سيرتفع مستوى الاراضي المنخفضة التي كانت تشكل مستنقعات لتتحول بعد ذلك الى اراضي يمكن استغلالها سواء كحديقة عامة او في نطاق المشروع السياحي لضفتي ابي رقراق.

هذا وستستخدم عملية الجرف عدة اشهر ستتمكن بعدها سفن الصيد دخول النهر بسهولة سواء في المد او الجزر. وكان تراكم الطمي والرمال في مياه النهر قد شل الى حد كبير حركة السفن السياحية الصغيرة وسفن الصيد ومراكب النزهة، مما دفع مدينتي الرباط وسلا مضطرتين الى استقدام الاسماك لسد الحاجة المحلية للسكان من مدن اخرى، مثل المهدية، اسفي، اغادير المحمدية، الدار البيضاء، الصويرة، العرائش.

● منظر اخر للوادي حيث تبدو قنطرة مولاي الحسن

● توسيع عرض النهر مابين ٦٠ الى ٨٠ مترًا

وتعميق الوادي مابين ٤ الى ٦ أمتار